

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS**

Tomo II

Planes de Estudios:

- ◁ Maestría en Estudios Mesoamericanos
- ◁ Doctorado en Estudios Mesoamericanos

Grados que se otorgan

- ◁ Maestro en Estudios Mesoamericanos
- ◁ Doctor en Estudios Mesoamericanos

Campos de conocimiento

Estudios Mesoamericanos Lingüística General

- ◁ Antropología de los pueblos indígenas
- ◁ Arqueología mesoamericana
- ◁ Filología de las lenguas mesoamericanas
- ◁ Historia cultural.

Entidades académicas participantes

- ◁ Facultad de Filosofía y Letras
- ◁ Instituto de Investigaciones Filológicas

Adecuación del plan de estudios de la Maestría en Estudios Mesoamericanos

- ◁ Fecha de Aprobación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes: 14 de diciembre de 2011

ÍNDICE

Seminarios de Investigación

Cultura Náhuatl I	4
Arte Prehispánico I	6
Organización Socio-Política en Mesoamérica I	8
Estructura Económica de Mesoamérica I	10
Cultura Maya I	12
Tradición Oral Mesoamericana I	14
Enfoques Interdisciplinarios de Epigrafía Maya	16
Pensamiento Mesoamericano I: La Construcción de una Visión del Mundo	18
Cultura Náhuatl II	20
Arte Prehispánico II	22
Organización Socio-Política en Mesoamérica II	24
Estructura Económica de Mesoamérica II	26
Cultura Maya II	28
Tradición Oral Mesoamericana II	30
Pensamiento Mesoamericano II: La Construcción de una Visión del Mundo	32

Seminarios de Metodología

Arqueología Mesoamericana	34
Epigrafía histórica	36
Lingüística y Filología I	38
Lengua Maya I	40
Lengua Náhuatl I	42
Lengua Maya II	44
Lengua Náhuatl II	46
Lingüística y Filología II	48
Lengua Maya III	50
Lengua Náhuatl III	52

Seminarios Monográficos

Geografía Histórica de Mesoamérica	54
Investigación Arqueológica	56
Literatura Náhuatl I	58
Literatura Maya I	60
Religión Maya y Náhuatl I	62
Epigrafía I	64
Etnografía de Mesoamérica I	66
Códices Mesoamericanos I	68

Culturas de Oaxaca I	70
Historia Colonial I	73
Tradiciones Culturales Indígenas después de la Conquista I	75
Culturas de la Costa del Golfo de México I	77
Teorías de la Cultura I	79
Literatura Náhuatl II	81
Literatura Maya II	83
Religión Maya y Náhuatl II	85
Epigrafía II	87
Etnografía de Mesoamérica II	89
Códices Mesoamericanos II	91
Culturas de Oaxaca II	93
Historia Colonial II	95
Tradiciones Culturales Indígenas después de la Conquista II	97
Culturas de la Costa del Golfo de México II	99
Teorías de la Cultura II	101
Actividad académica Obligatoria:	
Taller de Redacción	103



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Cultura Náhuatl I			
Clave:	Semestre: 1 o 3	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los Pueblos Indígenas, Arqueología mesoamericana, Historia cultural	No. de créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana:
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2
			Horas al semestre: 64
Modalidad: Seminario de Investigación		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Cultura Náhuatl II
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivo general: El alumno obtendrá un conocimiento especializado en la historia y la cultura náhuatl precolombina y colonial.
Objetivos específicos: El alumno será capaz de analizar e interpretar textos verbales y pictóricos nahuas, así como de procesar información contenida en documentación especializada.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	La obra de Sahagún	16	16
2	Filosofía y literatura náhuatl	16	16
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	La obra de Sahagún 1.1 Introducción al Códice Florentino
2	Filosofía y literatura náhuatl 2.1 La filosofía mexicana 2.2 Las obras literarias

Bibliografía básica:

(1979). *Códice Florentino, Testimonios de los informantes de Sahagún*. Facsímile, elaborado por el Gobierno de la República Mexicana, México: Giunta Barbera.

(1970). *Florentine Codex*, by Arthur, J.O. Anderson and Charles E. Dibble, (12 vols.), Santa Fe, New Mexico: The University of Utah. [Monographs of The School of American Research].

León-Portilla, Miguel (1979). *La filosofía náhuatl*. México: UNAM.

León-Portilla, Miguel (1999). *Bernardino de Sahagún. Pionero de la Antropología*. México: UNAM / El Colegio Nacional.

León-Portilla, Miguel (editor) (2002). *Bernardino de Sahagún. Quinientos años de presencia*. México: UNAM.

Johansson, Patrick (1998). *La Historia General de Sahagún*. De la voz indígena al capítulo 15 del libro XII: las

tribulaciones editoriales de un texto. <i>Estudios de Cultura Náhuatl</i> , vol. 29, 209-241.	
Johansson, Patrick (2004). <i>La palabra, la imagen, y el manuscrito. Lecturas indígenas de un texto pictórico en el siglo XVI</i> . México: UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas.	
Bibliografía complementaria:	
Johansson, Patrick (1993). <i>La Palabra de los aztecas</i> . México: Trillas, [Colección la Linterna Mágica].	
León-Portilla, Miguel (1992). <i>Literaturas indígenas de México</i> . México: Fondo de Cultura Económica.	
Martínez, José Luis (1982). <i>El Códice Florentino y la Historia General de Sahagún</i> . México: Archivo General de la Nación.	
Sugerencias didácticas:	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:
Exposición oral (x)	Exámenes parciales ()
Exposición audiovisual (x)	Examen final escrito (x)
Ejercicios dentro de clase (x)	Trabajos y tareas fuera del aula (x)
Ejercicios fuera del aula (x)	Exposición de seminarios por los alumnos (x)
Seminarios (x)	Participación en clase (x)
Lecturas obligatorias (x)	Asistencia (x)
Trabajo de investigación (x)	Seminario ()
Prácticas de taller o laboratorio ()	Otras: ()
Prácticas de campo ()	
Otras: _____ ()	
Línea de investigación:	
Sistemas gráficos mesoamericanos de comunicación, Religiones mesoamericanas, Historia de los pueblos indígenas.	
Perfil profesiográfico:	
Doctor o Maestro en Historia con especialidad en la cultura e historia náhuatl y experiencia docente.	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Arte Prehispánico I			
Clave:	Semestre: 1 o 3	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Arqueología mesoamericana, Historia cultural	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:
		2	2
		4	
Modalidad: Seminario de Investigación		Duración del programa: Semestral	
Horas al semestre 64			

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Arte Prehispánico II
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivo general: El alumno obtendrá conocimientos sobre los principales debates y métodos de la historia del arte y reflexionará sobre su aplicabilidad al estudio de la plástica indígena.
Objetivos específicos: El alumno desarrollará una investigación corta sobre algún tema del arte indígena.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	¿Qué es el arte?	8	8
2	La intencionalidad de las obras de arte	8	8
3	Los métodos de la historia del arte	8	8
4	Interacción entre la historia del arte y la antropología	8	8
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	¿Qué es el arte? 1.1 Distintos conceptos que a lo largo de la historia ha tenido el concepto de "arte", desde Giorgio Basari hasta Ernest Gombrich, con una discusión sobre la materia en los estudios mesoamericanos
2	La intencionalidad de las obras de arte 2.1 La postura de Michael Baxandall 2.2 La postura de Justino Fernández
3	Los métodos de la historia del arte 3.1 Algunos problemas teóricos de la historia del arte 3.2 La pertinencia de esos problemas en la historia del arte indígena 3.3 Los principales métodos de investigación, incluyendo el método hermenéutico de Beatriz de la Fuente
4	Interacción entre la historia del arte y la antropología 4.1 Diversos problemas en torno a la conjugación de historia del arte y antropología 4.2 El problema del "arte primitivo" o de los pueblos de tradición no "occidental" 4.3 La experiencia de Aby Warburg

Bibliografía básica:

Baxandall, Michael (1989). *Modelos de intención sobre la explicación histórica de los cuadros*. Madrid: H. Blume. [Arte, crítica e historia].

Crow, Thomas (2008). *La inteligencia del arte*. México: Fondo de Cultura Económica, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas [Arte Universal].

Gombrich, Ernest H. (1987). El descubrimiento visual por el arte. *La imagen y el ojo. Nuevos estudios sobre la psicología de la representación pictórica*. Madrid: Alianza Editorial; pp. 13-38.

Panofsky, Erwin, (1998). Iconografía e iconología: introducción al estudio del arte del Renacimiento. *El significado en las artes visuales*. Madrid: Alianza Editorial (Arte y Música, Ensayo); pp. 45-75.

Schapiro, Meyer (1953). *Style. Anthropology Today. An Encyclopedic Inventory*. Chicago: The University of Chicago Press: pp. 287-312.

Bibliografía complementaria:

Barbier, Jean Paul (1999). *A Guide to Pre-Columbian Art*. Milán: Skira.

Fuente, Beatriz de la (2003). *El arte, la historia y el hombre. Arte prehispánico de México: estudios y ensayos*. Edición, compilación e introducción por Verónica Hernández Díaz. México: El Colegio Nacional.

Gendrop, Paul (1970). *Arte prehispánico en Mesoamérica*. México: Trillas.

Kubler, George (1986). *Arte y arquitectura en la América precolonial. Los pueblos mexicanos, mayas y andinos*. Madrid: Cátedra.

Marquina, Ignacio (1951). *Arquitectura prehispánica*. México: Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Antropología e Historia. [Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia].

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(X)
Exposición audiovisual	()
Ejercicios dentro de clase	(X)
Ejercicios fuera del aula	()
Seminarios	()
Lecturas obligatorias	(X)
Trabajo de investigación	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: análisis de obras de arte dentro del aula	(X)
comentario de los textos clásicos	(X)

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los**alumnos:**

Exámenes parciales	()
Examen final escrito	()
Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Exposición de seminarios por los alumnos	()
Participación en clase	(X)
Asistencia	()
Seminario	()
Otras: exposición de las lecturas obligatorias	(X)
Exposición de los avances	(X)

Línea de investigación:

Sistemas gráficos mesoamericanos de comunicación, Religiones mesoamericanas.

Perfil profesiográfico:

Doctor o Maestro en historia del arte, con experiencia en la investigación del arte indígena de Mesoamérica y con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Organización Socio-Política en Mesoamérica I					
Clave:	Semestre: 1 o 3	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los pueblos indígenas, Historia cultural			No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2	4	64
Modalidad: Seminario de Investigación			Duración del programa: Semestral		

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Organización Socio-Política en Mesoamérica II
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivos generales: El alumno realizará breves investigaciones personales sobre temas muy concretos de la organización política mesoamericana, seleccionando, cada vez, uno para todos los alumnos, pero en culturas diversas para poner en claro la unicidad de la civilización mesoamericana, al mismo tiempo que poder descubrir la originalidad de cada una de las culturas. Asimismo, podrá desarrollar dentro del seminario su investigación de tesis.
Objetivos específicos: El alumno aplicará sus habilidades para encontrar la información relativa a la organización social y política de los pueblos mesoamericanos, en obras impresas y archivos; identificará las perspectivas de esas fuentes, sus limitaciones y problemas así como reconocer los instrumentales teóricos que pueden ser aplicados en la investigación de estos aspectos de la cultura mesoamericana.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Los Sistemas de Parentesco	10	10
2	La Organización Social	10	10
3	La Estructura Social	12	12
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Los Sistemas de Parentesco 1.1 Linajes 1.2 Estructura de Parentesco 1.3 El corporativismo en los sistemas de gobierno
2	La Organización Social 2.1 Los estamentos sociales 2.2 Estados segmentarios 2.3 La organización cónica de los linajes
3	La Estructura Social 3.1 La estructura social en los sistemas de gobierno 3.2 Líneas de poder

Bibliografía básica:

Balandier, George (1967). *Antropología política*. España: Ediciones Península (Nueva Colección Ibérica).

Carmack, Robert y J. Fox Stewart (1964). La formación del reino quiché según la arqueología y la etnología. *Antropología e Historia de Guatemala*, Guatemala.

Gibson, Charles (1964). *The Aztecs under Spanish Rule*. Stanford: Stanford University Press.

Carneiro, Robert L. (2000). *The Muse of History The Science of Culture*. New York: Kluwer Academic/Plenum Publishers.

_____ (1984). *The Theory of the Origin of the State, The Pleasure of Anthropology*. Canadá: Ed. Morris Freilich, A Menton Book.

Claessen, Henri J.M. y Peter Skalník (1978). *The Early State*. The Hague: Mouton [Studies in Social Science, 32].

_____ (1979). *Antropología política. Estudio de las comunidades políticas*. México: UNAM-IIJ-IIA.

Gleckman, Max (1965). *Politics, Law and Ritual in Tribal Society*. Oxfordshire: Oxford.

Gould, Harold A. (1969). A Theory of Social Stratification and the Case of Indian Society. *Anthropology and Archaeology* (M. C. Pradhan, et al., editores). Londres: Oxford University Press. 142-153.

Kyriakos, Kontopoulos (1993). *The Logics of social structure*. Philadelphia: Temple University.

Haviland, W.A. (1968). Ancient Lowland Maya Social Organization. *Middle American Research Institute*. Nueva Orleans. Volumen 26.

Medina, Andrés, Alfredo López Austin y Mari Carmen Serra Puche (Editores). (1986). *El origen del estado en Mesoamérica*. México: UNAM / Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Bibliografía complementaria:

Gibson, Charles (1964). *The Aztecs under Spanish Rule*. Stanford: Stanford University Press.

Gleckman, Max (1965). *Politics, Law and Ritual in Tribal Society*. London: Oxford.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(X)
Exposición audiovisual	(X)
Ejercicios dentro de clase	()
Ejercicios fuera del aula	()
Seminarios	()
Lecturas obligatorias	(X)
Trabajo de investigación	()
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	(X)
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	()
Examen final escrito	(X)
Trabajos y tareas fuera del aula	()
Exposición de seminarios por los alumnos	()
Participación en clase	(X)
Asistencia	(X)
Seminario	()
Otras:	()

Línea de investigación:

Sistemas políticos y económicos.

Perfil profesiográfico:

Doctor o Maestro en Historia con Especialización en Teoría Política y con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Estructura Económica de Mesoamérica I			
Clave:	Semestre: 1 o 3	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los pueblos indígenas, Historia cultural	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2
			Horas al semestre 64
Modalidad: Seminario de Investigación		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Estructura Económica de Mesoamérica II
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivo general: El alumno obtendrá una formación académica para el estudio de la estructura socio económica y política de la sociedad mesoamericana precolombina.
Objetivos específicos: El alumno adquirirá herramientas conceptuales y analíticas para el estudio de la organización social mesoamericana.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Formación social	16	16
2	Sociedad y economía	16	16
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Formación social 1.1 Organización social 1.2 Formas de poder y dirección políticas militares e ideológicas
2	Sociedad y economía 2.1 Procesos de producción y reproducción 2.2 Distribución, cambio y consumo 2.3 Organización del trabajo 2.4 Propiedad e intercambio

Bibliografía básica:
Matricula de tributos. Nuevos estudios (1991). Versión del náhuatl e interpretación por V.M. Castillo F. México: SHCP.
 Palerm, Ángel (1972). *Agricultura y sociedad en Mesoamérica*. México: SEP SETENTAS.
 Sahagún, Bernardino de (1979). *Historia general de las cosas de Nueva España* (3 v). Florencia: facsimilar del Manuscrito 218-220 de la Colección Palatina de la Biblioteca Medicea Laurenziana.
 Sachse, Ursula (1966). *Acerca del problema de la segunda división social del trabajo entre los aztecas* (v. I), traducción del alemán por Juan Brom O. México: Traducciones mesoamericanas.

Torquemada, Juan de (1975). <i>De los veinte y un libros rituales y monarquía indiana</i> (7 v). México: UNAM / IIH.	
Bibliografía complementaria: Códice <i>Xolotl</i> (1951). Edición y estudio por Charles E. Dibble. México: UNAM / University of Utah.	
Scholews, France V. y Adams, Eleanor B. (editoras) (1958). <i>Sobre el modo de tributar los indios de Nueva España a su Majestad</i> (V. 5). México Documentos para la Historia del México Colonial.	
Sugerencias didácticas:	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:
Exposición oral (X)	Exámenes parciales ()
Exposición audiovisual ()	Examen final escrito (X)
Ejercicios dentro de clase (X)	Trabajos y tareas fuera del aula (X)
Ejercicios fuera del aula (X)	Exposición de seminarios por los alumnos (X)
Seminarios (X)	Participación en clase (X)
Lecturas obligatorias (X)	Asistencia (X)
Trabajo de investigación (X)	Seminario ()
Prácticas de taller o laboratorio ()	Otras: ()
Prácticas de campo ()	
Otras: _____ ()	
Línea de investigación: Sistemas políticos y económicos.	
Perfil profesiográfico: Doctor o Maestro en Historia, de formación interdisciplinaria en el estudio de la sociedad mesoamericana prehispánica y con experiencia docente.	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Cultura Maya I					
Clave:	Semestre: 1 o 3	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los Pueblos Indígenas, Arqueología mesoamericana, Historia cultural			No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas 8		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2	4	64
Modalidad: Seminario de Investigación			Duración del programa: Semestral		

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Cultura Maya II
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivo general: El alumno obtendrá herramientas metodológicas a partir del análisis de fuentes iconográficas y documentales para el estudio de la civilización maya precolombina.
Objetivos específicos: El alumno realizará un análisis crítico de las diversas fuentes históricas.

Indice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Las Fuentes documentales	12	12
2	Las expresiones artísticas	10	10
3	La literatura maya	10	10
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Las Fuentes documentales 1.1 Los códices 1.2 Las crónicas españolas 1.3 Los textos indígenas
2	Las expresiones artísticas 2.1 Arquitectura 2.2 Escultura 2.3 Pintura 2.4 Artes menores
3	La literatura maya 3.1 Crónicas quichés: Popol Vuh 3.2 Textos Yucatecos: Los libros de Chilam Balam

<p>Bibliografía básica: (1952). <i>Popol Vuh, Las antiguas historias del Quiché</i>. Ed. de Adrián Recinos. México: Fondo de Cultura Económica. (1985). <i>Libro de Chilam Balam de Chumayel</i>. Antonio Mediz Bólio (trad) Mercedes de la Garza (Pról. introd. y notas). México: Secretaría de Educación Pública (fragmentos).</p>

Crónicas indígenas de Guatemala (1957). Guatemala: ed. Universitaria.

Los códices mayas (1985). Chiapas: UACH.

Kubler, George (1969.) *Studies in Classic Maya Iconography*. Hamden, CT: Connecticut Academy of Arts & Sciences.

Proskouriakoff, Tatiana (1950). *A Study of Classic Maya Sculpture*. Washington: Carnegie Institution of Washington. [Publication 59].

Bibliografía complementaria:

Spinden, Herbert J. (1913). *A Study of Maya Art*. EUA: Peabody Museum, Harvard University. [Vol. 6].

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(X)
Exposición audiovisual	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)
Ejercicios fuera del aula	(X)
Seminarios	(X)
Lecturas obligatorias	(X)
Trabajo de investigación	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	(X)
Prácticas de campo	(X)
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	()
Examen final escrito	()
Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Participación en clase	(X)
Asistencia	(X)
Seminario	()
Otras:	(X)

Línea de investigación:

Religiones mesoamericanas, Historia de los pueblos indígenas.

Perfil profesiográfico:

Doctor o Maestro en Historia o Estudios Mesoamericanos, con experiencia en investigación iconográfica en la cultura maya con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Tradición Oral Mesoamericana I

Clave:	Semestre: 1 o 3	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los Pueblos Indígenas, Filología de las lenguas mesoamericanas	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2
Modalidad: Seminario de Investigación		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)

Actividad académica subsecuente: Tradición Oral Mesoamericana II

Actividad académica antecedente: Ninguna

Objetivo general:

El alumno podrá analizar e interpretar la tradición oral mesoamericana en sus aspectos teórico, metodológico y analítico.

Objetivos específicos:

El alumno adquirirá los instrumentos para emplear la tradición oral como fuente documental para sus investigaciones de tesis.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Perspectivas Teóricas y Metodológicas	10	10
2	Análisis de Textos	12	12
3	Discusión de las Investigaciones de Tesis	10	10
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático

Unidad	Tema y subtemas
1	Perspectivas Teóricas y Metodológicas 1.1 El análisis formal 1.2 Estructuralismo 1.3 La perspectiva dialógica
2	Análisis de Textos 2.1 Textos de literatura oral 2.2 Testimonio 2.3 Narrativa escrita
3	Discusión de las Investigaciones de Tesis

Bibliografía básica:

Alejos, José (2001). *Tradición y literatura oral en Mesoamérica. Hacia una crítica teórica*. En B. Clark y F. Curiel (editores), *Filología mexicana* (pp. 293-320). México: UNAM.

Bajtín, Mijail (1982). *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI, Editores.

Barthes, Roland *et al* (1982). *Análisis estructural del relato*, México, Premia Editores.

Lévi-Strauss, Claude (1972). "La estructura de los mitos", <i>Antropología estructural</i> , Buenos Aires, Eudeba, pp. 186-210.			
Propp, Vladimir (1988). <i>Morfología del cuento</i> , Madrid, Editorial Fundamentos.			
Ricoeur, Paul, (1995) "Las restricciones semióticas de la narratividad", en <i>Tiempo y narración II</i> , México, Siglo XXI			
Bibliografía complementaria:			
Dijk, Teun van (compilador) (2001). <i>El discurso como interacción social</i> . Barcelona: GEDISA.			
Ricoeur, Paul (1998). <i>Teoría de la interpretación</i> . México: Siglo XXI Editores.			
Vansina, Jan (1968). <i>La tradición oral</i> . Barcelona: Editorial Labor.			
Zumthor, Paul (1982). <i>Introducción a la poesía oral</i> . Madrid: Taurus.			
Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	(X)	Examen final escrito	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	(X)	Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Seminarios	(X)	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Seminario	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	()
Prácticas de campo	(X)		
Otras: _____	()		
Línea de investigación:			
Lenguas indígenas mesoamericanas.			
Perfil profesiográfico:			
Doctor o Maestro en Antropología lingüística, con experiencia en investigación de la tradición oral en Mesoamérica y con un conocimiento de al menos un idioma indígena del área cultural mesoamericana, además de experiencia docente.			



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica

Denominación: Enfoques Interdisciplinarios de Epigrafía Maya

Clave:	Semestre: 3	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Arqueología mesoamericana, Filología de las lenguas mesoamericanas, Historia cultural	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas al semestre
Tipo: Teórico-Práctica		Horas por semana	
		Teoría: 2 Práctica: 2	64
Modalidad: Seminario de Investigación		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)

Actividad académica subsecuente: Ninguna

Actividad académica antecedente: Ninguna

Objetivo general:

El alumno comprenderá el método para el desciframiento de la jeroglífica maya.

