



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN
LETRAS



Tomo II

Planes de Estudio

- Maestría en Letras
- Doctorado en Letras

Grados que se otorgan

- Maestro en Letras:
 - Clásicas
 - Españolas
 - Latinoamericanas
 - Mexicanas
 - Modernas
 - Literatura Comparada
- Doctor en Letras

Campos de conocimiento

- Letras Clásicas
- Letras Españolas
- Letras Latinoamericanas
- Letras Mexicanas
- Letras Modernas (en lengua alemana, francesa, inglesa, italiana o portuguesa)
- Literatura Comparada

Entidades académicas participantes

- Facultad de Filosofía y Letras
- Instituto de Investigaciones Filológicas

Fechas de aprobación u opiniones

Adecuación del Programa de Maestría y Doctorado en Letras.

- Fecha de Aprobación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes: 11 de febrero del 2011.

Programas de las actividades académicas del plan de estudios de la Maestría en Letras

Primer semestre

- Estudios Teóricos
- Estudios Literarios por campo de conocimiento
- Actividades académicas complementarias
- Tutoría I

Segundo semestre

- Estudios Teóricos
- Estudios Literarios por campo de conocimiento
- Actividades académicas complementarias
- Tutoría II



Tercer semestre

- Estudios Teóricos
- Estudios Literarios por campo de conocimiento
- Actividades académicas complementarias
- Tutoría III

Cuarto semestre

- Seminario para la obtención de grado

**Programas de las actividades académicas
obligatorias
(Orientadas a la obtención del grado)**

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LETRAS Programa de actividad académica	
---	--	---

Denominación: Tutoría I			
Clave:	Semestre(s): 1	Campo de Conocimiento: Letras Clásicas Letras Españolas Letras Latinoamericanas Letras Mexicanas Letras Modernas (alemanas, francesas, inglesas, italianas, portuguesas) Literatura Comparada	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórica	Teoría: 2	Práctica: 0	Horas al Semestre 32
Modalidad: Seminario		Duración del programa: Semestral	

Seriación: Sin Seriación () Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica antecedente: Ninguna
Actividad académica subsecuente: Tutoría II
Objetivo general: El propósito de la tutoría será introducir al alumno en la metodología de la investigación, así como a orientarlo en la búsqueda y organización de material biblio-hemerográfico.



Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1		32	0
Total de horas:		32	0
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y Subtemas
1	Se desarrollará su capacidad para formular un tema de investigación pertinente, incluyendo la habilidad para plantear con rigor los objetivos del trabajo que presentará para optar por el grado. Al concluir el semestre el proyecto de investigación deberá estar bien delimitado y definido. Deberá establecer con claridad la relación de su estudio con investigaciones previas.

Bibliografía Básica: La bibliografía será proporcionada por el tutor de acuerdo con el tema de investigación del alumno.
Bibliografía Complementaria: La bibliografía será proporcionada por el tutor de acuerdo con el tema de investigación del alumno.

Sugerencias didácticas: Exposición oral () Exposición audiovisual () Ejercicios dentro de clase () Ejercicios fuera del aula () Seminarios () Lecturas obligatorias (X) Trabajo de Investigación (X) Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otros:	Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos: Exámenes Parciales () Examen final escrito () Trabajos y tareas fuera del aula () Exposición de seminarios por los alumnos () Participación en clase () Asistencia (X) Seminario () Otras: Entrega del proyecto de investigación bien delimitado y definido.
--	---

Línea de investigación: Historia y crítica literaria.
Perfil profesiográfico: Investigador y Docente.