Objetivos específicos:

El alumno será capaz de efectuar lecturas epigráficas así como obtendrá un *corpus* documental así como una perspectiva histórica para su estudio.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Calendario maya	10	10
2	Iconografía maya	10	10
3	Epigrafía maya	12	12
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático

1	Calendario maya 1.1 Los sistemas calendáricos
2	Iconografía maya 2.1 Iconos, símbolos y representaciones
3	Epigrafía maya 3.1 Sistemas de escritura gráfica 3.2 Evolución de la escritura maya

Bibliografía básica:

Coe, Michael y Mark van Stone (2001). *Reading the Maya Glyphs*. New York: Thames and Houdson Inc.

Grube, Nikolai, Ayala, Maricela y Bernal, Guillermo (2010). *Introducción a la Escritura Jeroglífica Maya*. México: UNAM.

Houston, Stephen, Chinchilla, Oswaldo y Stuart, David (2001). *The Decipherment of Ancient Maya Writing*, Norman: University of Oklahoma Press.

Schele, Linda y Miller, Marie Ellen (1986). *The Blood of Kings. Dynasty and Ritual in Maya Art*. New York: George Braziller Inc.

Stuart, David (1987). *Ten Phonetic Syllables. Research Reports in Ancient Maya Writing No. 14*, Washington: Center for Maya Research.

Bibliografía complementaria:

Lacadena, Alfonso y Zender, Marc (2001). *Classic Maya Grammar. Sixth European Maya Conference*. Hamburgo: University of Hamburg.

Martin, Simon y Grube, Nikolai (2000). *Chronicles of the Maya Kings and Queens. Deciphering the Dynasties of the Ancient Maya*. London: Thames and Hudson Inc.

Cibergrafía:

<http://mesoweb.com>

<http://www.famsi.org>

<http://www.wayeb.org>

Sugerencias didácticas: Exposición oral (x) Exposición audiovisual (x) Ejercicios dentro de clase (x) Ejercicios fuera del aula (x) Seminarios () Lecturas obligatorias (x) Trabajo de investigación (x) Prácticas de taller o laboratorio (x) Prácticas de campo () Otras: _____ ()	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos: Exámenes parciales (x) Examen final escrito (x) Trabajos y tareas fuera del aula (x) Exposición de seminarios por los alumnos () Participación en clase () Asistencia (x) Seminario () Otras: ()
Línea de investigación: Sistemas gráficos mesoamericanos de comunicación.	
Perfil profesigráfico: Doctor o Maestro en Estudios Mesoamericanos, lingüística o arqueología, con especialización en epigrafía maya y con experiencia docente.	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Pensamiento Mesoamericano I: La Construcción de una Visión del Mundo			
Clave:	Semestre: 1 o 3	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los pueblos indígenas, Historia cultural	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2
			Horas al semestre 64
Modalidad: Seminario de Investigación		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Pensamiento Mesoamericano II: La Construcción de una Visión del Mundo
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivo general: El alumno obtendrá una visión general de la problemática teórica y concreta del estudio de la construcción de sistemas de pensamiento y acción en sociedades indígenas a lo largo del devenir histórico milenar: su delimitación será la tradición mesoamericana.
Objetivos específicos: El alumno tendrá un panorama de cada uno de los ámbitos básicos de sistemas de pensamiento y acción en sociedades indígenas, así como respecto de sus articulaciones hasta constituir unidades en las que, no obstante su relativa coherencia, se debaten las muy distintas contradicciones sociales. Presentará y discutirá en clase los proyectos relacionados con el tema.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos básicos	8	8
2	Las fuentes para el conocimiento de la cosmovisión	8	8
3	El ámbito espacio-cultural de la cosmovisión estudiada	8	8
4	El mecanismo cósmico	8	8
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Conceptos Básicos 1.1 Los constructores y la construcción
2	Las fuentes para el conocimiento de la cosmovisión 2.1 La aproximación a una tradición cosmológica
3	El ámbito espacio-cultural de la cosmovisión estudiada 3.1 Breve historia de la construcción del pensamiento mesoamericano
4	El mecanismo cósmico 4.1 Los principios del funcionamiento cósmico 4.2 La naturaleza de los dioses 4.3 La sustancia, el espacio y el tiempo cósmicos 4.4 La sustancia, el espacio y el tiempo mundanos 4.5 La taxonomía cósmica 4.6 Los ciclos de la existencia (vida/muerte, secas/lluvias)

Bibliografía básica:
 Alva Ixtlilxóchitl, Fernando (1975-1977). *Obras históricas* (2 v.). Edición, estudio introductorio y apéndice documental por Edmundo O'Gorman. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas.

Alvarado Tezozómoc, Hernando (1944). *Crónica mexicana*. Notas de Manuel Orozco y Berra. México: Editorial Leyenda.

(1945) *Anales de Cuauhtitlán*. En Códice Chimalpopoca (pp. 1-118, 145-164 y facs). trad. de Primo Feliciano Velázquez. México: UNAM / Instituto de Historia.

Benavente o Motolinía, Fray Toribio (1971). *Memoriales o Libro de las cosas de la Nueva España y de los naturales de ella*. Ed. Edmundo O'Gorman. México: Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Históricas.

Broda, Johanna (1983). *Ciclos agrícolas en el culto: un problema de la correlación del calendario mexicana*. En A. F. Aveny y G. Brotherston (editores), *Calendars in Mesoamerica and Peru: Native American computations of time*. Oxford: B.A.R., [BAR International Series: 174].

Carrasco, Pedro (1979). Las bases sociales del politeísmo mexicano: los dioses tutelares. Actes du XLIIe Congrès International des Américanistes, Paris: Sociéte des Américanistes, v. VI.

López Austin, Alfredo (1994). *Tamoanchan y Tlalocan*. México: Fondo de Cultura Económica.

López Austin, Alfredo, y Leonardo López Luján (1996). *El pasado indígena*. México: El Colegio de México/ Fideicomiso Historia de las Américas/ Fondo de Cultura Económica.

López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján (2009). *Monte sagrado-Templo Mayor*. México: UNAM/ Instituto de Investigaciones Antropológicas / INAH.

Bibliografía complementaria:
 Alvarado Tezozómoc, Hernando (1949). *Crónica mexicáyotl*. trad. de Adrián León. México: Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto Nacional de Antropología e Historia.

López Austin, Alfredo (1998). *Breve historia de la tradición religiosa mesoamericana*. México: UNAM / Instituto de Investigaciones Antropológicas.

López Luján, Leonardo (1997). *Llover a cántaros: El culto a los dioses de la lluvia y el principio de disyunción en la tradición religiosa mesoamericana*. En A. Garrido Aranda (compilador), *Pensar América. Cosmovisión mesoamericana y andina* (pp. 89-109). Córdoba, España: Obra social y cultural Cajasur/ Ayuntamiento de Montilla.

Madsen, William (1955). Hot and cold in the universe of San Francisco Tecospa, Valle of Mexico, *Journal of American Folklore*, v. 68, 123-139.

Preuss, Konrad T. (1982). *Mitos y cuentos nahuas de la Sierra Madre Occidental*. Ed. e introd. de Elsa Ziehm. México: Instituto Nacional Indigenista.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	(X)	Examen final escrito	(X)
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula	()
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	(X)	Participación en clase	()
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	()
Trabajo de investigación	(X)	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	()
Prácticas de campo	()		
Otras: _____	()		
Línea de investigación: Religiones mesoamericanas, Historia de los pueblos indígenas.			
Perfil profesional: Doctor o Maestro en Historia, especializado en culturas mesoamericanas con experiencia docente.			



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Cultura Náhuatl II					
Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los Pueblos Indígenas, Arqueología mesoamericana, Historia cultural			Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas		Horas por semana:	Horas al semestre
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2	4	64
Modalidad: Seminario de Investigación			Duración del programa: Semestral		

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Actividad académica antecedente: Cultura Náhuatl I
Objetivo general: El alumno obtendrá herramientas conceptuales y técnicas para el estudio especializado de la historia y la cultura náhuatl.
Objetivos específicos: El alumno será capaz de efectuar análisis e interpretaciones de documentos relativos a la historia, la cultura y expresiones artísticas de los pueblos nahuas precolombinos y del período colonial.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Fuentes y testimonios para la cultura náhuatl	10	10
2	Visión del mundo de los antiguos mexicanos	10	10
3	Literatura náhuatl	12	12
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Fuentes y testimonios para la cultura náhuatl 1.1 Las obras de los cronistas 1.2 Las fuentes del arte plástico
2	Visión del mundo de los antiguos mexicanos 2.1 Análisis de la filosofía náhuatl
3	Literatura náhuatl 3.1 Literatura oral y escrita

Bibliografía básica: Garibay, Ángel María (1953). <i>Historia de la literatura náhuatl</i> (2 v.). México: Editorial Porrúa. León-Portilla, Miguel (1979). <i>La filosofía náhuatl</i> . México: UNAM. León-Portilla, Miguel (1999). <i>Bernardino de Sahagún. Pionero de la Antropología</i> . México: UNAM / El Colegio Nacional. León-Portilla, Miguel (2002). <i>Bernardino de Sahagún. Quinientos años de presencia</i> . Edición de Miguel León Portilla. México: UNAM.
--

Sahagún, Bernardino de (1975). *Historia general de las cosas de la Nueva España*. México: Editorial Porrúa.

Bibliografía complementaria:

Johansson, Patrick (1993). *La Palabra de los aztecas*. México: Trillas. [Colección la Linterna Mágica].

León-Portilla, Miguel (1992). *Literaturas indígenas de México*. México: Fondo de Cultura Económica.

Martínez, José Luis (1982). *El Códice Florentino y la Historia General de Sahagún*. México: Archivo General de la Nación.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)
Seminarios	(x)
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de investigación	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	()
Examen final escrito	(x)
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Participación en clase	(x)
Asistencia	(x)
Seminario	()
Otras:	()

Línea de investigación:

Religiones mesoamericanas, Lenguas indígenas mesoamericanas, Historia de los pueblos indígenas.

Perfil profesigráfico:

Doctor o Maestro en Historia con especialidad en la cultura e historia náhuatl con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Arte Prehispánico II			
Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Arqueología mesoamericana, Historia cultural	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2
			Horas al semestre 64
Modalidad: Seminario de Investigación		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Actividad académica antecedente: Arte Prehispánico I
Objetivo general: El alumno reflexionará sobre la aplicabilidad de los métodos de la historia del arte al estudio de la plástica indígena.
Objetivos específicos: El alumno desarrollará una investigación corta sobre algún tema del arte indígena.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Interacción entre la historia del arte y la antropología	10	10
2	La intencionalidad de las obras de arte	10	10
3	Descripción e interpretación de la obra de arte	12	12
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Interacción entre la historia del arte y la antropología 1.1 Arte, historia y cultura
2	La intencionalidad de las obras de arte 2.1 El problema hermenéutico
3	Descripción e interpretación de la obra de arte 3.1 El estilo, la iconografía y la iconología

Bibliografía básica:
 Gombrich, Ernest H. (1987). *El descubrimiento visual por el arte*. En A. López Lago y R. Gómez Díaz (compiladores), La imagen y el ojo. Nuevos estudios sobre la psicología de la representación pictórica (pp. 13-38). Madrid: Alianza Editorial.
 Gendrop, Paul (1970). *Arte prehispánico en Mesoamérica*. México: Trillas.
 Marquina, Ignacio (1951). *Arquitectura prehispánica*. México: Secretaría de Educación Pública / Instituto Nacional de Antropología e Historia. [Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1].
 Panofsky, Erwin (1998) *Iconografía e iconología: introducción al estudio del arte del Renacimiento*. En El significado en las artes visuales (pp. 45-75). Madrid: Alianza Editorial. [Arte y Música, Ensayo].
 Schapiro, Meyer (1953). *Style*. En A. L. Kroeber (ed.) *Anthropology Today. An Encyclopedic Inventory* (pp. 287-312). Chicago: The University of Chicago Press.

Bibliografía complementaria:

Barbier, Jean Paul (1999). *A Guide to Pre-Columbian Art*. Milán: Editorial Skira.

Fuente, Beatriz de la (2003). *Obras. Tomo 1*. En Verónica Hernández Díaz (compiladora), *El arte, la historia y el hombre. Arte prehispánico de México: estudios y ensayos*. México: El Colegio Nacional.

Kubler, George (1986). *Arte y arquitectura en la América precolonial. Los pueblos mexicanos, mayas y andinos*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	()	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	()
Trabajo de investigación	(X)	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras: Exposición de las lecturas obligatorias	(X)
Prácticas de campo	()	Exposición de los avances	(X)
Otras: Análisis de obras de arte dentro del aula	(X)		
comentario de los textos clásicos	(X)		

Línea de investigación:

Sistemas gráficos mesoamericanos de comunicación, Religiones mesoamericanas.

Perfil profesiográfico:

Doctor o Maestro en Historia del arte, con experiencia en la investigación del arte indígena de Mesoamérica y con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Organización Socio-Política en Mesoamérica II			
Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los pueblos indígenas, Historia cultural	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica	Teoría:	Práctica:	
	2	2	
Modalidad: Seminario de Investigación		Duración del programa: Semestral	

Seriación: : No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Actividad académica antecedente: Organización Socio-Política en Mesoamérica I
Objetivo general: El alumno será capaz de interpretar la información relativa a la organización social y política de los pueblos mesoamericanos.
Objetivos específicos: El alumno aportará estudios originales que muestren la complejidad de la organización socio política mesoamericana.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Sistemas heterárquicos de integración política	10	10
2	Estructuras de gobierno	10	10
3	Organización política de Estados nacientes en Mesoamérica	12	12
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Sistemas heterárquicos de integración política 1.1 Línea de mando vertical 1.2 Línea de mando horizontal
2	Estructuras de gobierno 2.1 Los puestos públicos 2.2 Los jefes de linaje 2.3 Las dinámicas del poder
3	Organización política de Estados nacientes en Mesoamérica 3.1 El Estado en el preclásico 3.2 El auge de los estados en el clásico y posclásico

Bibliografía básica:
 Balandier, George (1967). *Antropología política*. España: Ediciones Península (Nueva Colección Ibérica).
 Carneiro, Robert L. (1984). *The Theory of the Origin of the State, The Pleasure of Anthropology*. Canadá: Ed. Morris Freilich, A Menton Book.

<p>Claessen, Henri J.M. (1979). <i>Antropología política. Estudio de las comunidades políticas</i>. México: UNAM-IIJ-IIA.</p> <p>Kyriakos, Kontopoulos (1993). <i>The Logics of social structure</i>. Philadelphia: Temple University.</p> <p>Orozco y Berra, Manuel (1960). <i>Historia antigua y de la conquista de México</i> (4 v.). México: Editorial Porrúa.</p> <p>Oviedo, Gonzalo Fernández de (1959). <i>Historia general y natural de las indias</i>. Madrid: Ediciones Atlas, biblioteca de Autores Españoles.</p> <p>Palerm, Ángel (1972). <i>Agricultura y sociedad en Mesoamérica</i>. México: SEP SETENTAS.</p> <p>Parsons, Jeffrey R. (1971). <i>Prehistoric Settlement Patterns in the Texcoco Región</i>, México. En <i>Memoirs of the Museum of Anthropology</i> (pp-67-89). Michigan: University of Michigan.</p> <p>Paso y Troncoso, Francisco del (1939-1942). <i>Epistolario de Nueva España</i>, recopilado por..., (16 v.). México: Antigua Librería Robredo de José Porrúa e hijos. [Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas. Segunda serie, 1-16]</p> <p>(1905-1906) <i>Papeles de Nueva España. Segunda serie: Geografía y Estadística</i> (v. 4-7). Madrid: Tipográfico Sucesores de Rivadeneira.</p> <p>Polanyl, Karl, Arensberg, C.M. y Pearson H. W. (1957). <i>Trade and Market in the Early Empires</i>. Neuva York: The Free Press.</p>	
<p>Bibliografía complementaria:</p> <p>Roys, Ralph I (1943). <i>The Indian Background of Colonial Yucatán</i>. Washington: Carnegie Institution of Washington. [Publicación 543].</p> <p>(1957). <i>The Political Geography of the Yucatan Maya</i>. Washington: Carnegie Institution of Washington. [Publicación 613] Washington.</p> <p>Ruyle, Eugene E. (1973). Slavery, Surplus and Stratification on the Northwest Coast: The Ethnoenergetics of an Incipient Stratification System. En <i>Current Anthropology</i>, vol. 14, (núm. 5.)</p> <p>Sachse, Ursula (1966). <i>Acerca del problema de la segunda división social del trabajo entre los aztecas</i> (v. I), traducción del alemán por Juan Brom O. México: Traducciones mesoamericanas.</p> <p>Sahagún, fray Bernardino de (1907). <i>Historia de las cosas de Nueva España</i> (v 8) <i>Códice Matritense de la Real Academia de la Historia</i>. Francisco del Paso y Troncoso (editor). Madrid: facsimilar, fototipia de Hauser y Menet.</p> <p>Sahagún, fray Bernardino de (1956). <i>Historia general de las cosas de Nueva España</i> (4 v). Edición de Ángel Ma. Garibay K. México: Editorial Porrúa, México.</p> <p>Scholews, France V. y Adams, Eleanor B. (editoras) (1958). <i>Sobre el modo de tributar los indios de Nueva España a su Majestad</i> (V. 5). México Documentos para la Historia del México Colonial.</p>	
<p>Sugerencias didácticas:</p> <p>Exposición oral (X)</p> <p>Exposición audiovisual (X)</p> <p>Ejercicios dentro de clase ()</p> <p>Ejercicios fuera del aula ()</p> <p>Seminarios ()</p> <p>Lecturas obligatorias (X)</p> <p>Trabajo de investigación ()</p> <p>Prácticas de taller o laboratorio ()</p> <p>Prácticas de campo (X)</p> <p>Otras: _____ ()</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p>Exámenes parciales ()</p> <p>Examen final escrito (X)</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula ()</p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos ()</p> <p>Participación en clase (X)</p> <p>Asistencia (X)</p> <p>Seminario ()</p> <p>Otras: ()</p>
<p>Línea de investigación: Sistemas políticos y económicos.</p>	
<p>Perfil profesiográfico: Doctor o Maestro en Historia con especialización en Teoría Política y experiencia docente multidisciplinaria.</p>	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Estructura Económica de Mesoamérica II			
Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los pueblos indígenas, Historia cultural	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2
		Horas por semana 4	Horas al semestre 64
Modalidad: Seminario de Investigación		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Actividad académica antecedente: : Estructura Económica de Mesoamérica I
Objetivo general: El alumno examinará la formación social relacionada con su tema de investigación, según la que traten en sus proyectos particulares.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Organización social	16	16
2	Estructura económica	16	16
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Organización social 1.1 Parentesco y economía 1.2 Tipos de organización estatal 1.3 Jerarquía social
2	Estructura económica 2.1 Organización del trabajo 2.2 Propiedad e intercambio

Bibliografía básica:
(1951). *Códice Xolotl* Edición y estudio por Charles E. Dibble. México: UNAM / University of Utah.
(1991). *Matrícula de tributos. Nuevos estudios.* Versión del náhuatl e interpretación por V.M. Castillo F. México: SHCP.
Sachse, Ursula (1966). *Acerca del problema de la segunda división social del trabajo entre los aztecas* (v. I), traducción del alemán por Juan Brom O. México: Traducciones mesoamericanas.
Sahagún, Bernardino de (1979). *Historia general de las cosas de Nueva España* (3 v.). Florencia: edición facsimilar del Manuscrito 218-220 de la Colección Palatina de la Biblioteca Medicea Laurenziana.

Bibliografía complementaria:
Medina, Andrés, Alfredo López Austin y Mari Carmen Serra Puche (Editores). (1986). *El origen del estado en Mesoamérica.* México: UNAM / Instituto de Investigaciones Antropológicas.
Torquemada, Juan de (1975) *De los veinte y un libros rituales y monarquía indiana* (7 v.). México: UNAM / IIH.

<p>Sugerencias didácticas:</p> <p>Exposición oral (x)</p> <p>Exposición audiovisual ()</p> <p>Ejercicios dentro de clase (x)</p> <p>Ejercicios fuera del aula (x)</p> <p>Seminarios (x)</p> <p>Lecturas obligatorias (x)</p> <p>Trabajo de investigación (x)</p> <p>Prácticas de taller o laboratorio ()</p> <p>Prácticas de campo ()</p> <p>Otras: _____ ()</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p>Exámenes parciales ()</p> <p>Examen final escrito (x)</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula (x)</p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos (x)</p> <p>Participación en clase (x)</p> <p>Asistencia (x)</p> <p>Seminario ()</p> <p>Otras: ()</p>
<p>Línea de investigación: Sistemas políticos y económicos</p>	
<p>Perfil profesiográfico: Doctor o Maestro en Historia y con una formación interdisciplinaria en el estudio de la sociedad mesoamericana prehispánica, además de contar con experiencia docente.</p>	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Cultura Maya II					
Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los Pueblos Indígenas, Arqueología mesoamericana, Historia cultural			No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2	4	64
Modalidad: Seminario de Investigación			Duración del programa: Semestral		

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Actividad académica antecedente: Cultura Maya I
Objetivo general: El alumno obtendrá herramientas teóricas y metodológicas para el estudio de la cultura maya a través de su historia.
Objetivos específicos: El alumno abordará alguna temática específica y de larga duración de la cultura maya.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	La cosmovisión maya	16	16
2	Las expresiones de resistencia en el área maya	16	16
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	La cosmovisión maya 1.1 Manifestaciones de lo sagrado 1.2 El panteón maya 1.3 Cosmogonía y cosmología
2	Las expresiones de resistencia en el área maya 2.1 Vida cotidiana y rituales 2.2 Rebeliones e insurrecciones

<p>Bibliografía básica: <i>Crónicas indígenas de Guatemala</i> (1957). Guatemala: ed. Universitaria.</p> <p>Garza, Mercedes de la (editora) (1983-1992). <i>Serie de fuentes para el estudio de la cultura Maya</i>. México: UNAM.</p> <p>Kubler, George (1969). <i>Studies in Classic Maya Iconography</i>. Hamden, CT: Connecticut Academy of Arts & Sciences.</p> <p>Proskouriakoff, Tatiana (1950). <i>A Study of Classic Maya Sculpture</i>, Washington: Carnegie Institution of Washington. [Publicación 59].</p> <p>Bibliografía complementaria: Spinden, Herbert J. (1913). <i>A Study of Maya Art</i> (v.6). Cambridge: Harvard University. [Memoirs of the Peabody Museum].</p>

Sugerencias didácticas: Exposición oral (X) Exposición audiovisual (X) Ejercicios dentro de clase (X) Ejercicios fuera del aula (X) Seminarios (X) Lecturas obligatorias (X) Trabajo de investigación (X) Prácticas de taller o laboratorio (X) Prácticas de campo (X) Otras: _____ ()	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos: Exámenes parciales () Examen final escrito () Trabajos y tareas fuera del aula (X) Exposición de seminarios por los alumnos (X) Participación en clase (X) Asistencia (X) Seminario () Otras: (X)
Línea de investigación: Religiones mesoamericanas, Historia de los pueblos indígenas.	
Perfil profesiográfico: Doctor o Maestro Mayista, con experiencia en investigación iconográfica, así como con experiencia docente.	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Tradición Oral Mesoamericana II			
Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los Pueblos Indígenas, Filología de las lenguas mesoamericanas	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2
			Horas al semestre 64
Modalidad: Seminario de Investigación		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Actividad académica antecedente: Tradición Oral Mesoamericana I
Objetivo general: El alumno será capacitado en el análisis discursivo y semiótico de los textos narrativos mesoamericanos.
Objetivos específicos: El alumno contará con un corpus documental y herramientas teóricas para el empleo de los textos narrativos como fuente de datos para sus investigaciones de tesis.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Perspectivas discursivas y semióticas del análisis narrativo	10	10
2	El Corpus Narrativo	10	10
3	Aplicaciones a las Investigaciones de Tesis	12	12
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Perspectivas discursivas y semióticas del análisis narrativo 1.1 Análisis de discurso 1.2 El análisis dialógico 1.3 Etnografía del discurso social 1.4 La semiótica de la cultura y del texto
2	El Corpus Narrativo 2.1 Índice narrativa mesoamericana 2.2 Formación de corpus de oralidad
3	Aplicaciones a las Investigaciones de Tesis 3.1 Aplicaciones teórico-metodológicas 3.2 Aplicaciones analíticas

Bibliografía básica:			
Bouvier et al., (1980). <i>Tradition orale e identité culturelle</i> . Paris: CNRS.			
Bajtín, Mijail (1982). <i>Estética de la creación verbal</i> . México: Siglo XXI Editores.			
Fairclough Norman y Wodak, R. (2001). <i>Análisis crítico del discurso</i> . En van Dijk (compilador) El discurso como interacción social (pp. 19-66). Barcelona: GEDISA.			
Tedlock, Dennys y Mannheim, Bruce (1995). <i>The Dialogic Emergence of Culture</i> . Chicago: University of Illinois Press.			
Lotma, Yuri (1996). <i>La semiosfera I</i> , Madrid, Ediciones Cátedra.			
Bibliografía complementaria:			
Calame-Griaule, Geneviève (1982) <i>Etnología y lenguaje. La palabra del pueblo Dogon</i> . Madrid: Editora Nacional.			
Puig, Luisa (editora) (2009). <i>El discurso y sus espejos</i> . México: UNAM.			
Wolcott, Harry (1999) <i>Ethnography. A way of Seeing</i> . Oxford: Altamira Press.			
Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	(X)	Examen final escrito	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	(X)	Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Seminarios	(X)	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Seminario	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	()
Prácticas de campo	(X)		
Otras: _____	()		
Línea de investigación:			
Lenguas indígenas mesoamericanas.			
Perfil profesiográfico:			
Maestro o doctor con especialidad en antropología lingüística, con experiencia en investigación de la tradición oral en Mesoamérica y con un conocimiento de al menos un idioma indígena del área cultural mesoamericana, además de contar con experiencia docente.			



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Pensamiento Mesoamericano II: La Construcción de una Visión del Mundo

Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los pueblos indígenas, Historia cultural	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria (x) Optativa () de elección (x)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2
			Horas al semestre 64
Modalidad: Seminario de Investigación		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)

Actividad académica subsecuente: Ninguna

Actividad académica antecedente: Pensamiento Mesoamericano I: La Construcción de una Visión del Mundo

Objetivo general:

El alumno poseerá una visión general de la problemática teórica y concreta del estudio de la construcción de sistemas de pensamiento y acción en sociedades indígenas a lo largo del devenir histórico milenario: su delimitación será la tradición mesoamericana.

Objetivos específicos:

El alumno obtendrá un panorama de cada uno de los ámbitos básicos de dichos sistemas, así como sus articulaciones hasta constituir unidades en las que, no obstante su relativa coherencia, se debaten las muy distintas contradicciones sociales.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Los principales sistemas del complejo mesoamericano, las formas de expresión y las técnicas	16	16
2	La cosmovisión en la vida cotidiana	16	16
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad 1	Los Principales Sistemas del complejo mesoamericano, las formas de expresión y las técnicas 1.1 La religión 1.2 El mito. Su definición. La creencia mítica 1.3 El mito. La narrativa mítica 1.4 El mito. Su estructura. Su lectura 1.5 El sistema calendárico y el conocimiento del destino 1.6 El símbolo visual y la cosmovisión. La iconografía 1.7 La concepción del cuerpo 1.8 El conocimiento del cielo
2	La cosmovisión en la vida cotidiana 2.1 Cosmovisión y vida privada y comunal 2.2 Cosmovisión y vida pública

Bibliografía básica:

Durán, Fray Diego (1984). *Historia de las Indias de Nueva España e islas de Tierra Firme* (2ª ed.) (2 v.). Ed. Angel Ma. Garibay K. México: Editorial Porrúa.

Graulich, Michel (1990). *Mitos y rituales del México antiguo*. Madrid: Colegio Universitario y Ediciones Istmo.

Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coords.). (1994-1995). *Historia antigua de México* (3 v.). México: INAH, UNAM

y Porrúa.

López Austin, Alfredo (2001). *El núcleo duro, la cosmovisión y la tradición mesoamericana*. En Johanna Broda y Félix Báez-Jorge (coords.), *Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México* (pp. 47-65). México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Fondo de Cultura Económica.

_____ (1980). *Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas* (2 v.). México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas.

_____ (1973). *Hombre-dios. Religión y política en el mundo náhuatl*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas.

_____ (1990). *Los mitos del tlacuache. Caminos de la mitología mesoamericana*. México: Alianza Editorial Mexicana.

_____, y López Luján, Leonardo (1996). *El pasado indígena*. México: El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas, Fondo de Cultura Económica.

_____, y López Luján, Leonardo (2009). *Monte sagrado-Templo Mayor*, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas / INAH.

_____ (1993). *Las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan*. México: INAH.

Sahagún, Fray Bernardino de (1979). *Códice Florentino. Manuscrito 218-20 de la Colección Palatina de la Biblioteca Medicea Laurenziana* (3 v.). México: Secretaría de Gobernación, Archivo General de la Nación.

Bibliografía complementaria:

Mendieta, Fray Gerónimo de (1945). *Historia eclesiástica indiana*, advertencias de Fray Joan de Domayquía (4 v.). México: Salvador Chávez Hayhoe.

Nicholson, Henry B. (1971). *Religion in Pre-Hispanic Central Mexico*. En Gordon F. Ekholm e Ignacio Bernal (editores), *Handbook of Middle American Indians* (v.10) (pp. 395-446). Austin: University of Texas Press.

Ochoa, Lorenzo (1979). *Historia prehispánica de la Huasteca*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas.

<p>Sugerencias didácticas:</p> <p>Exposición oral (x)</p> <p>Exposición audiovisual (x)</p> <p>Ejercicios dentro de clase ()</p> <p>Ejercicios fuera del aula ()</p> <p>Seminarios (x)</p> <p>Lecturas obligatorias (x)</p> <p>Trabajo de investigación (x)</p> <p>Prácticas de taller o laboratorio ()</p> <p>Prácticas de campo ()</p> <p>Otras: El alumno articula sus propias prácticas de campo con la temática del curso (x)</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p>Exámenes parciales ()</p> <p>Examen final escrito ()</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula (x)</p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos (x)</p> <p>Participación en clase (x)</p> <p>Asistencia ()</p> <p>Seminario (x)</p> <p>Otras: ()</p>
<p>Línea de investigación: Religiones mesoamericanas, Historia de los pueblos indígenas.</p>	
<p>Perfil profesiográfico: Doctor o Maestro que debe conocer la tradición mesoamericana en sus dos etapas históricas (del nacimiento de Mesoamérica a la conquista y de la conquista-dominio-evangelización al presente). El profesor debe conocer los principales aspectos teóricos de los distintos sistemas cosmológicos de la tradición así como contar con experiencia docente.</p>	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Arqueología Mesoamericana			
Clave:	Semestre: I	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Arqueología mesoamericana	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)	Horas		Horas al semestre
Tipo: Teórico-Práctica	Teoría:	Práctica:	64
	2	2	
Modalidad: Seminario de Metodología		Duración del programa: Semestral	

Seriación: : No (X) Si () Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivo general: El alumno obtendrá conocimientos especializados sobre la arqueología de mesoamérica.
Objetivos específicos: El alumno adquirirá información arqueológica de las distintas culturas del área mesoamericana.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Definición de Mesoamérica	8	8
2	Modelos evolutivos sobre Mesoamérica	8	8
3	El periodo formativo en Mesoamérica	8	8
4	La unidad habitacional y sus áreas de actividad	8	8
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Definición de Mesoamérica 1.1 Área cultural 1.2 Área geográfica 1.3 Conceptos 1.4 Límites 1.5 Temporalidad 1.6 Problemática 1.7 Crítica a definiciones de varios autores
2	Modelos evolutivos sobre Mesoamérica 2.1 Niveles evolutivos en Mesoamérica 2.2 Problemas en relación a periodificación y cronologías 2.2.1 Periodos 2.2.2 Horizontes 2.2.3 Fases
3	El periodo formativo en Mesoamérica 3.1 Definición del periodo Formativo 3.2 Cronologías del periodo Formativo 3.3 Características que definen el periodo Formativo
4	La unidad habitacional y sus áreas de actividad 4.1 Modos de vida y Organización social 4.2 Indicadores arqueológicos 4.3 Estudios etnoarqueológicos

Bibliografía básica:

Armillas, Pedro (1991). Tecnología, formaciones socio-económicas y religión en Mesoamérica. En Teresa Rojas Rabiela (ed.), *Pedro Armillas: Vida y obra*. Tomo 1. pp. 251-268. México: Ciesas- INAH.

Ashmore, Wendy y Richard E. Wilk (1988). Household and Community in the Mesoamerican Past. En *Household and Community in the Mesoamerican Past*. Albuquerque, Nuevo México: University of New Mexico Press.

Flannery, Kent V. (1972). The cultural evolution of civilizations. *Annual Review of Ecology and Systematics*, vol. 3: 399-425.

López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján (1996). Una visión general del preclásico. En *El pasado indígena*; 76-98.

Fideicomiso Historia de las Américas, Serie Hacia una nueva historia de México. México: Fondo de Cultura Económica/ El Colegio de México.

Bibliografía complementaria:

Love, Michael (1999). Ideology, Material Culture, and Daily Practice in Pre-Classic Mesoamerica: A Pacific Coast Perspective. En David C. Grove y Rosemary A. Joyce (editors), *Social patterns in Pre-Classic Mesoamerica*. pp. 127-153. Washington: Dumbarton Oaks.

Manzanilla, Linda (1986). Introducción. En Linda Manzanilla (ed.), *Unidades habitacionales mesoamericanas y sus áreas de actividad*. N. 76, pp. 9-18. México: UNAM-IIA. [Serie antropológica].

Marcus, George E. (1992). The concern with elites in archaeological reconstructions: Mesoamerican materials. En A. F. Chase y D. Z. Chase (editores), *Mesoamerican elites: An archaeological Assessment*. pp. 292-302. Norman: University of Oklahoma Press.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(X)
Exposición audiovisual	()
Ejercicios dentro de clase	(X)
Ejercicios fuera del aula	()
Seminarios	()
Lecturas obligatorias	()
Trabajo de investigación	()
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	()
Examen final escrito	(X)
Trabajos y tareas fuera del aula	()
Exposición de seminarios por los alumnos	()
Participación en clase	(X)
Asistencia	()
Seminario	()
Otras:	()

Línea de investigación:

Sistemas políticos y económicos, Historia de los pueblos indígenas.

Perfil profesiográfico:

Maestro o Doctor en Arqueología con Especialización en Estudios Mesoamericanos y con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Epigrafía Histórica

Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Arqueología mesoamericana, Filología de las lenguas mesoamericanas	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2
		4	64
Modalidad: Seminario de Metodología		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)

Actividad académica subsecuente: Ninguna

Actividad académica antecedente: Ninguna

Objetivo general:

El alumno comprenderá aspectos de las creencias míticas, atributos de deidades y prácticas rituales mayas prevalecientes durante la época prehispánica a través del estudio y análisis de las inscripciones glíficas.

Objetivos específicos:

El alumno desarrollará una investigación de corto alcance sobre algún tema relativo la vida ceremonial, las creencias míticas o concepciones sobre las deidades mayas. Expondrán su tema en clase.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Narrativas míticas en las inscripciones mayas	10	10
2	Las deidades mayas: atributos y funciones	10	10
3	Registros de prácticas rituales	12	12
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático

Unidad	Tema y subtemas
1	Narrativas míticas en las inscripciones mayas 1.1 Sucesos del Tiempo Primordial en las inscripciones de Palenque, Quiriguá y otras ciudades mayas del periodo Clásico 1.2 Textos y escenas míticos en cerámicas pintadas del periodo Clásico
2	Las deidades mayas: atributos y funciones 2.1 Teónimos 2.2 Deidades creadoras y reformadoras del Mundo 2.3 Deidades celestes 2.4 Deidades terrestres 2.5 Deidades del mundo subterráneo
3	Registros de prácticas rituales 3.1 Ritos de paso 3.2 Ritos de entronización 3.3 Ritos de final de periodo 3.3.1 Ceremonias k'atúnicas 3.3.2 Ceremonias de año nuevo 3.4 Los códices mayas. Temáticas de los almanaques en los códices Dresde, París y Madrid

Bibliografía básica:
 Stuart, David, Stephen Houston y John Robertson. *Recovering the past: Classic Mayan Language and Classic Maya Gods*. The XXIIIrd. Linda Schele Forum on Maya Hieroglyphic Writing, Austin, Texas.

Taube, Karl Andreas (1992). *The Major Gods of Ancient Yucatan*, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D. C. ((Studies in Precolumbian Art & Archaeology, 32).

Thompson, John Eric S. (1960). *Maya Hieroglyphic Writing. An Introduction*. University of Oklahoma Press, Norman.

Bibliografía complementaria:
 Thompson, John Eric S. *Un comentario al Códice Dresde. Libro de jeroglifos mayas*, Fondo de Cultura Económica, México.

Freidel, David, Linda Schele y Joy Parker. *Maya cosmos. Three thousand years on the shaman's path*, Quill, New York.

García Barrios, Ana. *Chaahk, el Dios de la Lluvia, en el periodo Clásico Maya: aspectos religiosos y políticos*, Tesis de Doctorado, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia de América II (Antropología de América), 2008.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	()	Exámenes parciales	(X)
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos y tareas fuera del aula	()
Ejercicios fuera del aula	(X)	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	()	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	()	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	()	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	()
Prácticas de campo	()		
Otras: _____	()		
Línea de investigación:			
Sistemas gráficos mesoamericanos de comunicación.			
Perfil profesiográfico:			
Maestro o Doctor en E studios Mesoamericanos, especialista en epigrafía maya, con experiencia de campo en sitios occidentales mayas y con trayectoria docente.			



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Lingüística y Filología I			
Clave:	Semestre: 1 o 3	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Filología de las lenguas mesoamericanas	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico- Práctica		Teoría:	Práctica:
		2	2
		4	
Modalidad: Seminario de Metodología		Duración del programa: Semestral	
Horas al semestre			
64			

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Lingüística y Filología II
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivo general: El alumno conocerá los conceptos y las técnicas de la lingüística descriptiva y la lingüística antropológica.
Objetivos específicos: El alumno: Identificará el concepto de fonema, la representación gráfica, los cambios históricos en los sistemas de sonidos, para tener acceso crítico a documentos coloniales y modernos en lenguas mesoamericanas. Sabrá de la importancia de los conocimientos sobre el análisis morfológico, como puerta de entrada a la primera articulación de las lenguas mesoamericanas así como de los conocimientos sobre el análisis de semántica léxica, para comprender los materiales no a través de traducción. Reconocerá el problema de la variación de significados y de categorías lingüísticas, el problema de la traducción, y del trabajo a través de traducciones. Se familiarizará con temas de cambio histórico, difusión lingüística, lengua oral frente a lengua escrita, géneros del discurso, historiografía y trabajo de campo lingüístico.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Propiedades de diseño del lenguaje	16	16
2	Semántica y pragmática. El problema de la traducción	16	16
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Propiedades de diseño del lenguaje 1.1 Fonología 1.2 Morfosintaxis 1.3 Semántica léxica
2	Semántica y pragmática. El problema de la traducción 2.1 Las lenguas ancladas en el tiempo y en la sociedad 2.2 Pragmática y sentido cultural

Bibliografía básica:
 Foley, W. (1997). *Anthropological Linguistics*. Oxford: Blackwell.

Trask, R. L. (1993). *A Dictionary of Grammatical Terms in Linguistics*. London & New York: Routledge.

Bibliografía complementaria:
 Hockett, Charles (1963). *The problem of universals in language*. En J.H. Greenberg (ed.), *Universals of language* (pp. 1-29). Cambridge, MA: MIT Press.

Cruse, Alan (2000). *Meaning in Language*. Oxford University Press.

Taylor, John (2000). *Cognitive Grammar*. New York: Oxford University Press.

Bascom & Cassad (2000). *Mother in Northern Tepehuan*. En Cassad, Willet (ed.), *Utoaztecan. Structural Temporal and Geographic perspectives*. México: Universidad de Sonora / UNISON.

Stross, Brian (2006). *Maize in word and image in Southeastern Mesoamerica*. En Staller, John, Robert Tykot, Bruce Benz (eds.), *Histories of Maize. Multidisciplinary approaches to the prehistory, linguistics, biogeography, domestication and evolution of maize* (pp. 577-598). New York: Elsevier.

Steward, Harold (1960). *On Haiku and haiga: An essay*. En *A net of fireflies*. Vermont/Tokyo: Charles E. Tuttle Co.

<p>Sugerencias didácticas:</p> <p>Exposición oral (x)</p> <p>Exposición audiovisual (x)</p> <p>Ejercicios dentro de clase (x)</p> <p>Ejercicios fuera del aula (x)</p> <p>Seminarios ()</p> <p>Lecturas obligatorias (x)</p> <p>Trabajo de investigación ()</p> <p>Prácticas de taller o laboratorio (x)</p> <p>Prácticas de campo ()</p> <p>Otras: _____ ()</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p>Exámenes parciales ()</p> <p>Examen final escrito (x)</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula (x)</p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos ()</p> <p>Participación en clase (x)</p> <p>Asistencia (x)</p> <p>Seminario ()</p> <p>Otras: ()</p>
<p>Línea de investigación: Lenguas indígenas mesoamericanas</p>	
<p>Perfil profesiográfico: Doctor o Maestro que sea Lingüista descriptivo, preferentemente que trabaje con lenguas indígenas y que tenga experiencia docente en enfoques multidisciplinares.</p>	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Lengua Maya I

Clave:	Semestre: 1	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Filología de las lenguas mesoamericanas	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas al semestre
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2
		Horas por semana: 4	Horas al semestre: 64
Modalidad: Seminario de Metodología		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)

Actividad académica subsecuente: Lengua Maya II

Actividad académica antecedente: Ninguna

Objetivo general:

El alumno conocerá rasgos generales del maya yucateco: ubicación geográfica, número de hablantes, familia lingüística, variantes dialectales así como conocer los rasgos fonológicos y morfológicos de las raíces nominales del maya yucateco.

Objetivos específicos:

El alumno aprenderá a transcribir palabras del maya yucateco utilizando el alfabeto práctico de esta lengua; reconocerá las marcas del plural, pronombres posesivos, clasificadores numerales y nominales así como comprender su importancia dentro del sistema gramatical de la lengua.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Nociones generales	4	4
2	Familia lingüística	7	7
3	Fonología básica	7	7
4	Raíces nominales	7	7
5	Frase nominal	7	7
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Nociones generales 1.1 Ubicación geográfica 1.2 Número de hablantes 1.3 Variación dialectal 1.4 Contacto lingüístico 1.5 Bilingüismo 1.6 Implicaciones del contacto lingüístico y del bilingüismo
2	Familia lingüística 2.1 Clasificación genética de las lenguas 2.2 Familia lingüística maya 2.3 Rasgos lingüísticos de las lenguas mayas 2.4 Clasificación tipológica de las lenguas 2.5 Rasgos tipológicos del maya yucateco 2.6 El tronco yucatecano

3	Fonología básica 3.1 Rasgos fonológicos del maya yucateco 3.2 Consonantes 3.3 Vocales 3.4 Patrón silábico 3.5 Alfabeto fonético internacional 3.6 Alfabeto fonético americano 3.7 Alfabeto tradicional 3.8 Transcripción de palabras
4	Raíces nominales 4.1 Rasgos de las raíces nominales 4.2 Número 4.3 Posesión 4.4 Numerales 4.5 Demostrativos
5	Frase nominal 5.1 Los determinantes en la frase nominal 5.2 El orden de los determinantes en la frase nominal 5.3 Raíces adjetivas 5.4 Orden de la frase nominal con adjetivos

Bibliografía básica:

Bohnmeyer, Jürgen (2004). Split intransitivity, linking, and lexical representation: the case of Yucatek Maya. En *Linguistics*, volumen 42(1), pp. 67-107.

Bricker, Victoria, Po'ot, Eleuterio y Dzul, Ofelia. (1998). *A Dictionary of the Maya Language As Spoken in Hocabá, Yucatán*. Salt Lake City: The University of Utah Press.

Hofling, Charles (2006). A Sketch of the History of the Verbal Complex in Yucatekan Mayan Languages. En *International Journal of American Linguistics*, volumen 72 (3), pp. 367-396.

Bibliografía complementaria:

Lehmann, Christian (1993). Predicate classes in Yucatec Maya. En *Función*, 13-14, pp.195-272.

Lois, Ximena y Vapnarsky, Valentina (2003). *Polyvalence of root classes in Yucatekan Mayan languages*. Munich: Lincom Europa.

<p>Sugerencias didácticas:</p> <p>Exposición oral ()</p> <p>Exposición audiovisual ()</p> <p>Ejercicios dentro de clase (x)</p> <p>Ejercicios fuera del aula (x)</p> <p>Seminarios ()</p> <p>Lecturas obligatorias ()</p> <p>Trabajo de investigación ()</p> <p>Prácticas de taller o laboratorio ()</p> <p>Prácticas de campo ()</p> <p>Otras: _____ ()</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p>Exámenes parciales (x)</p> <p>Examen final escrito (x)</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula ()</p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos ()</p> <p>Participación en clase (x)</p> <p>Asistencia (x)</p> <p>Seminario ()</p> <p>Otras: ()</p>
<p>Línea de investigación: Lenguas indígenas mesoamericanas.</p>	
<p>Perfil profesional: Doctor o Maestro en Lingüista especializado en la enseñanza de la lengua maya yucateca con experiencia docente.</p>	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Lengua Náhuatl I			
Clave:	Semestre: 1	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Filología de las lenguas mesoamericanas	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:
		2	2
		4	
Modalidad: Seminario de Metodología		Duración del programa: Semestral	
		64	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Lengua Náhuatl II
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivo general: El alumno adquirirá de manera introductoria las estructuras básicas de la lengua náhuatl.
Objetivos específicos: El alumno será capaz de reconocer y traducir los principales procesos nominales y verbales en los ejercicios diseñados ex profeso e identificará estas mismas estructuras en fragmentos de textos elegidos

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Temas diversos de gramática, sintaxis básica	12	12
2	Introducción a los géneros textuales	10	10
3	Métodos de glosa	10	10
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Temas diversos de gramática, sintaxis básica 1.1 Estructura gramatical y sintáctica básica 1.2 Sustantivos, Formación de Plurales, Posesión 1.3 verbos transitivos/verbos intransitivos 1.4 Futuro/Perfecto/ Imperfecto 1.5 adjetivos
2	Introducción a los géneros textuales 2.1 Las fuentes documentales 2.2. Códice florentino
3	Métodos de glosa 3.1 Reconocimiento de morfemas 3.2 Introducción a las abreviaturas 3.3 segmentación 3.4 ejercicios de reconocimiento de léxico

Bibliografía básica: Launey, Michel (1992). <i>Introducción a la lengua y literatura nahuatl</i> . Mexico: Universidad Nacional de México.
--

Molina, Alonso de (1970). *Vocabulario en Lengua castellana y mexicana*. México: Porrúa.