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LETRAS Programa de actividad académica	
---	--	---

Denominación: Tutoría II			
Clave:	Semestre(s): 2	Campo de Conocimiento: Letras Clásicas Letras Españolas Letras Latinoamericanas Letras Mexicanas Letras Modernas (alemanas, francesas, inglesas, italianas, portuguesas) Literatura Comparada	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórica	Teoría: 2	Práctica: 0	Horas al Semestre
Modalidad: Seminario	Duración del programa: Semestral		2 32



Seriación: Sin Seriación () Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica antecedente: Tutoría I
Actividad académica subsecuente: Tutoría III
Objetivo general: Las actividades de tutoría tendrán como objetivo desarrollar las habilidades críticas del estudiante, las cuales incluirán la capacidad de abstracción, argumentación y expresión escrita, de modo que su trabajo para la obtención del grado rebase el nivel de la simple exposición informativa y descriptiva. En especial se cuidará su capacidad para realizar lecturas sensibles y acuciosas de los textos elegidos.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1		32	0
Total de horas:		32	0
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y Subtemas
1	Se preparará al alumno para describir con claridad el corpus elegido, para mostrar su pertinencia, así como la del marco crítico-teórico.

Bibliografía Básica: La bibliografía será proporcionada por el tutor de acuerdo con el tema de investigación del alumno.
Bibliografía Complementaria: La bibliografía será proporcionada por el tutor de acuerdo con el tema de investigación del alumno.

Sugerencias didácticas: Exposición oral () Exposición audiovisual () Ejercicios dentro de clase () Ejercicios fuera del aula () Seminarios () Lecturas obligatorias (X) Trabajo de Investigación (X) Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otros:	Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos: Exámenes Parciales () Examen final escrito () Trabajos y tareas fuera del aula () Exposición de seminarios por los alumnos () Participación en clase () Asistencia (X) Seminario () Otras: Entrega del proyecto de investigación bien delimitado y definido.
Línea de investigación: Historia y crítica literaria.	
Perfil profesiográfico: Investigador y Docente.	

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LETRAS Programa de actividad académica	
---	--	---

Denominación: Tutoría III			
Clave:	Semestre(s): 3	Campo de Conocimiento: Letras Clásicas Letras Españolas Letras Latinoamericanas Letras Mexicanas Letras Modernas (alemanas, francesas, inglesas, italianas, portuguesas) Literatura Comparada	No. Créditos: 4
Carácter: Obligatoria	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórica	Teoría: 2	Práctica: 0	Horas al Semestre
Modalidad: Seminario	Duración del programa: Semestral		2
			32

Seriación: Sin Seriación () Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica antecedente: Tutoría II
Actividad académica subsecuente: Seminario para la obtención de grado.
Objetivo general: El objetivo de la tutoría será concluir la elaboración del trabajo para la obtención del grado. En éste deberá quedar de manifiesto el conocimiento del tema elegido, así como la facultad del estudiante para conceptualizar y problematizar el fenómeno literario en general.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1		32	0
Total de horas:		32	0
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático



Unidad	Tema y Subtemas
1	Se cuidará la presentación del aparato crítico así como de la bibliografía, la cual debe ser pertinente y actualizada.

Bibliografía Básica: La bibliografía será proporcionada por el tutor de acuerdo con el tema de investigación del alumno.
Bibliografía Complementaria: La bibliografía será proporcionada por el tutor de acuerdo con el tema de investigación del alumno.

Sugerencias didácticas: Exposición oral () Exposición audiovisual () Ejercicios dentro de clase () Ejercicios fuera del aula () Seminarios () Lecturas obligatorias (X) Trabajo de Investigación (X) Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otros: ()	Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos: Exámenes Parciales () Examen final escrito () Trabajos y tareas fuera del aula () Exposición de seminarios por los alumnos () Participación en clase () Asistencia (X) Seminario () Otras: Entrega del trabajo final.
--	--

Línea de investigación: Historia y crítica literaria.

Perfil profesiográfico:
Investigador y Docente.