Wimmer, Alexis (2010). *Dictionnaire de la langue Nahuatl classique*, nahuatl.ifrance.com.

Bibliografía complementaria:

Launey, Michel (1986). *Catégories et opérations dans la grammaire Nahuatl*. Tesis de Doctorado, Paris: Universidad de Paris IV.

Olmos, Andrés, (1547/2002). *Arte de la lengua Mexicana*. México: Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM.

Sahagún, Bernardino (1976) [1577]. *Florentine codex. General history of the things of New Spain*. Arthur J. Anderson & Charles. E. Dibble (eds.). Santa Fe, New Mexico: The School of American Research and the University of Utah.

Simeón Remy (1972). *Diccionario de la lengua nahuatl o mexicana*. México: Siglo XXI.

Sullivan, Thelma (1976). *Compendio de gramática náhuatl*. México: Universidad Nacional de México.

<p>Sugerencias didácticas:</p> <p>Exposición oral (x)</p> <p>Exposición audiovisual (x)</p> <p>Ejercicios dentro de clase (x)</p> <p>Ejercicios fuera del aula ()</p> <p>Seminarios ()</p> <p>Lecturas obligatorias (x)</p> <p>Trabajo de investigación ()</p> <p>Prácticas de taller o laboratorio ()</p> <p>Prácticas de campo ()</p> <p>Otras: _____ ()</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p>Exámenes parciales (x)</p> <p>Examen final escrito (x)</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula (x)</p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos (x)</p> <p>Participación en clase (x)</p> <p>Asistencia (x)</p> <p>Seminario ()</p> <p>Otras: ()</p>
<p>Línea de investigación: Lenguas indígenas mesoamericanas.</p>	
<p>Perfil profesiográfico: Doctor o Maestro en lingüística, con especialización en la lengua náhuatl y en documentación colonial, además de experiencia docente.</p>	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Lengua Maya II			
Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Filología de las lenguas mesoamericanas	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:
		2	2
		4	
Modalidad: Seminario de Metodología		Duración del programa: Semestral	
Horas al semestre 64			

Seriación: No () Sí (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Lengua Maya III
Actividad académica antecedente: Lengua Maya I
Objetivo general: El alumno conocerá algunos de los principales rasgos morfosintácticas del maya yucateco: pronombres, marcas aspectuales, sistema de alineamiento así como los tipos de raíces verbales.
Objetivos específicos: El alumno comprenderá el sistema morfosintáctico del maya yucateco y aprender a hacer un análisis morfosintáctico básico.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Pronombres	7	7
2	Marcas aspectuales	7	7
3	Alineamiento	6	6
4	Sufijos de estatus o transitividad	6	6
5	Raíces verbales	6	6
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Pronombres 1.1 Pronombres ergativos (juego A) 1.2 Pronombres absolutitos (juego B) 1.3 Pronombres enfáticos
2	Marcas aspectuales 2.1 Imperfectivas 2.2 Perfectivas
3	Alineamiento 3.1 Nominativo-acusativo 3.2 Ergativo-absolutivo 3.3 Ergatividad escindida
4	Sufijos de estatus o transitividad 4.1 Incompletivo 4.2 Completivo 4.3 Sunjuntivo 4.4 Imperativo

5	Raíces verbales 5.1 Intransitivas activas 5.2 Intransitivas 5.3 Incoativas 5.4 Posicionales
---	---

Bibliografía básica: McQuown, Norman (1968). La estructura tonal del Maya Yucateco en <i>Estudios de Cultura Maya</i> vol. 7, México: UNAM, pp. 293-302. Bricker, Victoria, Po'ot, Eleuterio y Dzul, Ofelia. (1998). <i>A Dictionary of the Maya Language As Spoken in Hocabá, Yucatán</i> . Salt Lake City: The University of Utah Press. Hofling, Charles (2006). A Sketch of the History of the Verbal Complex in Yukatekan Mayan Languages. En <i>International Journal of American Linguistics</i> 72 (3), pp. 367-396. Lehmann, Christian (1993). Predicate classes in Yucatec Maya. En <i>Función</i> 13-14, pp. 195-272. Lois, Ximena y Vapnarsky, Valentina (2003). <i>Polyvalence of root classes in Yukatekan Mayan languages</i> . Munich: Lincom Europa.	
Bibliografía complementaria: Romero Castillo, Moisés (1962). <i>Formas pronominales del Maya-Yucateco</i> , Anales del INAH, tomo XIV, pp. 345-348.	
Sugerencias didácticas: Exposición oral () Exposición audiovisual () Ejercicios dentro de clase (x) Ejercicios fuera del aula (x) Seminarios () Lecturas obligatorias () Trabajo de investigación () Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otras: _____ ()	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos: Exámenes parciales (x) Examen final escrito (x) Trabajos y tareas fuera del aula () Exposición de seminarios por los alumnos () Participación en clase (x) Asistencia (x) Seminario () Otras: ()
Línea de investigación: Lenguas indígenas mesoamericanas.	
Perfil profesional: Doctor o Maestro especializado en la enseñanza de la lengua maya yucateca con experiencia docente.	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Lengua Náhuatl II			
Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Filología de las lenguas mesoamericanas	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:
		2	2
		4	64
Modalidad: Seminario de Metodología		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X) Actividad académica subsecuente: Lengua Náhuatl III Actividad académica antecedente: Lengua Náhuatl I Objetivo general: El alumno podrá traducir oraciones y párrafos breves, continuar con la enseñanza de temas más complejos de gramática. Objetivos específicos: El alumno tendrá la capacidad de analizar formas complejas del náhuatl y de traducir de manera literal textos breves de diversos géneros.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Procesos morfosintácticos	12	12
2	Sistema honorífico	10	10
3	Sintaxis	10	10
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Procesos morfosintácticos 1.1 Agentivos 1.2 Llocativos 1.3 Impersonal 1.4 Pasivo 1.5 Denominales 1.6 Deverbales 1.7 Causativos 1.8 Aplicativos
2	Sistema honorífico 2.1 Formas honoríficas nominales 2.2 formas honoríficas verbales
3	Sintaxis 3.1 Órdenes sintácticos 3.2 Iteración de las partículas con FV y FN 3.3 Yuxtaposición

Bibliografía básica: Launey, Michel. (1991). <i>Introducción a la gramática y literatura náhuatl</i> . México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas.	
Carochi, Horacio (1993). <i>Arte de la lengua mexicana con la declaración de los adverbios della</i> . México: Reimpreso por el Museo Nacional de México.	
Bibliografía complementaria: Molina, fray Alonso de (1571). <i>Vocabulario en lengua castellana y mexicana y mexicana y castellana</i> . México Facsimilar de Editorial Porrúa.	
Sugerencias didácticas:	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:
Exposición oral ()	Exámenes parciales ()
Exposición audiovisual (x)	Examen final escrito (x)
Ejercicios dentro de clase (x)	Trabajos y tareas fuera del aula ()
Ejercicios fuera del aula (x)	Exposición de seminarios por los alumnos ()
Seminarios ()	Participación en clase ()
Lecturas obligatorias ()	Asistencia ()
Trabajo de investigación ()	Seminario ()
Prácticas de taller o laboratorio ()	Otras: ()
Prácticas de campo ()	
Otras: _____ ()	
Línea de investigación: Lenguas indígenas mesoamericanas.	
Perfil profesiográfico: Doctor o Maestro en Lingüística con especialización en la lengua náhuatl y con experiencia docente.	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Lingüística y Filología II			
Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Filología de las lenguas mesoamericanas	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico -Práctica		Teoría:	Práctica:
		2	2
		4	
Modalidad: Seminario de Metodología		Duración del programa: Semestral	
Horas al semestre 64			

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Actividad académica antecedente: Lingüística y Filología I
Objetivo general: El alumno tendrá la preparación para estudiar la lengua en función de sus contextos socioculturales.
Objetivos específicos: El alumno adquirirá herramientas teóricas, metodológicas y técnicas para el estudio de la lengua y la cultura.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Fundamentos de la lingüística antropológica	10	10
2	Etnografía del habla	10	10
3	La documentación lingüística	12	12
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Fundamentos de la lingüística antropológica 1.1 Corrientes teóricas 1.2 Métodos de investigación etnolingüística
2	Etnografía del habla 2.1 Lengua en contextos culturales
3	La documentación lingüística 3.1 Bases para la documentación lingüística 3.2 Preservación y difusión de las lenguas indígenas

Bibliografía básica: Duranti, A. (2009) <i>Linguistic Anthropology: History, Ideas, and Issues</i> . En Duranti, A. (ed.), <i>Linguistic Anthropology: A Reader</i> (pp.1-60). New York: Wiley and Blackwell. Foley, W. (1997). <i>Anthropological Linguistics</i> . Oxford: Blackwell. J. B. y Flores Farfán, J. A. (editores), <i>Bases de la documentación lingüística</i> . New York: Walter de Gruyter/México: INALI. Hill, J. (2006). <i>La etnografía del lenguaje y de la documentación lingüística</i> . Haviland.
--

Irvine, J. T. and Gal, S. (2009). *Language Ideology and Linguistic Differentiation*. En Duranti, A. (ed.), *Linguistic Anthropology: A Reader* (pp. 402-434). New York: Wiley and Blackwell.

Palmer, G. B. (1996). *Toward a Theory of Cultural Linguistics*. Austin: University of Texas Press.

Bibliografía complementaria:

Bricker, V. R. (1991). *The Ethnographic Context of Some Traditional Mayan Speech Genres*. En Bauman, R. and Sherzer, J. (eds.), *Explorations in the Ethnography of Speaking* (2a ed.) (pp. 368-388). Cambridge: Cambridge University Press.

Hymes, D. (2009). *Ways of Speaking*. In Duranti, A. (ed.), *Linguistic Anthropology: A Reader* (pp. 158-171). New York: Wiley and Blackwell.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tareas fuera del aula	()
Ejercicios fuera del aula	(x)	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	()	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	()	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	()
Prácticas de campo	()		
Otras: _____	()		
Línea de investigación:			
Lenguas indígenas mesoamericanas.			
Perfil profesiográfico:			
Maestro o doctor en Lingüística y/o filólogo, especializado en lenguas mesoamericanas y con experiencia docente.			



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Lengua Maya III			
Clave:	Semestre: 3	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Filología de las lenguas mesoamericanas	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico -Práctica		Teoría:	Práctica:
		2	2
		4	64
Modalidad: Seminario de Metodología		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Actividad académica antecedente: Lengua Maya II
Objetivo general: El alumno conocerá algunos de los procesos relacionados con aumento y disminución de valencia verbal en maya yucateco.
Objetivos específicos: El alumno conocerá en que consiste la causatividad morfológica, léxica y perifrásetica además de la voz pasiva, la voz antipasiva y la voz media en maya yucateco.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Causatividad	4	4
2	El sufijo -t	7	7
3	Voz pasiva	7	7
4	Voz antipasiva	7	7
5	Voz media	7	7
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Causatividad 1.1 Causatividad morfológica –s y –kin-t 1.2 Causatividad perifrástica
2	El sufijo –t 2.1 Aumento de Valencia en raíces verbales itransitivas activas 2.2 El sufijo –t en otras raíces verbales
3	Voz pasiva 3.1 Voz pasiva en raíces transitivas 3.2 Voz pasiva en otro tipo de raíces
4	Voz antipasiva 4.1 Voz antipasiva imperfective 4.2 Voz antipasiva perfective 4.3 ¿Cómo se marca la voz antipasiva en yucateco?
5	Voz media 5.1 Voz media imperfectiva

	5.2 Voz media perfecta 5.3 ¿Cómo se marca la voz media en yucateco? 5.4 Voz media y reflexivos en yucateco
--	--

Bibliografía básica:

Bricker, Victoria, Po'ot, Eleuterio y Dzul, Ofelia. (1998). *A Dictionary of the Maya Language As Spoken in Hocobá, Yucatán*. Salt Lake City: The University of Utah Press.

Hofling, Charles (2006). A Sketch of the History of the Verbal Complex in Yukatekan Mayan Languages. En *International Journal of American Linguistics* 72 (3), pp. 367-96.

Lacadena, Alfonso y Søren Wichmann (2004). On the Representation of Glottal Stop in Maya Writing. En Søren Wichmann, (editor), *The Linguistics of Maya Writing* (pp. 100-164). Salt Lake City: University of Utah Press.

Bibliografía complementaria:

Kaufman, Terrence (2003). *A Preliminary Mayan Etymological Dictionary*.

Lehmann, Christian (1993). Predicate classes in Yucatec Maya. En *Función* 13-14, pp. 195-272.

<p>Sugerencias didácticas:</p> <p>Exposición oral () Exposición audiovisual () Ejercicios dentro de clase (x) Ejercicios fuera del aula (x) Seminarios () Lecturas obligatorias () Trabajo de investigación () Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otras: _____ ()</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p>Exámenes parciales (x) Examen final escrito (x) Trabajos y tareas fuera del aula () Exposición de seminarios por los alumnos () Participación en clase (x) Asistencia (x) Seminario () Otras: ()</p>
<p>Línea de investigación: Lenguas indígenas mesoamericanas.</p>	
<p>Perfil profesional: Doctor o Maestro Lingüista especializado en la enseñanza de la lengua maya yucateca con experiencia docente.</p>	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Lengua Náhuatl III			
Clave:	Semestre: 3	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Filología de las lenguas mesoamericanas	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:
		2	2
		4	
Modalidad: Seminario de Metodología		Duración del programa: Semestral	
Horas al semestre 64			

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Actividad académica antecedente: Lengua Náhuatl II
Objetivo general: El alumno obtendrá conocimientos sobre las diversas formas complejas de morfología y sintaxis, así como la manera en la que se organiza el texto.
Objetivos específicos: El alumno podrá traducir del náhuatl al español, de manera independiente diferentes tipos textuales.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Gramática del náhuatl	12	12
2	Ejercicios de glosa	10	10
3	Ejercicios de traducción	10	10
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Gramática del náhuatl 1.1 Sintaxis 1.2 Subordinación 1.3 Oraciones relativas 1.4 Coordinación
2	Ejercicios de glosa 2.1 Principios de organización del texto 2.2 Identificación de segmentos complejos, polisémicos
3	Ejercicios de traducción 3.1 Traducción literal 3.2 Traducción libre 3.3 identificación de los recursos discursivos y estilísticos en los diferentes tipos textuales

<p>Bibliografía básica: Bright, William (1990). With one lip, with two lips: Parallelism in Nahuatl. En <i>Language</i>, 66:3, pp. 437-452. Bright William (2000) Line structure in a classical nahuatl text. En Casad & Willet (editores.), <i>Uto-aztecan Structural Temporal and Geographic Perspectives</i>. Hermosillo: UNISON.</p>
--

Launey, Michel (1992). <i>Introducción a la lengua y literatura náhuatl</i> . México: Universidad Nacional de México.	
Molina, Alonso de (1970). <i>Vocabulario en Lengua castellana y mexicana</i> . México: Porrúa.	
Wimmer Alexis (2010). <i>Dictionnaire de la langue Nahuatl classique</i> , nahuatl.ifrance.com.	
Bibliografía complementaria:	
Launey, Michel (1986). <i>Catégories et opérations dans la grammaire Nahuatl</i> . Tesis de Doctorado, Paris: Universidad de Paris IV.	
Olmos, Andrés, (1547/2002). <i>Arte de la lengua Mexicana</i> . México: Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM.	
Sahagún, Bernardino (1976) [1577]. <i>Florentine codex. General history of the things of New Spain</i> . Arthur J. Anderson & Charles. E. Dibble (eds.). Santa Fe, New Mexico: The School of American Research and the University of Utah.	
Simeón Remy (1972). <i>Diccionario de la lengua náhuatl o mexicana</i> . México: Siglo XXI.	
Sullivan, Thelma (1976). <i>Compendio de gramática náhuatl</i> . México: Universidad Nacional de México.	
Sugerencias didácticas:	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:
Exposición oral (x)	Exámenes parciales (x)
Exposición audiovisual (x)	Examen final escrito ()
Ejercicios dentro de clase (x)	Trabajos y tareas fuera del aula (x)
Ejercicios fuera del aula (x)	Exposición de seminarios por los alumnos (x)
Seminarios ()	Participación en clase (x)
Lecturas obligatorias (x)	Asistencia (x)
Trabajo de investigación (x)	Seminario ()
Prácticas de taller o laboratorio ()	Otras: (x)
Prácticas de campo ()	
Otras: _____ ()	
Línea de investigación:	
Lenguas indígenas mesoamericanas.	
Perfil profesiográfico:	
Doctor o Maestro en lingüística especializado en el estudio de la lengua náhuatl y con experiencia docente.	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Geografía Histórica de Mesoamérica			
Clave:	Semestre: 1 o 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Historia cultural	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria (X) Optativa () de elección (X)	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórica-Práctica	Teoría:	Práctica:	Horas al semestre
	1	1	
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No (X) Si () Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivo general: El alumno analizará textos que pueden ser utilizados como fuentes para el estudio de la Geografía Histórica de la Nueva España.
Objetivos específicos: El alumno describirá el contexto histórico de la obra analizada, a su autor, así como la relación que presentan entre el medio físico y el hombre.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Geografía histórica	8	8
2	Fuentes para el estudio de la Geografía histórica	8	8
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Geografía histórica 1.1 Conceptos fundamentales
2	Fuentes para el estudio de la Geografía histórica 2.1 Fuentes coloniales 2.2 Estudios de geografía histórica 2.3 Cartografías

Bibliografía básica: Álvarez Peláez, Raquel (1993). <i>La conquista de la naturaleza americana</i> , Madrid: Consejo Superior de Investigaciones de Madrid. Cortez, Claude (comp.) (1991). <i>Geografía histórica</i> . México: UAM/Instituto Mora. [Antologías universitarias]. Johnston <i>et al.</i> (1987) <i>Diccionario de Geografía humana</i> . Trad. Gloria Luna y Manuel Mollá. Madrid: Alianza Editorial.
Bibliografía complementaria: Capel, Horacio (1988). <i>Filosofía y ciencia en la Geografía contemporánea</i> . Barcelona: Editorial Barcanova. [Temas universitarios].

Gerhard, Peter (1986). *Geografía histórica de la Nueva España, 1519-1821*. Trad. Stella Mastragelo. México: UNAM, IIH. [Espacio y Tiempo, 1].

Pérez Herrero, Pedro (comp) (1991). *Región e historia en México (1700-1850)*. México: UAM/Instituto Mora. [Antologías Universitarias]

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	()	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula	()
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	(x)	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	(x)	Seminario	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	()
Prácticas de campo	()		
Otras: _____	()		

Línea de investigación:
Sistemas políticos y económicos.

Perfil profesigráfico:
Doctor o Maestro en Historia o geografía con especialización en Mesoamérica y con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Investigación Arqueológica

Clave:	Semestre: 1 o 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Arqueología mesoamericana	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas al semestre
Tipo: Teórico-Práctica		Horas por semana	
		Teoría:	Práctica:
		1	1
		2	32
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No (X) Sí () Obligatoria () Indicativa ()

Actividad académica subsecuente: Ninguna

Actividad académica antecedente: Ninguna

Objetivo general:

El alumno obtendrá una introducción general a la disciplina arqueológica que le permita comprender su enfoque y conceptos básicos, sus métodos y técnicas de análisis e interpretación y, fundamentalmente, su utilidad como herramienta metodológica y fuente informativa en el ámbito de la investigación sobre Mesoamérica.

Objetivos específicos:

El alumno analizará el surgimiento y desarrollo histórico de la disciplina arqueológica y de su método científico.
 El alumno conocerá la metodología básica de la investigación arqueológica y sus principales técnicas, a través del proceso de prospección, excavación, análisis de materiales e interpretación.
 El alumno profundizará en la aplicación de las técnicas de arqueometría.
 El alumno comprenderá la importancia de la arqueología como fuente informativa y de rescate del patrimonio cultural.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El desarrollo de la disciplina arqueológica	4	4
2	Metodología y técnicas de investigación	4	4
3	La arqueometría: fechamiento, procedencia y autentificación	4	4
4	La arqueología como fuente informativa	4	4
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático

Unidad	Tema y subtemas
1	El desarrollo de la disciplina arqueológica 1.1 La arqueología y su objeto de estudio 1.2 Conceptos fundamentales 1.3 Desarrollo histórico 1.4 La visión contemporánea
2	Metodología y técnicas de investigación 2.1 Los sitios arqueológicos y la prospección de superficie 2.2 Excavación y registro 2.3 Análisis de materiales: cerámica, lítica, concha, hueso, textiles, etc. 2.4 La interpretación
3	La arqueometría: fechamiento, procedencia y autentificación 3.1 Cronología relativas y absoluta 3.2 Estudios de caracterización y procedencia 3.3 Técnicas de análisis: C ¹⁴ , termoluminiscencia, dendrocronología, estudios químicos y nucleares

	3.4 Estudios de caso
4	La arqueología como fuente informativa 4.1 Aportaciones 4.2 Cronologías regionales y cultura material en Mesoamérica 4.3 El patrimonio cultural 4.4 Estudios de caso

Bibliografía básica:
Alcina Franch, José (1999). *Evolución social*. Madrid: Ediciones Akal.

Ballart, Josep (2002). *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona: Editorial Ariel.

Coe, Michael, Dean Snow y Elizabeth Benson (2006). *América antigua. Civilizaciones precolombinas*. Barcelona: Ediciones Folio.

Fernández Martínez, Víctor (1994). *Teoría y método de la arqueología*. Madrid: Editorial Síntesis.

González, Paloma y Marina Picazo (1998). *El tiempo en arqueología*. Madrid: Arco Libros [Cuadernos de Historia, 46].

Hole, Frank y Robert F. Heizer (1965). *An introduction to prehistoric archaeology*. Nueva York: Holt, Reinhart and Winston, Inc.

Orton, Clive, Paul Tyers y Alan Vince (1997). *La cerámica en arqueología*. Barcelona: Editorial Crítica.

Rathje, William L. y Schiffer, Michael B. (1982). *Archaeology*. Nueva York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc.

Renfrew, Colin y Bahn, Paul (1993). *Arqueología. Teoría, métodos y práctica*. Madrid: Ediciones Akal.

Renfrew, Colin (1999). *Arqueología y lenguaje. La cuestión de los orígenes indoeuropeos*. Barcelona: Editorial Crítica.

Turney, Chris (2007). *Huesos, piedras y estrellas. La datación científica del pasado*. Barcelona: Editorial Crítica.

Bibliografía complementaria:
Carandini, Andrea (1997). *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Barcelona: Editorial Crítica.

Hodder, Ian (1994). *Interpretación en arqueología. Corrientes actuales*. Barcelona: Editorial Crítica.

Litvak King, Jaime (1986). *Todas las piedras tienen 2000 años. Una introducción a la arqueología*. México: Trillas.

Roskams, Steve (2003). *Teoría y práctica de la excavación*. Barcelona: Editorial Crítica.

<p>Sugerencias didácticas:</p> Exposición oral (x) Exposición audiovisual (x) Ejercicios dentro de clase () Ejercicios fuera del aula () Seminarios (x) Lecturas obligatorias (x) Trabajo de investigación (x) Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otras: Visitas a museos (x)	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> Exámenes parciales () Examen final escrito () Trabajos y tareas fuera del aula (x) Exposición de seminarios por los alumnos (x) Participación en clase (x) Asistencia (x) Seminario (x) Otras: ()
<p>Línea de investigación: Sistemas políticos y económicos, Historia de los pueblos indígenas.</p>	
<p>Perfil profesigráfico: Doctor o Maestro de Arqueología, con experiencia en trabajo de campo y gabinete, así como familiaridad en diversos análisis arqueométricos y experiencia docente.</p>	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Literatura Náhuatl I			
Clave:	Semestre: 1	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Filología de las lenguas mesoamericanas	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 1	Práctica: 1
			Horas al semestre 32
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Literatura Náhuatl II
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivo general: El alumno obtendrá conocimientos teóricos y documentales para el estudio de la oralidad náhuatl prehispánica y del pensamiento subyacente.
Objetivos específicos: El alumno adquirirá herramientas conceptuales y analíticas para el estudio de las creaciones estéticas nahuas.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Consideraciones heurísticas y epistemológicas	8	8
2	Géneros narrativos nahuas	8	8
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Consideraciones heurísticas y epistemológicas 1.1 Teorías y métodos 1.2 Oralidad, escritura e imagen
2	Géneros narrativos nahuas 2.1 Mitos 2.2 Relatos históricos 2.3 Cantos sagrados 2.4 Proverbios 2.5 Palabra de los Ancianos

Bibliografía básica: Johansson, Patrick (1994). <i>Voces distantes de los aztecas</i> . México: Fernández Editores. Johansson, Patrick (1993). <i>La Palabra de los aztecas</i> . México: Editorial Trillas. Johansson, Patrick (2004). <i>La palabra, la imagen, y el manuscrito. Lecturas indígenas de un texto pictórico en el siglo</i>

XVI. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas.

León-Portilla, Miguel (1979). *La filosofía náhuatl*. México: UNAM.

León-Portilla, Miguel (1992). *Literaturas indígenas de México*. México: Fondo de Cultura Económica.

Bibliografía complementaria:

Guiraud, Pierre (1997). *La semiología*. México: Siglo XXI.

Lévi-Strauss, Claude (2006). *Antropología Estructural*. México: Siglo XXI.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	(x)	Examen final escrito	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)	Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Seminarios	(x)	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	(x)	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	()
Prácticas de campo	()		
Otras: _____	()		

Línea de investigación:
Lenguas indígenas mesoamericanas.

Perfil profesiográfico:
Doctor o Maestro en Historia o literato o semiólogo con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Literatura Maya I			
Clave:	Semestre: 1	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Filología de las lenguas mesoamericanas	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórica-Práctica	Teoría:	Práctica:	Horas al semestre
	1	1	
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Literatura Maya II
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivo general: El alumno obtendrá elementos teóricos y metodológicos para el estudio del arte verbal maya, desde los textos coloniales hasta nuestros días y reconocerá las principales características formales y estructurales a través del estudio de los textos más representativos de esta literatura.
Objetivos específicos: El alumno será capaz de describir marcos teóricos e instrumentos analíticos para llevar a cabo estudios estilísticos y simbólicos de los principales textos literarios mayas.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción a la literatura maya	8	8
2	La concepción del texto literario	8	8
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
1	Introducción a la literatura maya 1.1 Los textos coloniales 1.2 Literatura oral contemporánea
2	La concepción del texto literario 2.1 El análisis formal 2.2 El análisis estructural 2.3 La semiótica y la teoría de la interpretación 2.4 La teoría de la oralidad

Bibliografía básica: (1988). <i>Libro del Chilam Balam de Chumayel</i> . Ed. de Mercedes de la Garza. México: SEP. (1952). <i>Popol Vuh, Las antiguas historias del Quiché</i> . Ed. de Adrián Recinos. México: Fondo de Cultura Económica. Bauman Richard (1986). <i>Story, Performance and Event</i> , Cambridge: Cambridge University Press. Blanche-Benveniste Claire (1998). <i>Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura</i> . Barcelona: Gedisa. Garza, Mercedes de la (1992). <i>Literatura Maya</i> . Caracas: Biblioteca Ayacucho.
Bibliografía complementaria: Arzápalo, Ramón (1968). Algunos posibles paralelos estilísticos entre los códices jeroglíficos y los manuscritos coloniales. En <i>Estudios de Cultura Maya</i> , vol. 7.

Barthes, Roland (1996). *El grado cero de la escritura*. México: Siglo XXI.

Becquelin-Monod Aurore (1986). Le sang et le corp, ou le blanc et le noir? Contribution à l'étude du parallélisme. En *Journal de la Société des Americanistes*, vol. 72. pp. 7-32.

Bordieu, Pierre (1985). *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid: Akal.

Brody Jill (1986). Repetition as a Rhetorical and Conversational device in tojolabal (Mayan). En *International Journal of American Linguistics*, vol. 52, n.3.

Carmack Robert y Francisco Morales (1983). *Nuevas perspectivas sobre el Popol Vuh*. Piedra Santa, Guatemala.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(X)
Exposición audiovisual	()
Ejercicios dentro de clase	(X)
Ejercicios fuera del aula	()
Seminarios	()
Lecturas obligatorias	(X)
Trabajo de investigación	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	(X)
Examen final escrito	(X)
Trabajos y tareas fuera del aula	()
Exposición de seminarios por los alumnos	()
Participación en clase	(X)
Asistencia	(X)
Seminario	()
Otras:	()

Línea de investigación:

Lenguas indígenas mesoamericanas.

Perfil profesiográfico:

Maestro o Doctor en Literatura con especialidad en el análisis de los textos literarios mayas, con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Religión Maya y Náhuatl I					
Clave:	Semestre: 1	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los pueblos indígenas, Historia cultural			No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:		
		1	1	2	32
Modalidad: Seminario Monográfico			Duración del programa: Semestral		

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Religión Maya y Náhuatl II
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivo general: El alumno obtendrá la teoría de la historia comparada de las religiones para el estudio, comprensión e interpretación de la religión maya y náhuatl.
Objetivos específicos: El alumno será capaz de analizar las manifestaciones religiosas en Mesoamérica.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El estudio de las religiones	4	4
2	Las ideas acerca del mundo: maya del periodo Clásico, mayas del periodo Posclásico y nahuas del Posclásico	4	4
3	Los dioses mayas y nahuas	4	4
4	Deidades mayas y nahuas	4	4
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	El estudio de las religiones 1.1 Objetivo 1.2 Diversos acercamientos 1.3 La religión 1.4 Símbolo 1.5 El mito 1.6 El ritual
2	Las ideas acerca del mundo: maya del periodo Clásico, mayas del periodo Posclásico y nahuas del Posclásico 2.1 Cosmogonías y antropogonías 2.1.1 Dioses creadores 2.1.2 Proceso de formación del mundo: el "monstruo" del caos, soles cosmogónicos, creaciones y destrucciones, la temporalidad 2.1.3 El mundo mítico 2.1.4 Los mitos de la creación del hombre 2.2 Estructura simbólica del cosmos: concepción geométrica y zoomorfa 2.2.1 Los pisos del cosmos, el eje cósmico y los cuatro rumbos

	2.2.2 El universo tridimensional 2.2.3 La imagen zoomorfa
3	Los dioses mayas y nahuas 3.1 Características de las deidades 3.2 Funciones 3.3 Representaciones

Bibliografía básica:

Croatto, Severino (2002). Las formas del lenguaje de la religión. En *El estudio de la religión*. Edición de Francisco Diez de Velasco y Francisco García Bazán, *Enciclopedia Iberoamericana de Religiones*. Madrid: *Enciclopedia Iberoamericana de Religiones*, 1, pp. 61-99.

Diez de Velasco, Francisco (2002). El estudio de la religión: autonomía, neutralidad, pluralidad. En *El estudio de la religión*. Edición de Francisco Diez de Velasco y Francisco García Bazán. Madrid: *Enciclopedia Iberoamericana de Religiones*, 1, pp. 361-401.

Eliade, Mircea (1972). Consideraciones sobre el simbolismo religioso. En *Mefistófeles y el andrógino*. México: Ediciones Era. (Cáp. 5, pp. 244-275.).

Garza de la, Mercedes (1993). ¿Cómo abordar el estudio de las religiones mesoamericanas? En *La historia hoy*, Memoria del Coloquio. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras.pp. 113-121.

Garza de la, Mercedes (1998). *Rostros de lo sagrado en el mundo maya*. México: Paidós / Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras. [Biblioteca Iberoamericana de Ensayo, 4]

López Austin, Alfredo (2008). *Las razones del mito. La cosmovisión mesoamericana*. En Alfredo López Austin y Luis Millones (coordinadores), *Dioses del Norte, Dioses del Sur. Religiones y cosmovisión en Mesoamérica y los Andes* (pp. pp. 17-44). México: Ediciones Era.

(2008). *Popol Vuh*. Traducción al español y notas de Sam Colop. Guatemala: Pace-Gtz, Cholsamaj

(1985). *Libro de Chilam Balam de Chumayel*. Antonio Mediz Bolio (trad) Mercedes de la Garza (Pról. introd. y notas). México: Secretaría de Educación Pública (fragmentos).

Sotelo Santos, Laura (1988). *Las ideas cosmológicas mayas en el siglo XVI*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Mayas.

Bibliografía complementaria:

(1965). *Historia de México, (Histoire du Mechique)* en Teogonía e historia de los mexicanos. Tres opúsculos del siglo XVI. Ramón Rosales Munguía (trad) Ángel Ma. Garibay K. (ed). México: Editorial Porrúa.

Mendieta, fray Gerónimo de (1945). *Historia eclesiástica indiana*, 4 vol., México: Editorial Salvador Chávez Hayhoe (fragmentos).

(1992). *Códice Chimalpopoca, Anales de Cuauhtitlán y Leyenda de los soles*. Primo Feliciano Velázquez (trad.). México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas. [Primera Serie Prehispánica/1.] (Fragmentos).

Sahagún, fray Bernardino de (1988). *Historia general de las cosas de Nueva España*, (2 v.). Alfredo López Austin y Josefina García Quintana (eds.) Madrid: Alianza Editorial (capítulos elegidos).

Graulich, Michael (1990). *Mitos y rituales del México antiguo*. Madrid: Colegio Universitario de Ediciones Istmo.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	(x)
Ejercicios dentro de clase	()
Ejercicios fuera del aula	()
Seminarios	()
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de investigación	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	()
Examen final escrito	()
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Participación en clase	(x)
Asistencia	(x)
Seminario	()
Otras:	()

Línea de investigación:

Religiones mesoamericanas.

Perfil profesiográfico:

Doctor o Maestro en Historia con experiencia en el estudio de las religiones prehispánicas además de contar con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Epigrafía I				
Clave:	Semestre: 1	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Arqueología mesoamericana, Filología de las lenguas mesoamericanas,	No. Créditos: 4	
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas		Horas al semestre
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 1	Práctica: 1	Horas por semana 2
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral		

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Epigrafía II
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivo general: El alumno obtendrá el método que se aplica al desciframiento de la escritura y lectura de la escritura jeroglífica maya.
Objetivos específicos: El alumno comprenderá fundamentos teóricos y metodológicos para la investigación epigráfica.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Historia de la epigrafía maya	1	1
2	El sistema de numeración maya y mesoamericano	1	1
3	El año de 260 días	1	1
4	El año de 365 días	1	1
5	La Cuenta Larga, o Serie Inicial (SI)	2	2
6	El Ciclo novenario, la cuenta lunar y el ciclo de 819	2	2
7	Los números distancia (ND)	2	2
8	Conversión de rueda de calendario a cuenta larga	2	2
9	Correlación Maya-Cristiana	2	2
10	Origen y desarrollo de las escrituras mesoamericanas	2	2
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Historia de la epigrafía maya 1.1 Origen de las escrituras en el mundo 1.2 Historia del desciframiento de la escritura maya
2	El sistema de numeración maya y mesoamericano 2.1 Numerales de punto y barra 2.2 Sistema posicional 2.3 Vaientes de cabeza y de cuerpo completo/ deidades
3	El año de 260 días 3.1 Mecánica, representaciones y uso en los códices 3.2 Identificación de formas normales, variantes y deidades
4	El año de 365 días 4.1 Las veintenas, su uso y combinación con el ciclo de 260 días 4.2 El ciclo mesoamericano 4.3 Identificación de los grifos de las veintenas

5	La Cuenta Larga, o Serie Inicial (SI) 5.1 Funcionamiento de la Serie Inicial 5.2 Conversión de Cuenta Larga a Rueda de Calendario 5.3 Identificación de los grifos de los periodos
6	El ciclo novenario, la Cuenta lunar y el ciclo de 819 6.1 Explicación de los grifos G y F 6.2 Explicación del año lunar 6.3 Identificación de los grifos
7	Los números distancia (ND) 7.1 Mecánica y uso de este sistema de cómputo 7.2 Sumas de ND y restas de ND
8	Conversión de Rueda de Calendario a Cuenta Larga 8.1 Explicación del método para convertir estas fechas
9	Correlación Maya-Cristiana 9.1 Explicación del método para convertir estas fechas
10	Origen y desarrollo de las escrituras mesoamericanas

Bibliografía básica:

Grube, Nikolai, Ayala, Maricela y Bernal Guillermo (2010). *Introducción a la Escritura Jeroglífica maya*. México /UNAM/IIFL/ CEM.

Houston, Stephen, Chinchilla, Oswaldo y Stuart David (2001). *The Decipherment of Ancient Maya Writing*, Norman, Oklahoma: University of Oklahoma Press.

Lacadena, Alfonso y Zender Marc (2001). *Classic Maya Grammar*. En Sixth European Maya Conference, Hamburgo: University of Hamburg.

Martin, Simon y Grube Nikolai (2000). *Chronicles of the Maya Kings and Queens. Deciphering the Dynasties of the Ancient Maya*. London: Thames and Hudson Inc.

Schele, Lina y Miller, Marie Ellen (1986). *The Blood of Kings. Dynasty and Ritual in Maya Art*. New York: George Braziller Inc.

Stuart, David (1987). *Ten Phonetic Syllables. Research Reports in Ancient Maya Writing*, No. 14, Washington: Center for Maya Research.

Bibliografía complementaria:

Ayala Falcón, Maricela (1985). *El Fonetismo en la Escritura Maya*. México: UNAM.

Knorozov, Yurii V. (1963). *Pis'mennost Indeitsev Maya*. Moscú-Leningrado: Academia de Ciencias de la URSS

Prokouriakoff, Tatiana (1960). *Historical Implications of a Pattern of Dates at Piedras Negras*. En American Antiquity, XXV-No. 4, Sal Lake City.

Cibografía:

<http://mesoweb.com>

<http://www.famsi.org>

<http://www.wayeb.org>

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)
Seminarios	(x)
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de investigación	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	(x)
Prácticas de campo	(x)
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	()
Examen final escrito	()
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Participación en clase	(x)
Asistencia	(x)
Seminario	(x)
Otras:	()

Línea de investigación:

Sistemas gráficos mesoamericanos de comunicación.

Perfil profesiográfico:

Doctor o Maestro en Arqueología o Historia, con especialización en epigrafía maya además de contar con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Etnografía de Mesoamérica I

Clave:	Semestre: 1	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los pueblos indígenas	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 1	Práctica: 1
			2
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	
			32

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)

Actividad académica subsecuente: Etnografía de Mesoamérica II

Actividad académica antecedente: Ninguna

Objetivo general:

El alumno obtendrá herramientas teóricas y metodológicas de la antropología para el estudio del ritual y del arte ritual, específicamente en el plano de la investigación etnográfica.

Objetivos específicos:

El alumno obtendrá fuentes históricas sobre la teoría del ritual, asimismo, comprenderá las especificidades de la acción ritual, sus mecanismos de transmisión y su papel en la reproducción de la cultura.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción al estudio del ritual	6	6
2	La especificidad de la acción y del conocimiento rituales	5	5
3	Enfoque relacional y condensación ritual	5	5
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático

Unidad	Tema y subtemas
1	Introducción al estudio del ritual 1.1 Corrientes teóricas 1.2 Arte y ritual
2	La especificidad de la acción y del conocimiento rituales 2.1 Ritual, ontologías y conceptos de la persona.
3	Enfoque relacional y condensación ritual 3.1 Chamanismo 3.2 Agentividad

Bibliografía básica:

Bloch, Maurice (1998). Language, Anthropology and Cognitive Science. En *How We Think They Think, Anthropological Approaches to Cognition, Memory, and Literacy*. Oxford: Westview. pp. 3-21.

_____ (1989). From Cognition to Ideology. En *Ritual, History and Power, Monographs on Social Anthropology* 58. Londres: The Athlone Press, pp. 106-136.

Bateson, Gregory (1990) [1936]. *Naven. Un ceremonial latmul*. Madrid: Júcar.

Descola, Philippe (1996). "Constructing natures: symbolic ecology and social practice", en: Descola, Philippe, y Gisli Pálsson (eds.), *Nature and Society, Anthropological Perspectives*. Londres: European Association of Social

Anthropologists Routledge.

Gell, Alfred (1998). *Art and agency. An anthropological theory*. Oxford: Clarendon Press.

_____ (2006). "The technology of enchantment and the enchantment of technology". En *The Art of Anthropology. Essays and Diagrams*. Berg: Oxford.

Hojbjerg, Christian Kord (2002). Religious reflexivity. Essays on attitudes to religious ideas and practice. En *Social Anthropology* 10 (1), pp. 1-10.

Houseman, Michael y Calo Severi (1998). *Naven or the other self. A Relational Approach to Ritual Action*. Leiden: Brill.

Neurath, Johannes (2002). *Las fiestas de la Casa Grande. Procesos rituales, cosmovisión y estructura social en una comunidad huichola*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia /Universidad de Guadalajara.

Pitarch, Pedro (2000). "Conjeturas sobre la identidad de los santos tzeltales". En *Journal de la Société des Américanistes* 86, Paris, pp. 129-148.

_____ (2003). "Infidelidades indígenas". En *Revista de Occidente* 270. Madrid, pp. 60-75.

Severi, Carlo (2001). Cosmology, Crisis, and Paradox: On the White Spirit in the Kuna Shamanic Tradition. En: Michael S. Roth y Charles G. Salas (eds.), *Disturbing Remains: Memory, History, and Crisis in the Twentieth Century*. Los Ángeles: Getty Research Institute. pp. 178-206.

_____ (2002). "Memory, reflexivity and belief. Reflexions on the ritual use of language", *Social Anthropology* 10 (1), pp. 23-40.

_____ (s/f). *Autoridades sin autor. Formas de la autoridad en las tradiciones orales*. Ms. En prensa.

Viveiros de Castro, Eduardo (1992). *From the Enemy's Point of View: Humanity and Divinity in an Amazonian Society*. Chicago: University of Chicago Press.

_____ (1998). "Cosmological Deixis and Amerindian Perspectivism", *Journal of the Royal Anthropological Institute N.S.* 4, pp. 469-488.

Bibliografía complementaria:

Berliner, David y Sarró, Ramón (eds.) (2007). *Learning Religion. Anthropological Approaches*. Oxford: Berghahn Books.

Lévi-Strauss, Claude (1958). La eficacia simbólica. En *Antropología estructural*. Barcelona: Paidós. pp. 211-227.

Severi, Carlo (1996). *La memoria ritual. Locura e imagen del blanco en una tradición chamánica amerindia*. Quito: Ediciones Abya-Yala.

Turner, Victor, 1980 (1967). A Ndembu Doctor in practice. En *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual ndembu*. México: Siglo XXI. pp. 359-393.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	(X)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Seminarios	(X)	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	()
Prácticas de campo	()		
Otras: _____	()		

Línea de investigación:
Historia de los pueblos indígenas, Lenguas indígenas mesoamericanas.

Perfil profesiográfico:
Doctor o Maestro en Antropología especializado en etnografía de Mesoamérica con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Códices Mesoamericanos I			
Clave:	Semestre: 1	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Arqueología mesoamericana, Filología de las lenguas mesoamericanas, Historia cultural	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 1	Práctica: 1
			Horas al semestre 32
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Códices Mesoamericanos II
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivo general: El alumno adquirirá conocimientos básicos sobre el estudio de los diversos códices mesoamericanos.
Objetivos específicos: El alumno: Identificará los distintos tipos de códices, de acuerdo con su época de elaboración y tradición cultural. Reconocerá las técnicas de manufactura empleadas en la elaboración de los códices. Comparará la información de las fuentes históricas en relación a los códices. Distinguirá el contenido de los códices. Analizará los trabajos sobre los códices realizados por investigadores modernos. Utilizará los códices como una fuente fundamental para el conocimiento mesoamericano. Valorará a los códices como patrimonio cultural y memoria del mundo.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Escritura y códices	2	2
2	Los códices prehispánicos	2	2
3	Del hallazgo al estudio de los códices	2	2
4	Los códices mayas	2	2
5	Los códices del grupo Borgia	2	2
6	Los códices oaxaqueños	2	2
7	Los códices mexicas	4	4
Total de horas:		16	16
Suma total de las horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Escritura y códices 1.1 Los sistemas de escritura mesoamericanos. Los textos sobre soporte flexible
2	Los códices prehispánicos 2.1 Arqueología e historia 2.2 La elaboración de los códices 2.3 El uso de los códices 2.4 Los caminos de la conservación
3	Del hallazgo al estudio de los códices 3.1 El estudio moderno de los códices

4	Los códices mayas 4.1 Una aproximación a los libros adivinatorios
5	Los códices del grupo Borgia 5.1 Una aproximación a los libros de tradición mixteca-Puebla.
6	Los códices oaxaqueños. 6.1 Una aproximación a los libros histórico genealógicos
7	Los códices mexicas 7.1 Una aproximación a los <i>tonalámatl</i>

Bibliografía básica:

Galarza, Joaquín (1992). *Amatl, Amoxltli: el papel, el libro: los códices mesoamericanos: una guía para la introducción al estudio del material pictórico indígena*. México: Tava.