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LETRAS Programa de actividad académica	
---	--	---

Denominación: Seminario para la obtención del grado			
Clave:	Semestre(s): 4	Campo de Conocimiento: Letras Clásicas Letras Españolas Letras Latinoamericanas Letras Mexicanas Letras Modernas (alemanas, francesas, inglesas, italianas, portuguesas) Literatura Comparada	No. Créditos: 0
Carácter: Obligatoria	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórica	Teoría: ---	Práctica: 0	Horas al Semestre
Modalidad: Seminario	Duración del programa: Semestral		

Seriación: Sin Seriación () Obligatoria () Indicativa (X)
Actividad académica antecedente: Tutoría III
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Objetivo general: Concluir la tesis o trabajo dentro de la modalidad seleccionada, presentarlo/a para su evaluación a los sinodales y presentar el examen de grado.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1		---	0
Total de horas:		---	0
Suma total de horas:		---	

Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1	Concluir la tesis o trabajo dentro de la modalidad seleccionada, presentarla/o para su evaluación a los sinodales y presentar el examen de grado.

Bibliografía Básica: La bibliografía será proporcionada por el tutor de acuerdo con el tema de investigación del alumno.



Bibliografía Complementaria: La bibliografía será proporcionada por el tutor de acuerdo con el tema de investigación del alumno.

Sugerencias didácticas: Exposición oral () Exposición audiovisual () Ejercicios dentro de clase () Ejercicios fuera del aula () Seminarios () Lecturas obligatorias (X) Trabajo de Investigación (X) Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otros: ()	Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos: Exámenes Parciales () Examen final escrito () Trabajos y tareas fuera del aula () Exposición de seminarios por los alumnos () Participación en clase () Asistencia (X) Seminario () Otras: Entrega del trabajo final. ()
--	--

Línea de investigación: Historia y crítica literaria.

Perfil profesiográfico:
Investigador y Docente.

**Programas de las actividades académicas
obligatorias de elección
(Estudios Teóricos)**

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LETRAS Programa de actividad académica	
---	--	---

Denominación: Estudios Teóricos			
Clave:	Semestre(s): 1, 2, 3	Campo de Conocimiento: Letras Clásicas Letras Españolas Letras Latinoamericanas Letras Mexicanas Letras Modernas (alemanas, francesas, inglesas, italianas, portuguesas) Literatura Comparada	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria de elección	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórica	Teoría: 4	Práctica: 0	Horas al Semestre 64
Modalidad: Seminario	Duración del programa: Semestral		

Seriación: Sin Seriación (X) Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica antecedente: Ninguna
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Objetivo general: Tienen como propósito ampliar progresivamente el conocimiento de los alumnos sobre los principales enfoques críticos y teóricos bajo los cuales se estudia (y ha estudiado) el fenómeno literario. Los seminarios impartidos bajo este rubro proporcionan no sólo información o conocimiento específico sobre la aproximación crítica o teórica en cuestión, sino también las herramientas que permiten a los alumnos acercarse al texto literario desde una perspectiva compleja que rebasa el nivel de la simple descripción o de la generalización. Para atender las necesidades de los alumnos de todos los campos de conocimiento, se profundizará en los principales movimientos intelectuales y teóricos desde la Antigüedad, pero se estudiarán a fondo también algunas de las principales teorías críticas de las últimas décadas. Estimularán también la adquisición de habilidades de investigación, lectura crítica y escritura necesarias para que el alumno aprenda a elaborar el marco crítico-teórico de cualquier investigación literaria y, en especial, el del trabajo presentado para la obtención del grado.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Estará disponible en la Coordinación del Programa.	64	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático



Unidad	Tema y Subtemas
1	El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Los programas específicos de dichos seminarios estarán disponibles en la Coordinación del Posgrado en Letras.

Bibliografía Básica: Cada seminario tiene una bibliografía específica.
Bibliografía Complementaria: Cada seminario tiene una bibliografía específica.