Glass, John B., y Robertson, Donald (1975). *A Census of Middle American Pictorial Manuscripts*. En Handbook of Middle American Indians, vol. 14. Austin: Texas University Press, pp. 81-252.

León Portilla Miguel (2003). *Códices Los antiguos libros del nuevo mundo*. México: Aguilar.

Bibliografía complementaria:

Gutiérrez Solana, Nelly (1992). *Códices de México. Historia e interpretación de los grandes libros pintados prehispánicos*, México: Panorama.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)
Seminarios	()
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de investigación	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	()
Examen final escrito	(x)
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Participación en clase	(x)
Asistencia	(x)
Seminario	()
Otras:	()

Línea de investigación:

Sistemas gráficos mesoamericanos de comunicación.

Perfil profesiográfico:

Doctor o Maestro en Historia en antropología, en estudios Mesoamericanos con investigación en códices y con experiencia docente.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica**



Denominación: Culturas de Oaxaca I			
Clave:	Semestre: 1	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los pueblos indígenas, Historia cultural	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 1	Práctica: 1
		2	32
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Culturas de Oaxaca II
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivo general: El alumno será capaz de leer y analizar los textos indígenas oaxaqueños, aplicando los instrumentos metodológicos correspondientes.
Objetivos específicos: El alumno conocerá los conceptos culturales fundamentales de las culturas oaxaqueñas así como la metodología para la lectura y análisis de los documentos pictográficos mixtecos y chochona. El alumno analizará los contenidos de los diferentes documentos mixtecos y chochonas para llegar a una visión global de la historia contenida en ellos.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos: Pueblo Compuesto y Organización Celular	1	1
2	Concepto: Bultos sagrados	1	1
3	Concepto: Estilo Mixteca-Puebla	2	2
4	Documentos pictográficos	2	2
5	La historia temprana	2	2
6	Las primeras genealogías de los linajes mixtecos	2	2
7	Biografía del conquistador 8-Venado	2	2
8	Historia de los códices chochonas	2	2
9	Los lienzos del Valle de Coixtlahuaca	2	2
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Conceptos: Pueblo Compuesto y Organización Celular
2	Concepto: Bultos sagrados
3	Concepto: Estilo Mixteca-Puebla
4	Documentos pictográficos 4.1 Convenciones 4.2 Metodologías de análisis 4.3 El calendario
5	La historia temprana

6	Las primeras genealogías de los linajes mixtecos 6.1 Tilantongo 6.2 Teozacualco
7	Biografía del conquistador 8-Venado 7.1 Su vida temprano 7.2 8-Venado en Tututepec 7.3 8-Venado y Cholula 7.4 El fin del poder
8	Historia de los códices chochonas
9	Los lienzos del Valle de Coixtlahuaca 9.1 Lienzo de Tlapiltepec 9.2 Lienzo de Coixtlahuaca 1-3 9.3 Lienzo de Tequixtepec 1-2 9.4 Lienzo Seler II 9.5 Lienzo de Ihuítlan 9.6 Rollo Selden

Bibliografía básica:

Anders, Ferdinand, Jansen, Marten y Reyes García, Luis (1994). *La gran familia de los reyes mixtecos. Libro explicativo de los códices llamados Egerton y Becker II*. México: Fondo de Cultura Económica.

Byland, Bruce E. y Pohl, John M. D. (1994). *In the Realm of 8 Deer; The Archaeology of the Mixtec Codices*. Norman: University of Oklahoma Press.

Doesburg, Bas van & Olivier van Buren (1997). The prehispanic history of the Valley of Coixtlahuaca, Oaxaca. En Maarten Jansen y Luis Reyes García (coord.), *Códices, Caciques y Comunidades*. Ridderkerk, Holanda: AHILA. pp. 103-160.

Jansen, Maarten y Pérez Jiménez, Aurora (2000). *La Dinastía de Añute; Historia, literatura e ideología de un reino mixteco*. Leiden: CNWS Publications. Vol. 87.

(2005). *Codex Bodley*. Treasures from the Bodleian Library. Oxford: Bodleian Library.

Parmenter, Ross (1982). *Four Lienzos of the Coixtlahuaca Valley*. Washington: Dumbarton Oaks / Trustees for Harvard University / Studies in Pre-Columbian Art & Archaeology No. 26.

Smith, Mary Elizabeth (1973). *Picture Writing from Ancient Southern Mexico; Mixtec Place Signs and Maps*. Norman: University of Oklahoma.

Bibliografía complementaria:

Boone, Elizabeth Hill (2000). *Stories in Red and Black: Pictorial Histories of the Aztecs and Mixtecs*. Austin, Texas: University of Texas Press.

Caso, Alfonso (1949). El Mapa de Teozacoalco. En *Cuadernos Americanos* VIII (5), pp. 145-181.

Caso, Alfonso (1960). *Interpretación del Códice Bodley 2528*. México: Sociedad Mexicana de Antropología.

Caso, Alfonso (1961). Los lienzos mixtecos de Ihuítlan y Antonio de León. En *Homenaje a Pablo Martínez del Río en el XXV aniversario de la edición de 'Los orígenes americanos'*. México: INAH. pp. 237-274.

Hermann Lejarazu, Manuel Álvaro (2003). *Códice Muro; Un documento mixteco colonial*. México: Gobierno Constitucional del Estado de Oaxaca/ Conaculta-INAH.

Jansen, Maarten (1988). The Art of Writing in Ancient Mexico: An Ethno-Iconological Perspective. En *Visible Religion; Annual for Religious Iconography*. Vol. 6, pp. 86-113.

Jansen, Maarten (1989). Nombres históricos e identidad étnica en los códices mixtecos. En *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe* Vol. 47, Amsterdam. pp. 65-87.

Jansen, Maarten (1992). Mixtec Pictography: Conventions and Contents. En; *Handbook of Middle American Indians, Supplement 5: Epigraphy*. Austin, Texas: University of Texas Pres. pp. 20-33.

Rabin, Emily (2003). Toward a unified chronology of the historical codices and pictorial manuscripts. En Patricia Plunket (coord.), *Homenaje a John Paddock*. Cholula: UDLA. pp. 101-138.

Cibergrafía:

Wiki-Filología (<http://132.248.101.214/wikfil/index.php/Portada>); FAMSI (<http://www.famsi.org/>)

<p>Sugerencias didácticas:</p> <p>Exposición oral (X)</p> <p>Exposición audiovisual ()</p> <p>Ejercicios dentro de clase (X)</p> <p>Ejercicios fuera del aula ()</p> <p>Seminarios ()</p> <p>Lecturas obligatorias (X)</p> <p>Trabajo de investigación ()</p> <p>Prácticas de taller o laboratorio ()</p> <p>Prácticas de campo ()</p> <p>Otras: _____ ()</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p>Exámenes parciales ()</p> <p>Examen final escrito (X)</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula ()</p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos ()</p> <p>Participación en clase (X)</p> <p>Asistencia (X)</p> <p>Seminario ()</p> <p>Otras: ()</p>
<p>Línea de investigación: Historia de los pueblos indígenas, Sistemas gráficos mesoamericanos de comunicación.</p>	
<p>Perfil profesiográfico: Doctor o Maestro en Etnohistoria y Filología, especialista en culturas indígenas a través del análisis de sus textos pictográficos y alfabéticos además de contar con experiencia docente.</p>	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Historia Colonial I			
Clave:	Semestre: 1	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Historia cultural	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:
		1	1
		2	
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	
		32	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Historia Colonial II
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivo general: El alumno conocerá los cambios introducidos por el régimen colonial que dejaron huellas hasta hoy.
Objetivos específicos: El alumno profundizará en cuestiones sociopolíticas y jurídicas que afectaron a la población autóctona. Diferenciará regiones así como comprender el proceso histórico hasta la multiculturalidad de hoy.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Nuevas fronteras políticas	5	5
2	Nuevas instituciones y nuevos valores	5	5
3	Nuevas autoridades	6	6
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Nuevas fronteras políticas 1.1 La frontera sur y sureste de la Nueva España
2	Nuevas instituciones y nuevos valores 2.1 Encomiendas 2.2 Virreinos 2.3 La Audiencia de Guatemala
3	Nuevas autoridades 3.1 Autoridades estatales 3.2 Autoridades locales

Bibliografía básica: Cedulario indiano recopilado por Diego de Encinas. Reproducción facsimilar de la edición única de 1956. Estudio e índices por A. Garcia-Gallo (Madrid, Instituto de Cultura Hispánica , 1945-1946; 4 vols. Memorial de Sololá Memorial de Tecpan-Atitlán: anales de los Cakchiqueles. Título de los señores de Totonicapán, 2006, México: Fondo de Cultura Económica. Libro de Chilam Balam de Chumayel, 1980, edición de Mercedes de la Garza, México: CONACULTA. Lenkersdorf, Gudrun (2010). <i>Repúblicas de indios: pueblos mayas en Chiapas, siglo XVI</i> . México: Plaza y Valdés. Ordenanzas de Tomas López para Yucatán.
--

Bibliografía complementaria:

Las Casas, Bartolomé de las (1995). *Obras completa: cartas y memoriales*, ed. De Paulino Castaneda (y otros), Madrid: Alianza.

Dougnac Rodríguez, Antonio (1998). *Manual de Historia del Derecho Indiano*. México: UNAM-Mc Graw Hill.

(2008). *Cartas de Indias*. México: M.A. Porrúa.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	()
Ejercicios dentro de clase	(x)
Ejercicios fuera del aula	()
Seminarios	(x)
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de investigación	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	(x)
Examen final escrito	()
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Participación en clase	(x)
Asistencia	(x)
Seminario	()
Otras:	()

Línea de investigación:

Historia de los pueblos indígenas.

Perfil profesiográfico:

Doctor o Maestro en historia o en derecho con especialidad en la administración colonial y en la historia de los diversos pueblos indígenas de Mesoamérica, con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Tradiciones Culturales Indígenas después de la Conquista I

Clave:	Semestre: 1	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los pueblos indígenas, Historia cultural	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 1	Práctica: 1
			2
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	
			32

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)

Actividad académica subsecuente: Tradiciones Culturales Indígenas después de la Conquista II

Actividad académica antecedente: Ninguna

Objetivo general:

El alumno describirá las reflexiones teóricas y prácticas sobre las formas de la historicidad en Mesoamérica.

Objetivos específicos:

El alumno explicará las nuevas estrategias para la interpretación de las fuentes históricas mesoamericanas así como aplicará los conceptos de cronotopo y régimen de historicidad a las tradiciones mesoamericanas.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El cronotopo	8	8
2	La tradición histórica mexicana	8	8
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático

Unidad	Tema y subtemas
1	El concepto de cronotopo 1.1 Los cronotopos históricos 1.2 Los cronotopos como representación 1.3 Los cronotopos materializados
2	La tradición histórica mexicana El cronotopo migratorio 2.1 Las fundaciones 2.2 Identidad étnica y migración 2.3 El cronotopo imperial

Bibliografía básica:

Bajtín, Mijail (1989). Formas del tiempo y el cronotopo en la novela. En *Teoría y estética de la novela: trabajos de investigación*. Madrid: Taurus. pp. 237-249.

Hartog, François (2007). *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, México: Universidad Iberoamericana-Departamento de Historia.

Sahlins, Marshall (1990). *Islas de la historia*, Barcelona: Gedisa Editorial.

López Austin, Alfredo (1973). *Hombre-Dios. Religión y política en el mundo náhuatl*, México: UNAM/IIH.

<p>Navarrete Linares, Federico (2010). <i>Los orígenes de los pueblos del Valle de México: los altépetl y sus historias</i>, México: UNAM/Instituto de Investigaciones Históricas.</p>		
<p>Bibliografía complementaria: Bierhorst, John, (trad.) (1992). <i>History and mythology of the Aztecs: the Codex Chimalpopoca</i>. Tucson: University of Arizona Press.</p>		
<p>Castañeda de la Paz, María (ed.) (2006). <i>Pintura de la peregrinación de los culhuaque-mexica (El Mapa de Sigüenza). Análisis de un documento de origen tenochca</i>. México: El Colegio Mexiquense-Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p>		
<p>Chimalpain, Domingo Francisco (1991). <i>Memorial breve acerca de la fundación de la ciudad de Culhuacán</i>. Víctor Castillo, trad. México: UNAM-IIH. [Serie de Cultura Náhuatl, Fuentes 9].</p>		
<p>Durán, Fray Diego (1967). <i>Historia de las Indias de Nueva España</i>. México: Editorial Porrúa. [Biblioteca Porrúa 36].</p>		
<p>Sugerencias didácticas:</p>		<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p>
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales ()
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito ()
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula (x)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos (x)
Seminarios	(x)	Participación en clase (x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia ()
Trabajo de investigación	(x)	Seminario (x)
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras: ()
Prácticas de campo	()	
Otras: _____	()	
<p>Línea de investigación: Historia de los pueblos indígenas.</p>		
<p>Perfil profesiográfico: Doctor o Maestro en Antropología con conocimientos de lenguas indígenas y experiencia en el análisis de fuentes históricas prehispánicas y coloniales, con experiencia docente.</p>		



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Culturas de la Costa del Golfo de México I			
Clave:	Semestre: 1	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los Pueblos Indígenas, Arqueología mesoamericana, Historia cultural	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 1	Práctica: 1
			Horas al semestre 32
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)

Actividad académica subsecuente: Culturas de la Costa del Golfo de México II

Actividad académica antecedente: Ninguna

Objetivo general: El alumno será capaz de aplicar las herramientas teóricas, metodológicas y documentales para el estudio y comprensión de la dinámica cultural prehispánica acontecida en la región mesoamericana denominada Costa del Golfo de México.

Objetivos específicos:
 El alumno:
 Conocerá y analizará las diversas fuentes documentales (históricas y arqueológicas) utilizadas para el estudio de la historia cultural de la región.
 Investigará la delimitación geográfica y temporal de esta región y su inserción en el ámbito mesoamericano.
 Identificará las divisiones establecidas para delimitar este universo cultural, así como a los grupos y familias lingüísticas.
 Analizará el fenómeno de la cultura olmeca y su relación con otras culturas mesoamericanas como precursoras de las primeras sociedades urbanas y estatales.
 Contextualizará e identificará las distintas tradiciones culturales que florecieron en el espacio conocido tradicionalmente como Totonacapan en el centro de Veracruz.
 Delimitará e identificará las expresiones culturales de la Huasteca y sus relaciones con otras culturas mesoamericanas.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Mesoamérica como área cultural y sus regiones	2	2
2	Fuentes para el estudio y delimitación de las culturas de la Costa del Golfo	2	2
3	La Costa del Golfo de México antes de Mesoamérica	4	4
4	La cultura olmeca y los inicios de Mesoamérica	4	4
5	Expresiones culturales olmecas	4	4
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Mesoamérica como área cultural y sus regiones 1.1 El concepto de área cultural 1.2 Divisiones regionales de Mesoamérica 1.3 Cronologías y periodificaciones 1.4 Lenguas y familias lingüísticas
2	Fuentes para el estudio y delimitación de las culturas de la Costa del Golfo 2.1 Contextos y materiales arqueológicos 2.2 Documentación histórica y etnohistórica 2.3 Evidencias y pervivencias lingüísticas 2.4 Grupos contemporáneos y continuidades etnográficas

3	La Costa del Golfo de México antes de Mesoamérica 3.1 La etapa de los cazadores recolectores 3.2 Los inicios de la agricultura 3.3 Surgimiento de las primeras aldeas 3.4 Sedentarismo y el desarrollo de la alfarería
4	La cultura olmeca y los inicios de Mesoamérica 4.1 Historia de la arqueología olmeca 4.2 El área nuclear o zona metropolitana olmeca 4.3 San Lorenzo, La Venta, Laguna de los Cerros y Tres Zapotes 4.4 Otros sitios menores 4.5 Presencia olmeca en otras regiones de Mesoamérica
5	Expresiones culturales olmecas 5.1 Arquitectura y patrón de asentamiento 5.2 Cerámica 5.3 Escultura monumental 5.4 Lapidaria y pequeña escultura 5.5 La escritura ístmica o epiolmeca

Bibliografía básica:

Adams, Richard (1977). *Prehistoric Mesoamerica*. Boston: Little Brown Publications.

Benson, Elizabeth (Ed.) (1968). *Dunbarton Oaks Conference on the Olmec*. Washington: Dunbarton Oaks Research Library and Collection.

(1981). *The Olmec and their Neighbors*. Washington: Dunbarton Oaks Research Library and Collection.

De la Fuente, Beatriz (Eds) (1996). *Olmec Art of Ancient Mexico*. Washington: National Gallery of Art.

Bernal, Ignacio (1968). *El Mundo Olmeca*. México: Editorial Porrúa.

Bonfil Batalla, Guillermo (1968). "Notas etnográficas de la región Huasteca". En *Anales de Antropología*, Vol. VI. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Caso, Alfonso (1953). "Calendario de los totonacas y huastecos". En *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, Vol. XIII. México: Sociedad Mexicana de Antropología.

Clark, John E. (Coord.) (1994). *Los olmecas en Mesoamérica*. México: Editorial El Equilibrista.

Mary E. Pye (Eds.) (2000). *Olmec Art and Archaeology in Mesoamerica*. Washington: National Gallery of Art.

Coe, Michael D. y Richard A. Diehl. *In the Land of the Olmec. The Archaeology of San Lorenzo Tenochtitlán*. Austin: University of Texas Press.

Bibliografía complementaria:

Coe, Michael et al. (1996). *The Olmec World. Ritual and Rulership*. Princeton: The Art Museum, Princeton University.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	()
Ejercicios dentro de clase	()
Ejercicios fuera del aula	()
Seminarios	(x)
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de investigación	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	()
Examen final escrito	()
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Participación en clase	(x)
Asistencia	()
Seminario	(x)
Otras:	()

Línea de investigación:

Sistemas políticos y económicos, Sistemas gráficos mesoamericanos de comunicación.

Perfil profesional:

Doctor o Maestro en historia con conocimientos de estudios mesoamericanos además de contar con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Teorías de la Cultura I			
Clave:	Semestre: 1	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los pueblos indígenas	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 1	Práctica: 1
			Horas al semestre 32
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Teorías de la Cultura II
Actividad académica antecedente: Ninguna
Objetivo general: El alumno conocerá reflexiones teóricas y prácticas sobre las formas de la historicidad en Mesoamérica.
Objetivos específicos: El alumno conocerá nuevas estrategias para la interpretación de las fuentes históricas mesoamericanas así como aplicará los conceptos de cronotopo y régimen de historicidad a las tradiciones mesoamericanas.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción: dos paradigmas en torno a la cultura	8	8
2	El programa universalista de la cultura	8	8
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Introducción: dos paradigmas en torno a la cultura 1.1 Universalistas y relativistas: dos aproximaciones sobre la cultura
2	El programa universalista de la cultura 2.1 Naturaleza y cultura 2.2 La cultura como lenguaje 2.3 Cultura, lenguaje y mitología 2.4 Cultura y clasificación social 2.5 Cultura, ritual y fronteras simbólicas 2.6 Cultura, simbolismo y procesos cognitivos

Bibliografía básica:
 Boyer, Pascal (2001). *¿Por qué tenemos religión? Origen y evolución del pensamiento religioso*. Madrid: Taurus.
 Douglas, Mary (1973). "Las abominaciones del Levítico" en *Pureza y Peligro*. Madrid: Siglo XXI.
 _____ (1978). *Símbolos naturales*. Madrid: Ed. Alianza Universidad.
 Lévi-Strauss, Claude (1968). "Naturaleza y cultura", en *Las estructuras elementales del parentesco*: Buenos Aires: Ed. Eudeba.

_____ (1968). "El campo de la antropología", en *Antropología estructural*: Buenos Aires, Ed. Eudeba.

_____ (1968). "El análisis estructural en lingüística y antropología", en *La Antropología Estructural*: Buenos Aires, Ed. Eudeba, 1968.

Saussure, Ferdinand (1985). *Curso de Lingüística General*. México: Ed. Origen/Planeta.

Sperber, Dan (1988). *El simbolismo en general*. Madrid: Anthropos.

Turner, Víctor (1984). "Entre lo uno y lo otro" en *La selva de los símbolos*. Madrid: siglo XXI.

_____ (1989). "Liminalidad y communitas" en *El proceso ritual*. Madrid: Taurus.

Van Gennep, Arnold (1982). *Los ritos de paso*. Madrid: Taurus.

Bibliografía complementaria:
 Jakobson, Roman (1988). "El metalenguaje como problema lingüístico" en *El marco del lenguaje*. México, FCE.

<p>Sugerencias didácticas:</p> <p>Exposición oral (x)</p> <p>Exposición audiovisual ()</p> <p>Ejercicios dentro de clase ()</p> <p>Ejercicios fuera del aula ()</p> <p>Seminarios (x)</p> <p>Lecturas obligatorias (x)</p> <p>Trabajo de investigación (x)</p> <p>Prácticas de taller o laboratorio ()</p> <p>Prácticas de campo ()</p> <p>Otras: _____ ()</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p>Exámenes parciales ()</p> <p>Examen final escrito ()</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula (x)</p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos (x)</p> <p>Participación en clase (x)</p> <p>Asistencia ()</p> <p>Seminario (x)</p> <p>Otras: ()</p>
<p>Línea de investigación: Sistemas políticos y económicos, Lenguas indígenas de Mesoamérica.</p>	
<p>Perfil profesiográfico: Doctor o Maestro en Antropología con conocimientos de lenguas indígenas y experiencia en el análisis de fuentes históricas prehispánicas y coloniales, además de contar con experiencia docente.</p>	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Literatura Náhuatl II

Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Filología de las lenguas mesoamericanas	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 1	Práctica: 1
			2
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	
			32

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)

Actividad académica subsecuente: Ninguna

Actividad académica antecedente: Literatura Náhuatl I

Objetivo general:

El alumno obtendrá teorías y métodos especializados para el estudio en profundidad de las manifestaciones artísticas de los nahuas prehispánicos.

Objetivos específicos:

El alumno desarrollará habilidades para la investigación de textos orales, rituales y pictografía náhuatl, así como para la comprensión de sus contenidos en función de parámetros cognitivos indígenas.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Semiología	6	6
2	La expresión oral náhuatl	5	5
3	Ética y pedagogía en los géneros narrativos	5	5
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático

Unidad	Tema y subtemas
1	Semiología 1.1 Teoría semiótica 1.2 Oralidad, imagen y teatralidad
2	La expresión oral náhuatl 2.1 Fundamentos antropológicos de la expresión oral 2.2 La palabra entre los nahuas 2.3 Formas de la expresión oral 2.4 La expresión lúdica
3	Ética y pedagogía en los géneros narrativos 3.1 El mito 3.2 El proverbio 3.3 El huhuetlahuolli (la palabra antigua)

Bibliografía básica:

Johansson, Patrick (1994). *Voces distantes de los aztecas*. México: Fernández Editores.

Johansson, Patrick (1993). *La Palabra de los aztecas*. México: Trillas.

Johansson, Patrick (2004). *La palabra, la imagen, y el manuscrito. Lecturas indígenas de un texto pictórico en el siglo XVI*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas.