Sugerencias didácticas:	Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos:
Exposición oral (X)	Exámenes Parciales ()
Exposición audiovisual (X)	Examen final escrito ()
Ejercicios dentro de clase ()	Trabajos y tareas fuera del aula (X)
Ejercicios fuera del aula ()	Exposición de seminarios por los alumnos (X)
Seminarios (X)	Participación en clase (X)
Lecturas obligatorias (X)	Asistencia (X)
Trabajo de Investigación (X)	Seminario (X)
Prácticas de taller o laboratorio ()	Otras: ()
Prácticas de campo ()	

Otros:	
Línea de investigación: Historia y crítica literaria.	
Perfil profesiográfico: Investigador y Docente.	

**Programas de las actividades académicas
obligatorias de elección
(Estudios Literarios)**

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LETRAS Programa de actividad académica	
---	--	---

Denominación: Estudios Literarios Letras Clásicas			
Clave:	Semestre(s): 1,2,3	Campo de Conocimiento: Letras Clásicas	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria de elección	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórica	Teoría: 4	Práctica: 0	Horas al Semestre 64
Modalidad: Seminario		Duración del programa: Semestral	

Seriación: Sin Seriación (X) Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica antecedente: Ninguna
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Objetivo general: Tienen como propósito continuar formando especialistas en las áreas de la filología griega y de la filología latina con el fin de estudiar y preservar la tradición clásica que constituye parte fundamental del legado histórico nacional, mediante su estudio y traducción. Además de promover el conocimiento de los autores clásicos y de la literatura medieval y renacentista latina, se fomenta también el rescate, traducción e investigación de textos provenientes de la literatura neolatina, que fue tan determinante para el desarrollo cultural del país (y de algunos países latinoamericanos) durante los siglos XVI, XVII y XVIII.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Estará disponible en la Coordinación del Programa.	64	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	



Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1	Esta actividad académica ha abarcado temas como los que se enumeran a continuación: <ul style="list-style-type: none"> • Estudio filológico de textos griegos y latinos • Análisis literario y traducción de textos griegos y latinos • Literatura y sociedad en Grecia y en Roma • Estudio filológico, análisis literario y traducción de textos latinomexicanos • Presencia de la cultura clásica grecolatina en autores medievales, renacentistas y novohispanos. El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Los programas específicos de dichos seminarios estarán disponibles en la Coordinación del Programa en Letras.

Bibliografía Básica: Cada seminario tiene una bibliografía específica.
Bibliografía Complementaria: Cada seminario tiene una bibliografía específica.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(X)	Exámenes Parciales	()
Exposición audiovisual	(X)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Seminarios	(X)	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)		

Trabajo de Investigación	(X)	Asistencia	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()	Seminario	(X)
Prácticas de campo	()	Otras:	
Otros:			
Línea de investigación: Historia y Crítica Literaria			
Perfil profesiográfico: Investigador y Docente.			

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LETRAS Programa de actividad académica	
---	---	---

Denominación: Estudios Literarios Letras Españolas			
Clave:	Semestre(s): 1,2,3	Campo de Conocimiento: Letras Españolas	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria de elección	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórica	Teoría: 4	Práctica: 0	Horas al Semestre 64
Modalidad: Seminario		Duración del programa: Semestral	

Seriación: Sin Seriación (X) Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica antecedente: Ninguna
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Objetivo general: El alumno desarrollará aptitudes y habilidades para enfrentar el análisis, interpretación y lectura crítica de textos de la literatura española en cualquiera de sus etapas, profundizará en el estudio de temas y problemas fundamentales de la literatura española, adquirirá destreza en la investigación de fuentes documentales y, sobre todo aportará nuevos enfoques y lecturas originales no sólo de la literatura peninsular, sino también de los autores del exilio, incluyendo las manifestaciones de la cultura popular .

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El contenido temático de esta actividad académica será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Estará disponible en la coordinación del Programa.	64	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1	<p>Esta actividad académica ha abarcado temáticas como las que se enuncian enseguida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura medieval • Literatura popular hispánica • Literatura española del Siglo de Oro • Literatura española de la Ilustración • Romanticismo español • Realismo español • Generación del 98 • El novecentismo • Generación del 27 y/o la Generación del 36 • Literatura española de la posguerra inmediata • Literatura española en la segunda mitad del siglo XX • Literatura española contemporánea <p>El contenido temático de esta actividad académica será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Estará disponible en la coordinación del Programa.</p>

Bibliografía Básica: Cada seminario tiene una bibliografía específica.

Bibliografía Complementaria: Cada seminario tiene una bibliografía específica.

Sugerencias didácticas: Exposición oral (X) Exposición audiovisual (X) Ejercicios dentro de clase () Ejercicios fuera del aula () Seminarios (X) Lecturas obligatorias (X) Trabajo de Investigación (X) Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otros:	Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos: Exámenes Parciales () Examen final escrito () Trabajos y tareas fuera del aula (X) Exposición de seminarios por los alumnos (X) Participación en clase (X) Asistencia (X) Seminario (X) Otras:
Línea de investigación: Historia y crítica literaria	
Perfil profesiográfico: Investigador y Docente.	

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LETRAS Programa de actividad académica	
---	--	---

Denominación: Estudios Literarios Letras Latinoamericanas			
Clave:	Semestre(s): 1,2,3	Campo de Conocimiento: Letras Latinoamericanas	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria de elección	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórica	Teoría: 4	Práctica: 0	Horas al Semestre 64
Modalidad: Seminario		Duración del programa: Semestral	

Seriación: Sin Seriación (X) Obligatoria () Indicativa () Actividad académica antecedente: Ninguna Actividad académica subsecuente: Ninguna Objetivo general: Tienen como propósito continuar formando especialistas que contribuyan al rescate, sistematización, crítica y teoría de la literatura latinoamericana. El alumno profundizará en su conocimiento de la producción literaria en América Latina desde la Colonia a la época actual, producción que comprende los géneros tradicionales y los problemas culturales y del pensamiento teórico asociados a la literatura. Además de estudiar y analizar la tradición literaria del continente, el propósito de estos seminarios será propiciar abordajes interdisciplinarios que contribuyan al conocimiento de las complejas relaciones entre arte y sociedad, así como de las discusiones en torno al texto literario como articulador de una forma específica de conocimiento. Se estudiará fundamentalmente la producción literaria en América Latina y el Caribe hispanoamericano, pero una prioridad será establecer un diálogo productivo con la producción literaria de otras regiones del continente que no siempre son consideradas como propiamente latinoamericanas (como por ejemplo, la literatura que proviene del Caribe francófono y de expresión inglesa), o bien replantear el estudio de la literatura brasileña desde perspectivas diferentes a las que solían predominar con anterioridad, haciendo un mayor hincapié en las relaciones literarias y culturales entre Brasil y Portugal, así como en el lugar privilegiado que tiene Brasil entre varias tradiciones.
--



Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Estará disponible en la Coordinación del Programa.	64	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y Subtemas
1	Esta actividad académica ha abarcado temas como los que se enumeran a continuación: <ul style="list-style-type: none"> • Literatura novohispana • Literatura popular • Literatura del siglo XIX • Literatura del siglo XX • Literatura contemporánea El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Los programas específicos de dichos seminarios estarán disponibles en la Coordinación del Posgrado en Letras.

Bibliografía Básica: Cada seminario tiene una bibliografía específica. (
--

Bibliografía Complementaria: Cada seminario tiene una bibliografía específica.