León-Portilla, Miguel (1978). *Trece poetas del mundo Azteca*. México: UNAM.

Alarcón, Hernando Ruiz de (1892). *Tratado de las supersticiones de los naturales de esta Nueva España*. México: Imp. del Museo Nacional.

Bibliografía complementaria:

Lévi-Strauss, Claude (2006). *Antropología Estructural*. México: Siglo XXI.

Barthes, Roland (1966). *Introduction á l'analyse structurale des récits*. Paris: Seuil.

Konrad, Preuss (1982). *Mitos y cuentos nahuas de la Sierra Madre Occidental*. México: Instituto Nacional Indigenista.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)
Seminarios	(x)
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de investigación	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	()
Examen final escrito	(x)
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Participación en clase	(x)
Asistencia	(x)
Seminario	()
Otras:	()

Línea de investigación:

Lenguas indígenas mesoamericanas.

Perfil profesiográfico:

Doctor o Maestro en Historia, Literato o semiólogo con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Literatura Maya II

Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Filología de las lenguas mesoamericanas	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórica-Práctica		Teoría: 1	Práctica: 1
			2
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	
			32

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)

Actividad académica subsecuente: Ninguna

Actividad académica antecedente: Literatura Maya I

Objetivo general:

El alumno obtendrá herramientas para el análisis simbólico de textos literarios mayas coloniales y contemporáneos.

Objetivos específicos:

El alumno será capaz de efectuar análisis especializados de géneros literarios mayas, especialmente desde la perspectiva simbólica y poética.

Índice temático			
	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	La teoría de la metáfora	8	8
2	Etnopoética	8	8
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático		
1	La teoría de la metáfora 1.1 Los ejes metafóricos 1.2 Teoría simbólica	
2	Etnopoética 2.1 El lenguaje poético 2.2 Los mitos en el mundo maya	

Bibliografía básica:

(1983). *El Título de Totonicapán*. Ed. de Robert Carmack y James Mondloch. México: UNAM.

(1989). *El Título de Yax y otros documentos quichés de Totonicapán, Guatemala*. Ed. de Robert Carmack y James Mondloch. México: UNAM.

Garza, Mercedes de la (1992). *Literatura Maya*. Caracas: Biblioteca Ayacucho.

(1952). *Popol Vuh, Las antiguas historias del Quiché*. Ed. de Adrián Recinos. México: Fondo de Cultura Económica.

(2004). *Popol Vuh. Literal Poetic Version. Translation and Transcription*. Ed. de Allen Christenson. Nueva York: O Books.

(1999). *Rabinal Achí, Un drama dinástico maya del siglo XV*. Ed. de Alain Breto. México-Guatemala: Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.

Bibliografía complementaria:

AA. VV. (1996). *Análisis estructural del relato*. México: Ed. Coyoacán.

Becquelin-Monod Aurore (1986). Le sang et le corp, ou le blanc et le noir? Contribution à l'étude du parallélisme. En *Journal de la Société des Americanistes*, vol. 72. pp. 7-32.

Bricker Victoria (1974). The ethnographic Context of Some Traditional Mayan Speech Genres. En R. Bauman y J. Sherzer (comp.), *Explorations in the Ethnography of Speaking*. Cambridge: Cambridge University Press.

Carmack Robert y Francisco Morales (1883). *Nuevas perspectivas sobre el Popol Vuh*. Piedra Santa, Guatemala.

De la Garza Mercedes, De la Garza Mercedes (2003). *El universo sagrado de la serpiente entre los mayas*. México: UNAM.

Kirk, G. (1970). *El mito*. Barcelona: Paidós.

Roys Ralph (1933). *The Book of Chilam Balam of Chumayel*. Washington: Carnegie Institution.

Solomon Julie (1998). Marcadores de discurso en estructuras paralelas en la literatura oral de los mayas yucatecos contemporáneos. En *Memorias del Tercer Coloquio Internacional de Mayistas*, vol. 2, México: UNAM.

Tedlock Barbara (1982). Sound Texture and Metaphor in Quiché Maya Ritual Language. En *Current Anthropology*, vol. 23, 3.

Tedlock, Barbara (1981). Quiché Maya Dream Interpretation. En *Ethos*, vol. 9, n. 4.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	(X)
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos y tareas fuera del aula	()
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	()	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	()
Prácticas de campo	()		
Otras: _____	()		

Línea de investigación:
Lenguas indígenas mesoamericanas.

Perfil profesiográfico: Maestro o doctor en Literatura con especialidad en el análisis de los textos literarios mayas, con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Religión Maya y Náhuatl II			
Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los pueblos indígenas, Historia cultural	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:
		1	1
		2	32
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X) Actividad académica subsecuente: Ninguna Actividad académica antecedente: Religión Maya y Náhuatl I Objetivo general: El alumno será capaz de comprender e interpretar la religión maya y náhuatl, con el apoyo del marco teórico de la historia comparada de las religiones. Objetivos específicos: El alumno será capaz de analizar los conceptos y penetrar en los significados del hombre, el mundo y los dioses, que integran la cosmovisión religiosa de los mayas y los nahuas, así como las prácticas rituales de dichos grupos, tanto aquellas realizadas periódicamente, como las del ciclo de vida.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El ritual	4	4
2	Los grandes rituales de los lapsos de tiempo	6	6
3	Ritos de pasaje y de iniciación	6	6
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	El ritual 1.1 Conceptos teóricos 1.2 Tiempo y espacio sagrado 1.3 Relación con lo divino 1.4 Clasificaciones de ritos 1.5 Rito y magia 1.6 Las fiestas 1.7 Rituales de paso
2	Los grandes rituales de los lapsos de tiempo 2.1 Las fiestas calendáricas: dioses, ofrendas, oraciones, sacrificios
3	Ritos de pasaje y de iniciación mayas y nahuas 3.1 Rituales de embarazo y nacimiento 3.2 Rituales de pubertad 3.3 Rituales de matrimonio 3.4 Ritos funerarios 3.5 Ritos de los gobernantes

Bibliografía básica: Benavente o Motolinía, fray Toribio, <i>Memoriales o Libro de las cosas de la Nueva España y de los naturales de ella</i> (dif. Ediciones).
--

(1964-1967). *Codex Vaticanus A (Códice Vaticano Latino (3738) (Ríos)*. En Kingsborough, Antigüedades de México, 3: 7-14.

Códice Florentino, Medic Palat. 219 o *Florentine Codex, General History of the Things of New Spain*, Fray Bernardino de Sahagún (12 vols.). Translated from the Aztec Into English. Santa Fe: School of American Research and the University of Utah.

Durán, fray Diego (1967). *Historia de las Indias de Nueva España y Islas de Tierra Firme* (2 vols.) México: Editorial.

Sahagún, Bernardino de (1988). *Historia general de las cosas de Nueva España, Primera versión íntegra del texto castellano del manuscrito conocido como Códice Florentino*. Introducción, paleografía, glosario y notas Alfredo López Austin y Josefina García Quintana. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. [Libros I y II]

Torquemada, fray Juan de (1975-1983). *Monarquía Indiana*. Edición coordinada por Miguel León Portilla (8 vol.). México: UNAM, IIH.

Landa, Diego de, *Relación de las cosas de Yucatán*. Introd. Angel María Garibay. México: Editorial Porrúa. [Varias ediciones]

Bibliografía complementaria:

Broda de Casas, Johanna (1971). Las fiestas aztecas de los dioses de la lluvia: una reconstrucción según las fuentes del siglo XVI. En *Revista Española de Antropología Americana*, Vol. 6 Madrid: Universidad de Madrid. pp. 245-327.

Broda de Casas, Johanna (1978). Consideraciones sobre historiografía e ideología mexicas: las crónicas indígenas y el estudio de los ritos y sacrificios. En *Estudios de Cultura Náhuatl*, Vol. 13, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, pp. 97-111.

Broda de Casas, Johanna (1983). Ciclos agrícolas en el culto: un problema de correlación del calendario mexica. En Aveni, Anthony, F. y G. Brotherson (editores.), *Calendars in Mesoamérica and Peru: Native American Computations of Time*. Proceedings, 44th. Internacional Congreso of Americanists, Manchester 1982. Oxford: BAR Internacional Series 174. pp. 145-165.

Graulich, Michel (1990). *Mitos y rituales del México antiguo*. Madrid: Colegio Universitario de Ediciones Istmo.

Graulich, Michel (1999). *Fiestas de los pueblos indígenas. Ritos aztecas. Las fiestas de las veintenas*, México: INI, CNCA/INAH.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	(x)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Seminarios	()	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	(x)	Seminario	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	()
Prácticas de campo	()		
Otras: _____	()		
Línea de investigación:			
Religiones mesoamericanas.			
Perfil profesiográfico:			
Doctor o Maestro en historia especializado en religiones mesoamericanas y con experiencia docente.			



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Epigrafía II					
Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Arqueología mesoamericana, Filología de las lenguas mesoamericanas			No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 1	Práctica: 1	2	32
Modalidad: Seminario Monográfico			Duración del programa: Semestral		

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Actividad académica antecedente: Epigrafía I
Objetivo general: El alumno realizará un análisis estructuralista que se aplica para la lectura de los textos jeroglíficos mayas.
Objetivo específico: El alumno obtendrá a través del análisis de los textos históricos mayas el estudio de la iconografía y el simbolismo en la epigrafía maya.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Iconografía Maya	8	8
2	El método de análisis comparativo de los textos mayas	8	8
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	Iconografía Maya 1.1 Antecedentes 1.2 Método de análisis e identificación de elementos 1.3 Relación entre texto y figuras 1.4 Las deidades mayas 1.5 Iconografía de monumentos 1.6 Las acciones en las vidas de los gobernantes 1.7 Fechamiento iconográfico
2	El método de análisis comparativo de los textos mayas 2.1 La Piedra Rosetta: El Alfabeto de Landa 2.2 La lengua de los Textos 2.3 Catálogos y silabario 2.4 Foneticismo: transcripción de textos 2.5 Gramática de las inscripciones 2.6 Aplicación del método

Bibliografía básica:
 Grube, Nikolai, Ayala, Maricela y Bernal Guillermo (2010). *Introducción a la Escritura Jeroglífica maya*. México: UNAM.
 Boot, Erik, *A Classic Maya-English, English-Maya Classic Vocabulary of Hieroglyphic Readings*. Mesoweb.

Coe, Michael y van Stone, Mark (2001) *Reading the Maya Glyphs*. New York: Thames and Houdson Inc.

Houston, Stephen, Chinchilla, Oswaldo y Stuart David (2001). *The Decipherment of Ancient Maya Writing*, Norman, Oklahoma: University of Oklahoma Press.

Lacadena, Alfonso y Zender Marc (2001). *Classic Maya Grammar*. En Sixth European Maya Conference, Hamburgo: University of Hamburg.

Martin, Simon y Grube Nikolai (2000). *Chronicles of the Maya Kings and Queens. Deciphering the Dynasties of the Ancient Maya*. London: Thames and Hudson Inc.

Schele, Linda y Marie Ellen Miller (1986) *The Blood of Kings. Dynasty and Ritual in Maya Art*. New York: George Braziller Inc.

Bibliografía complementaria:

Ayala Falcón, Maricela (1985). *El Fonetismo en la Escritura Maya*. México: UNAM.

Berlin, Henry (1958). El Glifo Emblema en las Inscripciones Mayas. *Jornal de la Société des Américanistes*. Paris.

Keley, David (1976). *Deciphering the maya Script*. Austin: University Texas Press.

Prokouriakoff, Tatiana (1960). *Historical Implications of a Pattern of Dates at Piedras Negras*. En American Antiquity, XXV-No. 4, Salt Lake City.

Thompson, J. Eric (1950) *Maya Hieroglyphic Writing, An Introduction*. Washington: Carnegie Institution.

Cibergrafía:

- <http://mesoweb.com>
- <http://www.famsi.org>
- <http://www.wayeb.org>

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)
Seminarios	(x)
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de investigación	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	(x)
Prácticas de campo	(x)
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	()
Examen final escrito	()
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Participación en clase	(x)
Asistencia	(x)
Seminario	(x)
Otras:	()

Línea de investigación:

Sistemas gráficos mesoamericanos de comunicación.

Perfil profesigráfico:

Doctor o Maestro en Estudios Mesoamericanos, en Arqueología o Lingüística, con Especialización en Epigrafía y con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Etnografía de Mesoamérica II

Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los pueblos indígenas	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 1	Práctica: 1
		2	32
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)

Actividad académica subsecuente: Ninguna

Actividad académica antecedente: Etnografía de Mesoamérica I

Objetivo general:

El alumno obtendrá una formación antropológica especializada en la investigación etnográfica, para el estudio en profundidad del fenómeno ritual en Mesoamérica.

Objetivos específicos:

El alumno contará con herramientas teóricas y metodológicas de la antropología para el estudio del ritual y el chamanismo. Asimismo, será capaz de examinar la concepción ontológica de los grupos mesoamericanos.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Teoría del ritual	8	8
2	Aspectos del ritual	8	8
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático

Unidad	Tema y subtemas
1	Teoría del ritual 1.1 Don, intercambio y sacrificio
2	Aspectos del ritual 2.1 Ritual curativo 2.2 El culto a los muertos y los ancestros 2.3 Eficacia simbólica

Bibliografía básica:

Bateson, Gregory (1990) (1936). *Naven. Un ceremonial latmul*. Madrid: Júcar.

(2007) Berliner, David y Ramón Sarró (eds.). *Learning Religion. Anthropological Approaches*, Oxford: Berghahn Books.

(1982). Bloch, Maurice y Jonathan Parry (eds.). *Death and the Regeneration of Life*, Cambridge: Cambridge University Press.

_____ (1986). *From Blessing to Violence. History and Ideology in the Circumcision Ritual of the Merina of Madagascar*, Cambridge Studies in Social Anthropology, Cambridge: Cambridge University Press.

Dehouve, Danièle (2007). *La ofrenda sacrificial entre los tlapanecos de Guerrero*. México: Universidad Autónoma de

Guerrero, CEMCA, INAH, Plaza y Valdés.

Detienne, Marcel (1989). "Culinary Practices and the Spirit of Sacrifice". En: Marcel Detienne y Jean-Pierre Vernant (eds.), *The Cuisine of Sacrifice among the Greeks*, Chicago: The University of Chicago Press, pp. 1-20.

Good, Catherine (1996). "El trabajo de los muertos en la Sierra de Guerrero". En *Estudios de Cultura Nahuatl* 26, pp. 275-287.

Houseman, Michael, y Carlo Severi (1998). *Naven or the Other Self. A Relational Approach to Ritual Action*. Leiden: Brill.

Lévi-Strauss, Claude (1958). "La eficacia simbólica". En: *Antropología estructural*, Barcelona: Paidós, pp. 211-227.

Neurath, Johannes (2002). *Las fiestas de la Casa Grande. Procesos rituales, cosmovisión y estructura social en una comunidad huichola*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad de Guadalajara.

Rio, Knut (2007). "Denying the gift: Aspects of ceremonial exchange and sacrifice on Ambrym Island, Vanuatu". En *Anthropological Theory* 7(4), pp. 449-470.

Turner, Víctor (1980). "A Ndembu Doctor in practice". En: *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual ndembu*, México: Siglo XXI, pp. 359-393.

Weiner, Annette (1992). *Inalienable Possessions: the Paradox of Keeping-while-Giving*. Berkeley: University of California Press.

Valeri, Valerio (1994). "Wild Victims: Hunting as Sacrifice and Sacrifice as Hunting in Huauhu". En *History of Religions* 34 (2), pp.101-131.

Van Gennep, Arnold, (1986) (1909) *Los ritos de paso*. Madrid: Taurus.

Viveiros de Castro, Eduardo (1998). Cosmological Deixis and Amerindian Perspectivism. En *Journal of the Royal Anthropological Institute* N.S. 4, pp. 469-488.

Bibliografía complementaria:

Detienne, Marcel (1989) (1986). Culinary Practices and the Spirit of Sacrifice. En Marcel Detienne y Jean-Pierre Vernant (editores.), *The Cuisine of Sacrifice among the Greeks* (pp.1-20). Chicago: The University of Chicago Press.

Galinier, Jacques (1995). El depredador celeste. Notas acerca del sacrificio entre los mazahuas. En *Anales de Antropología* 27, pp. 167-251.

Hubert, Henri, y Marcel Mauss (1970) (1899). De la naturaleza y de la función del sacrificio. En Marcel Mauss (ed.), *Lo sagrado y lo profano* (pp.143-262). Barcelona: Barral.

Laidlaw, James (2000). A Free Gift Makes No Friends. En *Journal of the Royal Anthropological Institute* (N.S.) 6, pp. 617-634.

Mauss, Marcel (1971) (1923-1924). Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en las sociedades primitivas. En: *Sociología y antropología* (pp.152-263). Madrid: Técno, Madrid.

Parry, Jonathan (1986). *The gift, the Indian gift and the 'Indian gift'*. En *Man. The Journal of the Royal Anthropological Institute* (N.S.), 21 (3), pp. 453-473.

_____ (1971). "Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en las sociedades primitivas". En: *Sociología y antropología*. Madrid: Técno. 1971, pp. 152-263.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	(X)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Seminarios	(X)	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	()
Prácticas de campo	()		
Otras: _____	()		
Línea de investigación:			
Historia de los pueblos indígenas, Lenguas indígenas mesoamericanas.			
Perfil profesional:			
Doctor o Maestro en Antropología, especializado en etnografía de Mesoamérica y con experiencia docente.			



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Códices Mesoamericanos II			
Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Arqueología mesoamericana, Filología de las lenguas mesoamericanas, Historia cultural	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 1	Práctica: 1
			Horas al semestre 32
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Actividad académica antecedente: Códices Mesoamericanos I
Objetivo general: El alumno será capaz de manejar los códices como fuente escrita, arqueológica y artística, a la vez que valorarlos como patrimonio cultural y memoria del mundo.
Objetivos específicos: El alumno: Identificará los distintos tipos de códices, de acuerdo con su época de elaboración y tradición cultural. Reconocerá las técnicas de manufactura empleadas en la elaboración de los códices. Comparará la información de las fuentes históricas en relación con los códices. Distinguirá el contenido de los códices. Analizará los trabajos sobre los códices realizados por investigadores modernos. Empleará los códices como una fuente fundamental para el conocimiento mesoamericano. Valorará a los códices como patrimonio cultural y memoria del mundo.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	La escritura occidental llega a Mesoamérica	4	4
2	De libros del demonio a registros legítimos	4	4
3	Los libros de los antiguos saberes	4	4
4	Los códices mesoamericanos: una mirada hacia el futuro	4	4
Total de horas:		16	16
Suma total de las horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	La escritura occidental llega a Mesoamérica 1.1 Una introducción a los códices coloniales
2	De libros del demonio a registros legítimos 2.1 Los códices en el mundo de los españoles
3	Los libros de los antiguos saberes 3.1 Los códices que han conservado las tradiciones indígenas 3.2 Los códices que han resguardado el patrimonio indígena
4	Los códices mesoamericanos: una mirada hacia el futuro 4.1 Los manuscritos indígenas mesoamericanos como patrimonio cultural

Bibliografía básica: Galarza, Joaquín (1992). <i>Amatl, Amoxtlí: el papel, el libro: los códices mesoamericanos: una guía para la introducción al estudio del material pictórico indígena</i> . México: Tava.	
Glass, John B., y Robertson, Donald (1975). <i>A Census of Middle American Pictorial Manuscripts</i> . En Handbook of Middle American Indians, vol. 14. Austin: Texas University Press, pp. 81-252.	
Bibliografía complementaria: Gutiérrez Solana, Nelly (1992). <i>Códices de México. Historia e interpretación de los grandes libros pintados prehispánicos</i> , México: Panorama.	
León Portilla Miguel (2003). <i>Códices Los antiguos libros del nuevo mundo</i> . México: Aguilar.	
Sugerencias didácticas:	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:
Exposición oral (x)	Exámenes parciales ()
Exposición audiovisual (x)	Examen final escrito (x)
Ejercicios dentro de clase (x)	Trabajos y tareas fuera del aula (x)
Ejercicios fuera del aula (x)	Exposición de seminarios por los alumnos (x)
Seminarios ()	Participación en clase (x)
Lecturas obligatorias (x)	Asistencia (x)
Trabajo de investigación (x)	Seminario ()
Prácticas de taller o laboratorio ()	Otras: ()
Prácticas de campo ()	
Otras: _____ ()	
Línea de investigación: Religiones mesoamericanas, Historia de los pueblos indígenas, sistemas gráficos de comunicación.	
Perfil profesiográfico: Doctor en Historia, en antropología o en Estudios Mesoamericanos y con experiencia docente.	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Culturas de Oaxaca II			
Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los pueblos indígenas, Historia cultural	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:
		1	1
		2	
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	
Horas al semestre 32			

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X) Actividad académica subsecuente: Ninguna Actividad académica antecedente: Culturas de Oaxaca I Objetivo general: El alumno será capaz de leer y analizar los textos indígenas oaxaqueños, mediante la aplicación de los instrumentos metodológicos pertinentes. Objetivos específicos: El alumno: Identificará los conceptos culturales fundamentales de las culturas oaxaqueñas. Aplicará la metodología para la lectura y análisis de los documentos pictográficos zapotecos. Analizará los contenidos de los diferentes documentos zapotecos para llegar a una visión global de la historia contenida en ellos.
--

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	La arqueología y la etnohistoria en el Valle de Oaxaca	2	2
2	Lugares de origen	2	2
3	Contenido de los códices	2	2
4	Los documentos pictográficos zapotecos	2	2
5	Los títulos primordiales zapotecos	2	2
6	Documentos de otros pueblos oaxaqueños	2	2
7	La colonia en Oaxaca	4	4
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	La arqueología y la etnohistoria en el Valle de Oaxaca
2	Lugares de origen 2.1 El origen en Mesoamérica 2.2 El paisaje sagrado 2.3 La Laguna de Sangre
3	Contenido de los códices 3.1 Historia e historiografía 3.2 Cosmogonía
4	Los documentos pictográficos zapotecos 4.1 Genealogía de Macuilxochitl 4.2 Lienzo de Guevea y Petapa 4.3 Lienzo de Huilotepec

	4.4 Genealogía de Quiavini 4.5 Lienzo de Tabaá 4.6 Lienzo de Tiltepec
5	Los títulos primordiales zapotecos 5.1 El género de los títulos 5.2 Los títulos del Valle de Oaxaca 5.3 Los títulos del Istmo de Tehuantepec 5.4 Los títulos de la Sierra Norte 5.5 Los textos alfabéticos
6	Documentos de otros pueblos oaxaqueños 6.1 Los cuicatecos 6.2 Los mixes 6.3 Los chinantecos
7	La colonia en Oaxaca 7.1 La conquista 7.2 La colonización 7.3 La Mixteca Alta 7.4 El Istmo de Tehuantepec 7.5 La Sierra Norte

Bibliografía básica:

Doesburg, Sebastián van (2001). *Códices cuicatecos*. Porfirio Díaz y Fernández Leal. México: Gobierno Constitucional del Estado de Oaxaca/ Miguel Angel Porrúa.