Sugerencias didácticas: Exposición oral (X) Exposición audiovisual (X) Ejercicios dentro de clase () Ejercicios fuera del aula () Seminarios (X) Lecturas obligatorias (X) Trabajo de Investigación (X) Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otros:	Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos: Exámenes Parciales () Examen final escrito () Trabajos y tareas fuera del aula (X) Exposición de seminarios por los alumnos (X) Participación en clase (X) Asistencia (X) Seminario (X) Otras:
Línea de investigación: Historia y crítica literaria	
Perfil profesiográfico: Investigador y Docente	

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LETRAS Programa de actividad académica	
---	--	---

Denominación: ESTUDIOS LITERARIOS - LETRAS MEXICANAS			
Clave:	Semestre(s): 1,2,3	Campo de Conocimiento: Letras Mexicanas	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria de elección	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórica	Teoría: 4	Práctica: 0	Horas al Semestre 64
Modalidad: Seminario		Duración del programa: Semestral	

Seriación: Sin Seriación (X) Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica antecedente: Ninguna
Actividad académica subsecuente: Ninguna

Objetivo general:
 Tienen como propósito continuar formando especialistas que contribuyan al rescate, sistematización, crítica y teoría de la literatura mexicana. El alumno profundizará en su conocimiento de la producción literaria de México desde la Colonia a la época actual, producción que comprende los géneros tradicionales y los problemas culturales y del pensamiento teórico asociados a la literatura.
 Además de estudiar y analizar la tradición literaria mexicana, el propósito de estos seminarios será propiciar abordajes interdisciplinarios que contribuyan al conocimiento de las complejas relaciones entre arte y sociedad, así como de las discusiones en torno al texto literario como articulador de una forma específica de conocimiento.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Estará disponible en la Coordinación del Programa.	64	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	



Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1	Esta actividad académica ha abarcado temas como los que se enumeran a continuación: <ul style="list-style-type: none"> • Literatura medieval • Literatura popular hispánica • Literatura del Siglo de Oro • Literatura del siglo XIX • Estudio de las Generaciones (98, 27, 36) • Literatura de la posguerra • Literatura contemporánea <p>El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Los programas específicos de dichos seminarios estarán disponibles en la Coordinación del Posgrado en Letras.</p>

Bibliografía Básica: Cada seminario tiene una bibliografía específica.
Bibliografía Complementaria: Cada seminario tiene una bibliografía específica.

Sugerencias didácticas: Exposición oral	(X)	Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos:
---	-----	--

Exposición audiovisual	(X)	Exámenes Parciales	()
Ejercicios dentro de clase	()	Examen final escrito	()
Ejercicios fuera del aula	()	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Seminarios	(X)	Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Participación en clase	(X)
Trabajo de Investigación	(X)	Asistencia	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()	Seminario	(X)
Prácticas de campo	()	Otras:	
Otros:			
Línea de investigación:			
Historia y Crítica Literaria			
Perfil profesiográfico:			
Investigador y Docente.			

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LETRAS Programa de actividad académica	
---	--	---

Denominación: Estudios Literarios - Letras Modernas (Alemanas)			
Clave:	Semestre(s): 1,2,3	Campo de Conocimiento: Letras Modernas (alemanas, francesas, inglesas, italianas, portuguesas)	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria de elección	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórica	Teoría: 4	Práctica: 0	Horas al Semestre 64
Modalidad: Seminario		Duración del programa: Semestral	

Seriación: Sin Seriación (X) Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica antecedente: Ninguna
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Objetivo general: Tienen como propósito profundizar el conocimiento de los alumnos acerca de la literatura alemana del a través de distintos enfoques críticos y teóricos.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Estará disponible en la Coordinación del Programa.	64	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	



Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1	Esta actividad académica ha abarcado temas como los que se enumeran a continuación: <ul style="list-style-type: none"> • Literatura medieval, renacentista y de la Ilustración. • Literatura italiana del siglo XX • Teoría y práctica de la traducción. El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Los programas específicos de dichos seminarios estarán disponibles en la Coordinación del Programa en Letras.

Bibliografía Básica: Cada seminario tiene una bibliografía específica.
Bibliografía Complementaria: Cada seminario tiene una bibliografía específica.
-

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(X)	Exámenes Parciales	()
Exposición audiovisual	(X)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Seminarios	(X)	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	(X)
Trabajo de Investigación	(X)	Seminario	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()		

Prácticas de campo Otros:	()	Otras:
Línea de investigación: Historia y Crítica Literaria		
Perfil profesiográfico: Investigador y Docente.		

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LETRAS Programa de actividad académica	
---	--	---

Denominación: Estudios Literarios - Letras Modernas (Francesas)			
Clave:	Semestre(s): 1,2,3	Campo de Conocimiento: Letras Modernas (alemanas, francesas, inglesas, italianas, portuguesas)	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria de elección	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórica	Teoría: 4	Práctica: 0	Horas al Semestre 64
Modalidad: Seminario		Duración del programa: Semestral	

Seriación: Sin Seriación (X) Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica antecedente: Ninguna
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Objetivo general: Tienen como propósito profundizar el conocimiento de los alumnos acerca de la tradición literaria en francés a través de distintos enfoques críticos y teóricos.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Estará disponible en la Coordinación del Programa.	64	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	



Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1	<p>Esta actividad académica ha abarcado temas como los que se enumeran a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura francesa medieval y renacentista • Literatura francesa neoclásica • Literatura francesa del siglo XIX • Literatura inglesa del siglo XX • La francofonía: Literatura de Canadá, África y el Caribe • Teoría y práctica de la traducción. <p>El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Los programas específicos de dichos seminarios estarán disponibles en la Coordinación del Posgrado en Letras.</p>

Bibliografía Básica: Cada seminario tiene una bibliografía específica.
Bibliografía Complementaria: Cada seminario tiene una bibliografía específica.

Sugerencias didácticas:	Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos:
Exposición oral (X)	Exámenes Parciales ()
Exposición audiovisual (X)	Examen final escrito ()
Ejercicios dentro de clase ()	Trabajos y tareas fuera del aula (X)
Ejercicios fuera del aula ()	Exposición de seminarios por los alumnos (X)
Seminarios (X)	Participación en clase (X)
Lecturas obligatorias (X)	Asistencia (X)
Trabajo de Investigación (X)	Seminario (X)
Prácticas de taller o laboratorio ()	

Prácticas de campo Otros:	()	Otras:
Línea de investigación: Historia y Crítica Literaria		
Perfil profesiográfico: Investigador y Docente.		

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LETRAS Programa de actividad académica	
---	--	---

Denominación: Estudios Literarios Letras Modernas (Inglesas)			
Clave:	Semestre(s): 1,2,3	Campo de Conocimiento: Letras Modernas (alemanas, francesas, inglesas, italianas, portuguesas)	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria de elección	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórica	Teoría: 4	Práctica: 0	Horas al Semestre 64
Modalidad: Seminario		Duración del programa: Semestral	

Seriación: Sin Seriación (X) Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica antecedente: Ninguna
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Objetivo general: Tienen como propósito profundizar el conocimiento de los alumnos acerca de la tradición literaria en inglés a través de distintos enfoques críticos y teóricos.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El contenido temático de esta actividad académica será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Estará disponible en la coordinación del Programa.	64	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1	Esta actividad académica ha abarcado temas como los que se enumeran a continuación: Literatura inglesa medieval y renacentista Literatura inglesa de la Ilustración. Literatura inglesa del siglo XIX Literatura inglesa del siglo XX Literatura de Estados Unidos y Canadá Literaturas poscoloniales La importancia del canon y su cuestionamiento Teoría y práctica de la traducción. El contenido temático de esta actividad académica será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Los programas específicos de dichos seminarios estarán disponibles en la Coordinación del Posgrado en Letras.

Bibliografía Básica: Cada seminario tiene una bibliografía específica.
Bibliografía Complementaria: Cada seminario tiene una bibliografía específica.