Oudijk, Michel R. (2000). *Historiography of the Bènzàa: The Late Postclassic and Early Colonial Periods*. Leiden: Research School CNWS. [CNWS Publications Vol. 84].

Seler, Eduard (1986). *Plano Jeroglífico de Santiago Guevea*. México: Ediciones Guchachi' Reza.

Whitecotton, Joseph W. (1990). *Zapotec Elite Ethnohistory. Pictorial Genealogies from Eastern Oaxaca*. Nashville: Vanderbilt University. [Publications in Anthropology 39].

Bibliografía complementaria:

Boone, Elizabeth Hill (2000). *Stories in Red and Black: Pictorial Histories of the Aztecs and Mixtecs*. Austin, Texas: University of Texas Press.

Caso, Alfonso (1949). El Mapa de Teozacoalco. En *Cuadernos Americanos* VIII (5), pp. 145-181.

Jansen, Maarten (1988). The Art of Writing in Ancient Mexico: An Ethno-Iconological Perspective. En *Visible Religión; Annual for Religious Iconography*. Vol. 6, pp. 86-113.

Jansen, Maarten (1989) Nombres históricos e identidad étnica en los códices mixtecos. En *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe* Vol. 47, Amsterdam, pp. 65-87.

Nicholson, H.B. y Eloise Quiñones Keber (eds.) (1994). *Mixteca-Puebla; Discoveries and Research in Mesoamerican Art and Archaeology*. Culver City: Labyrinths.

Cibografía:

Wiki-Filología (<http://132.248.101.214/wikfil/index.php/Portada>); FAMSI (<http://www.famsi.org/>)

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(X)
Exposición audiovisual	()
Ejercicios dentro de clase	(X)
Ejercicios fuera del aula	()
Seminarios	()
Lecturas obligatorias	(X)
Trabajo de investigación	()
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	()
Examen final escrito	(X)
Trabajos y tareas fuera del aula	()
Exposición de seminarios por los alumnos	()
Participación en clase	(X)
Asistencia	(X)
Seminario	()
Otras:	()

Línea de investigación:

Historia de los pueblos indígenas, sistemas gráficos mesoamericanos de comunicación.

Perfil profesiográfico:

Maestro o doctor en Ethnohistoria o filología, especialista en culturas indígenas a través del análisis de sus textos pictográficos y alfabéticos, y con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
 ESTUDIOS MESOAMERICANOS
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Historia Colonial II

Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Historia cultural	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:
		1	1
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)

Actividad académica subsecuente: Ninguna

Actividad académica antecedente: Historia Colonial I

Objetivo general:

El alumno conocerá la vida de la población autóctona bajo el sistema colonial hispano.

Objetivos específicos:

El alumno podrá superar generalizaciones. Conocerá la legislación indiana desde el siglo XVI y su aplicación en diferentes regiones, en particular más allá de las fronteras de la Nueva España.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Las raíces de la sociedad colonial	6	6
2	Pervivencias en el siglo XIX	5	5
3	Los desafíos de hoy	5	5
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático

Unidad	Tema y subtemas
1	Las raíces de la sociedad colonial 1.1 La estructura social 1.2 República de españoles y república de indios 1.3 Racismo y discriminación
2	Pervivencias en el siglo XIX 2.1 Centralismo y federalismo 2.2 Más allá de la sociedad de clases 2.3 Programas de progreso y desarrollo
3	Los desafíos de hoy 3.1 La destrucción de la naturaleza 3.2 La alternativa de la sabiduría indígena

Bibliografía básica:

Encinas, Diego de (1945). *Cedulario Indiano*. Madrid.

Solano, Francisco de (1984). *Cedulario de tierras, compilación de legislación agrario colonial (1497 – 1820)*. México: UNAM.

Lenkersdorf, Gudrun (2010). *Repúblicas de Indios*. México: Plaza y Valdés.

De Vos, Jan (1993). *Las fronteras de la frontera sur*. México: CIESAS.

Además de diversos textos indígenas.

Bibliografía complementaria:

Dougnac Rodríguez, Antonio (1994). *Manual de Historia del Derecho Indiano*. México: UNAM.

Llaguno, José A. (1983) (1585). *La personalidad jurídica del indio y el III Concilio Provincial Mexicano*. México: Porrúa.

Horst Pietschmann (1989). *El Estado y su evolución al principio de la colonización española de América*. México: FCE.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	()
Ejercicios dentro de clase	(x)
Ejercicios fuera del aula	()
Seminarios	(x)
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de investigación	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	(x)
Examen final escrito	()
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Participación en clase	(x)
Asistencia	(x)
Seminario	()
Otras:	()

Línea de investigación:

Historia de los pueblos indígenas.

Perfil profesiográfico:

Doctor o Maestro en historia o jurista con especialidad en historia indígena y con experiencia docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Tradiciones Culturales Indígenas después de la Conquista II

Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los pueblos indígenas, Historia cultural	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 1	Práctica: 1
			2
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	
			32

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)

Actividad académica subsecuente: Ninguna

Actividad académica antecedente: Tradiciones Culturales Indígenas después de la Conquista I

Objetivo general:

El alumno será capaz de reproducir reflexiones teóricas y prácticas sobre las formas de la historicidad en Mesoamérica.

Objetivos específicos:

El alumno describirá nuevas estrategias para la interpretación de las fuentes históricas mesoamericanas así como conocerá y aplicará los conceptos de cronotopo y régimen de historicidad a las tradiciones mesoamericanas.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Los regímenes de historicidad, según Sahlins y Hartog	8	8
2	Chicomóztoc y la identidad étnica	8	8
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático

Unidad	Tema y subtemas
1	Los regímenes de historicidad, según Sahlins y Hartog 1.1 El régimen de historicidad náhuatl 1.2 El debate entre mito e historia 1.3 Más allá de la dicotomía entre mito e historia
2	Chicomóztoc y la identidad étnica 2.1 Chicomóztoc como lugar sagrado 2.2 Las variantes de Chicomóztoc en Mesoamérica

Bibliografía básica:

Hartog, François (2007). *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*. México: Universidad Iberoamericana-Departamento de Historia.

Sahlins, Marshall (1990). *Islas de la historia*. Barcelona: Gedisa Editorial.

López Austin, Alfredo (1973). *Hombre-Dios. Religión y política en el mundo náhuatl*. México: UNAM/IIH.

Navarrete Linares, Federico (2010). *Los orígenes de los pueblos del Valle de México: los altépetl y sus historias*, México: UNAM / Instituto de Investigaciones Históricas.

Bibliografía complementaria:

Bierhorst, John (trad.) (1992). *History and mythology of the Aztecs: the Codex Chimalpopoca*. Tucson, Arizona: University of Arizona Press.

Castañeda de la Paz, María (ed.) (2006) *Pintura de la peregrinación de los culhuaque-mexica (El Mapa de Sigüenza). Análisis de un documento de origen tenochca*. Zinacantepec, México: El Colegio Mexiquense-Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Chimalpain, Domingo Francisco (1991). *Memorial breve acerca de la fundación de la ciudad de Culhuacán*. Víctor Castillo (trad.). México: UNAM-IIH. [Serie de Cultura Náhuatl, Fuentes 9].

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Seminarios	(x)	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	()
Trabajo de investigación	(x)	Seminario	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	()
Prácticas de campo	()		
Otras: _____	()		
Línea de investigación:			
Historia de los pueblos indígenas.			
Perfil profesiográfico:			
Doctor o Maestro en Antropología con conocimientos de lenguas indígenas y experiencia en el análisis de fuentes históricas prehispánicas y coloniales, con experiencia docente.			



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Culturas de la Costa del Golfo de México II			
Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los Pueblos Indígenas, Arqueología mesoamericana, Historia cultural	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:
		1	1
		2	
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	
		32	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Actividad académica antecedente: Culturas de la Costa del Golfo de México I
Objetivo general: El alumno obtendrá herramientas teóricas, metodológicas y documentales para el estudio y comprensión de la dinámica cultural prehispánica acontecida en la región mesoamericana denominada Costa del Golfo de México.
Objetivos específicos: El alumno: - Conocerá y analizará las diversas fuentes documentales (históricas y arqueológicas) utilizadas para el estudio de la historia cultural de la región. - Investigará la delimitación geográfica y temporal de esta región y su inserción en el ámbito mesoamericano. - Conocerá las divisiones establecidas para delimitar este universo cultural, así como a los grupos y familias lingüísticas. - Analizará el fenómeno de la cultura olmeca y su relación con otras culturas mesoamericanas como precursoras de las primeras sociedades urbanas y estatales. - Contextualizará e identificará las distintas tradiciones culturales que florecieron en el espacio conocido tradicionalmente como Totonacapan en el centro de Veracruz. - Delimitará e identificará las expresiones culturales de la Huasteca y sus relaciones con otras culturas mesoamericanas.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El Centro de Veracruz. Del Preclásico al Clásico	4	4
2	La región huasteca	4	4
3	Expresiones culturales de la Huasteca	4	4
4	De la conquista española a la situación actual	4	4
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	El Centro de Veracruz. Del Preclásico al Clásico 1.1 Las culturas del Preclásico 1.2 Cerro de las Mesas 1.3 La influencia teotihuacana 1.4 El Zapotal, Nopiloa, El Cocolte y otros sitios 1.5 El complejo yugos, hachas y palmas 1.6 La pintura mural de Las Higueras

	1.7 Los sitios del río Filo Bobos 1.8 La cultura de El Tajín
2	La región Huasteca 2.1 El huasteco o teenek, una lengua maya 2.2 Extensión y límites de la Huasteca 2.3 Los sitios precerámicos 2.4 Las primeras aldeas y las cerámicas del Preclásico 2.5 Lo huasteco durante el periodo Clásico 2.6 La cultura propiamente huasteca del Posclásico 2.7 La expansión mexicana
3	Expresiones culturales de la Huasteca 3.1 Arquitectura y patrón de asentamiento 3.2 Cerámicas distintivas 3.3 Escultura monumental 3.4 El trabajo de la concha 3.5 La metalurgia y los cascabeles de cobre 3.6 Las pipas y el cocontacto con las culturas del Missisipi
4	De la conquista española a la situación actual 4.1 Los primeros contactos. Grijalva y Cortés 4.2 Alianzas y enemistades entre españoles e indios 4.3 La costa del golfo como antesala de la toma de Tenochtitlan 4.4 La historia colonial de la región 4.5 El puerto de Veracruz y las intervenciones extranjeras del siglo XIX 4.6 La población indígena contemporánea

Bibliografía básica:

Cyphers, Ann (2004). *Escultura olmeca de San Lorenzo Tenochtitlán*. México: UNAM.

Dahlgren, Barbro (1953). "Etnografía prehispánica de la costa del Golfo" en *Huastecos, totonacos y sus vecinos*, 8° Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología.

Ichon, Alain (1973). *La región de los totonacos de la sierra*. México: Instituto Nacional Indigenista.

Kampen, Michel (1972). *The sculptures of El Tajin, Veracruz, Mexico*. Gainesville: University of Florida Press.

Bibliografía complementaria: Krickeberg, Walter (1933). *Los totonacos*. México: Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Seminarios	(x)	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	()
Trabajo de investigación	(x)	Seminario	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	()
Prácticas de campo	()		
Otras: _____	()		
Línea de investigación: Sistemas gráficos mesoamericanos de comunicación, Sistemas políticos y económicos.			
Perfil profesiográfico: Doctor o Maestro en Historia con conocimientos de estudios mesoamericanos además de contar con experiencia docente.			



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
Programa de actividad académica



Denominación: Teorías de la Cultura II			
Clave:	Semestre: 2	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Antropología de los pueblos indígenas	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección (X)		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría:	Práctica:
		1	1
		2	
		32	
Modalidad: Seminario Monográfico		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Actividad académica antecedente: Teorías de la Cultura I
Objetivo general: El alumno conocerá reflexiones teóricas y prácticas sobre las formas de la historicidad en Mesoamérica.
Objetivos específicos: El alumno conocerá nuevas estrategias para la interpretación de las fuentes históricas mesoamericanas así como aplicará los conceptos de cronotopo y régimen de historicidad a las tradiciones mesoamericanas.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
I	El programa relativista de la cultura	16	16
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
I	El programa relativista de la cultura 1.1 Hacia un análisis semántico de la cultura 1.2 La cultura como texto: hermenéutica e interpretación

Bibliografía básica: Hartog, François (2007). <i>Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo</i> . México: Universidad Iberoamericana-Departamento de Historia. Sahlins, Marshall (1990). <i>Islas de la historia</i> . Barcelona: Gedisa Editorial. López Austin, Alfredo (1973). <i>Hombre-Dios. Religión y política en el mundo náhuatl</i> . México: UNAM/IIH. Navarrete Linares, Federico (2010). <i>Los orígenes de los pueblos del Valle de México: los altépetl y sus historias</i> , México: UNAM / Instituto de Investigaciones Históricas.
Bibliografía complementaria: Bierhorst, John (trad.) (1992). <i>History and mythology of the Aztecs: the Codex Chimalpopoca</i> . Tucson, Arizona: University of Arizona Press.

Castañeda de la Paz, María (ed.) (2006) *Pintura de la peregrinación de los culhuaque-mexica (El Mapa de Sigüenza). Análisis de un documento de origen tenochca*. Zinacantepec, México: El Colegio Mexiquense-Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Chimalpain, Domingo Francisco (1991). *Memorial breve acerca de la fundación de la ciudad de Culhuacán*. Víctor Castillo (trad.). México: UNAM-IIH. [Serie de Cultura Náhuatl, Fuentes 9]

<p>Sugerencias didácticas:</p> <p>Exposición oral (x)</p> <p>Exposición audiovisual ()</p> <p>Ejercicios dentro de clase ()</p> <p>Ejercicios fuera del aula ()</p> <p>Seminarios (x)</p> <p>Lecturas obligatorias (x)</p> <p>Trabajo de investigación (x)</p> <p>Prácticas de taller o laboratorio ()</p> <p>Prácticas de campo ()</p> <p>Otras: _____ ()</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p>Exámenes parciales ()</p> <p>Examen final escrito ()</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula (x)</p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos (x)</p> <p>Participación en clase (x)</p> <p>Asistencia ()</p> <p>Seminario (x)</p> <p>Otras: ()</p>
<p>Línea de investigación: Sistemas políticos y económicos, Lenguas indígenas mesoamericanas.</p>	
<p>Perfil profesiográfico: Doctor o Maestro en Antropología con conocimientos de lenguas indígenas y experiencia en el análisis de fuentes históricas prehispánicas y coloniales, además de contar con experiencia docente.</p>	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN
ESTUDIOS MESOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Taller de Redacción

Clave:	Semestre: 1	Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos, Filología de las lenguas mesoamericanas	No. de créditos: 4
Carácter: Obligatoria (x) Optativa () de elección ()		Horas	Horas por semana:
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 1	Práctica: 1
Modalidad: Taller		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No (X) Si () Obligatoria () Indicativa ()

Actividad académica subsecuente: Ninguna

Actividad académica antecedente: Ninguna

Objetivo general:

El alumno será capaz de elaborar un documento escrito, de tipo académico, aplicando sus habilidades técnicas y metodológicas desarrolladas a través de un acercamiento práctico a las técnicas de redacción, así como a la corrección de trabajos escritos.

Objetivos específicos:

1. El alumno identificará la estructura de la presentación de trabajos académicos y sus características principales.
2. El alumno aplicará los instrumentos y las herramientas de ortografía y redacción necesarios para elaborar un trabajo escrito.
3. El alumno identificará los principales problemas de tipo morfosintáctico, gramatical, léxico y estilístico, que pueden presentarse en la expresión escrita, a fin de evitarlos.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	La presentación del original	2	2
2	Reglas generales para utilizar los signos de puntuación	3	3
3	Problemas morfosintácticos	5	5
4	Problemas léxicos y estilísticos	3	3
5	Estrategias de redacción	3	3
Total de horas:		16	16
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático

Unidad	Tema y subtemas
1	La presentación del original 1.1 Las características generales (el título, el índice, las conclusiones); 1.2 El cuerpo del trabajo; 1.3 La lista de abreviaturas y siglas utilizadas; 1.4 Las notas y la bibliografía; 1.5 Los índices Normas para la redacción de la ficha bibliográfica 1.6 Los asientos de autor y título; 1.7 El cuerpo de la ficha; 1.8 La descripción externa;

	1.9 Las notas complementarias
2	Reglas generales para utilizar los signos de puntuación 2.1 La coma 2.2 El punto y coma 2.3 Dos puntos 2.4 Puntos suspensivos 2.5 Punto Los signos de puntuación y otros signos ortográficos 2.6 Las comillas 2.7 La raya 2.8 El paréntesis 2.9 Los corchetes 2.10 Los signos de entonación
3	Problemas morfosintácticos 3.1 Falta de concordancia - concordancia entre sujeto y predicado - concordancia de género - concordancia de número 3.2 Sustantivos y adjetivos - el género - el número - el grado del adjetivo 3.3 Pronombres y determinantes - situación de los pronombres en la oración - leísmo - laísmo y loísmo - uso incorrecto del pronombre reflexivo - incorrecciones de los relativos <i>que, cual, quien, cuyo</i> - mal uso de los posesivos 3.4 Elementos de relación - preposiciones (usos impropios) - conjunciones (función y usos anómalos) - los fenómenos del <i>quísmo</i> y del <i>dequeísmo</i> 3.5 Formas verbales - errores en el uso de las formas personales y no personales - perífrasis verbales - uso del gerundio - uso y abuso de la voz pasiva
4	Problemas léxicos y estilísticos 4.1 Léxico - expresiones y formas léxicas incorrectas - extranjerismos: su influencia en la lengua - préstamos - palabras comodín 4.2 La acentuación 4.3 Estilo: - cacofonías - repeticiones - redundancias - muletillas, tópicos, frases hechas, refranes, etc. - abusos de locuciones, adverbios, pronombres y otras palabras, gerundios y siglas - orden y cohesión en el texto
5	Estrategias de redacción 5.1 Redacción y estrategias - primer párrafo - argumentación - redacción. Voz narrativa, citas literales y otras maneras de citar, notas al pie, abreviaturas, referencias bibliográficas, subdivisión del texto - revisión final 5.2 Contextualización y coherencia - contexto y contextualización - información explícita e implícita - la coherencia del texto. Fallos en la coherencia interna, fallos en la conexión con el contexto - condiciones de coherencia. Relevancia, cálculo de información conocida, tema central, argumentación adecuada, cohesión - uso de conectores y organizadores textuales - el orden de las palabras

	<p>5.3 Selección de las palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> - los diccionarios - neologismos, anglicismos, buen español - connotaciones e implicaciones 																																						
<p>Bibliografía básica: ÁLVAR EZQUERRA, Manuel, 2003. <i>Manual de redacción y estilo</i>. Madrid: Istmo. CÁSAIRES, Julio, 1994. <i>Diccionario Ideológico de la lengua española</i>. Barcelona: Gustavo Gili. Escalante, Beatriz, 2001. <i>Curso de redacción para escritores y periodistas (teoría y ejercicios)</i>. México: Porrúa. MOLINER, María, 1981. <i>Diccionario de uso del español</i>. Madrid: Gredos. REYES, Graciela, 1998. <i>Manual de redacción. Cómo escribir bien el español</i>. Madrid: Arco / Libros. VIVALDI, Gonzalo Martín, 1976. <i>Curso de redacción</i>. Madrid: Paraninfo.</p>																																							
<p>Bibliografía complementaria: MORENO DE ALBA, José G., 1995. <i>Minucias del lenguaje</i>. México: Fondo de Cultura Económica. QUENEAU, Raymond, 2009. <i>Ejercicios de estilo</i>. Versión de Antonio Fernández Ferrer. Madrid: Cátedra. ZAVALA, Roberto, 1991. <i>El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas</i>. México: UNAM.</p>																																							
<p>Cibergrafía: ECO, Humberto. <i>Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura</i>. Versión castellana de Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez. http://www.ucm.es/info/doe/nafría/12doctor/tesiseco.pdf REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. <i>Diccionario de la Lengua</i>. Vigésima segunda edición. http://www.rae.es/rae.html ——. <i>Diccionario panhispánico de dudas</i>. http://www.rae.es/rae.html ——. <i>Nuevo tesoro lexicológico de la lengua española</i>. http://buscon.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle</p>																																							
<p>Sugerencias didácticas:</p> <table border="0"> <tr><td>Exposición oral</td><td>(X)</td></tr> <tr><td>Exposición audiovisual</td><td>(X)</td></tr> <tr><td>Ejercicios dentro de clase</td><td>(X)</td></tr> <tr><td>Ejercicios fuera del aula</td><td>()</td></tr> <tr><td>Seminarios</td><td>(X)</td></tr> <tr><td>Lecturas obligatorias</td><td>()</td></tr> <tr><td>Trabajo de investigación</td><td>(X)</td></tr> <tr><td>Prácticas de taller o laboratorio</td><td>()</td></tr> <tr><td>Prácticas de campo</td><td>()</td></tr> <tr><td>Otras: _____</td><td>()</td></tr> </table>	Exposición oral	(X)	Exposición audiovisual	(X)	Ejercicios dentro de clase	(X)	Ejercicios fuera del aula	()	Seminarios	(X)	Lecturas obligatorias	()	Trabajo de investigación	(X)	Prácticas de taller o laboratorio	()	Prácticas de campo	()	Otras: _____	()	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <table border="0"> <tr><td>Exámenes parciales</td><td>()</td></tr> <tr><td>Examen final escrito</td><td>()</td></tr> <tr><td>Trabajos y tareas fuera del aula</td><td>()</td></tr> <tr><td>Exposición de seminarios por los alumnos</td><td>(X)</td></tr> <tr><td>Participación en clase</td><td>()</td></tr> <tr><td>Asistencia</td><td>()</td></tr> <tr><td>Seminario</td><td>()</td></tr> <tr><td>Otras:</td><td></td></tr> <tr><td>Estructura y redacción de un borrador del proyecto de investigación.</td><td>(X)</td></tr> </table>	Exámenes parciales	()	Examen final escrito	()	Trabajos y tareas fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	(X)	Participación en clase	()	Asistencia	()	Seminario	()	Otras:		Estructura y redacción de un borrador del proyecto de investigación.	(X)
Exposición oral	(X)																																						
Exposición audiovisual	(X)																																						
Ejercicios dentro de clase	(X)																																						
Ejercicios fuera del aula	()																																						
Seminarios	(X)																																						
Lecturas obligatorias	()																																						
Trabajo de investigación	(X)																																						
Prácticas de taller o laboratorio	()																																						
Prácticas de campo	()																																						
Otras: _____	()																																						
Exámenes parciales	()																																						
Examen final escrito	()																																						
Trabajos y tareas fuera del aula	()																																						
Exposición de seminarios por los alumnos	(X)																																						
Participación en clase	()																																						
Asistencia	()																																						
Seminario	()																																						
Otras:																																							
Estructura y redacción de un borrador del proyecto de investigación.	(X)																																						
<p>Perfil profesiográfico: Maestro o doctor en lengua y literatura hispánicas con amplia experiencia docente.</p>																																							
<p>Línea de investigación: No aplica</p>																																							