Sugerencias didácticas: Exposición oral (X)	Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos:
---	--

Exposición audiovisual	(X)	Exámenes Parciales	()
Ejercicios dentro de clase	()	Examen final escrito	()
Ejercicios fuera del aula	()	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Seminarios	(X)	Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Participación en clase	(X)
Trabajo de Investigación	(X)	Asistencia	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()	Seminario	(X)
Prácticas de campo	()	Otras:	
Otros:			
Línea de investigación:			
Historia y Crítica literaria			
Perfil profesiográfico:			
Investigador y Docente			



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LETRAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Estudios Literarios Letras Modernas (Italianas)			
Clave:	Semestre(s): 1,2,3	Campo de Conocimiento: Letras Modernas (alemanas, francesas, inglesas, italianas, portuguesas)	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria de elección		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórica		Teoría: 4	Práctica: 0
Modalidad: Seminario		Duración del programa: Semestral	

Seriación: Sin Seriación (X) Obligatoria () Indicativa ()

Actividad académica antecedente: Ninguna

Actividad académica subsecuente: Ninguna

Objetivo general:
 Tienen como propósito profundizar el conocimiento de los alumnos acerca de la literatura italiana del a través de distintos enfoques críticos y teóricos.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Estará disponible en la Coordinación del Programa.	64	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1	<p>Esta actividad académica ha abarcado temas como los que se enumeran a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura medieval, renacentista y de la Ilustración. • Literatura italiana del siglo XX • Teoría y práctica de la traducción. <p>El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Los programas específicos de dichos seminarios estarán disponibles en la Coordinación del Posgrado en Letras.</p>

Bibliografía Básica: Cada seminario tiene una bibliografía específica.
Bibliografía Complementaria: Cada seminario tiene una bibliografía específica.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(X)	Exámenes Parciales	()
Exposición audiovisual	(X)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Seminarios	(X)	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	(X)
Trabajo de Investigación	(X)	Seminario	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	(X)	Otras:	
Prácticas de campo	(X)		
Otros:			

Línea de investigación: Historia y Crítica Literaria
--

Perfil profesiográfico: Investigador y Docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LETRAS
 Programa de actividad académica



Denominación: Estudios Literarios Letras Modernas (Portuguesas)				
Clave:	Semestre(s): 1,2,3	Campo de Conocimiento: Letras Modernas (alemanas, francesas, inglesas, italianas, portuguesas)		No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria de elección		Horas		Horas al Semestre
Tipo: Teórica	Teoría: 4	Práctica: 0	Horas por semana: 4	Horas al Semestre: 64
Modalidad: Seminario			Duración del programa: Semestral	

Seriación: Sin Seriación (X) Obligatoria () Indicativa ()

Actividad académica antecedente: Ninguna

Actividad académica subsecuente: Ninguna

Objetivo general:
 Tienen como propósito profundizar el conocimiento de los alumnos acerca de la literatura en portugués a través de distintos enfoques críticos y teóricos.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Estará disponible en la Coordinación del Programa.	64	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	



Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1	<p>Esta actividad académica ha abarcado temas como los que se enumeran a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura portuguesa medieval, renacentista y de la Ilustración • Literatura portuguesa del siglo XX • Literatura brasileña del siglo XIX • Literatura brasileña del siglo XX • Literatura africana en portugués. • Teoría y práctica de la traducción. <p>El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Los programas específicos de dichos seminarios estarán disponibles en la Coordinación del Posgrado en Letras.</p>

Bibliografía Básica: Cada seminario tiene una bibliografía específica.
Bibliografía Complementaria: Cada seminario tiene una bibliografía específica.

Sugerencias didácticas:	Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos:
Exposición oral (X)	Exámenes Parciales ()
Exposición audiovisual (X)	Examen final escrito ()
Ejercicios dentro de clase ()	Trabajos y tareas fuera del aula (X)
Ejercicios fuera del aula ()	Exposición de seminarios por los alumnos (X)
Seminarios (X)	Participación en clase (X)
Lecturas obligatorias (X)	Asistencia (X)
Trabajo de Investigación (X)	Seminario (X)
Prácticas de taller o laboratorio ()	

Prácticas de campo Otros:	()	Otras:
Línea de investigación: Historia y Crítica Literaria		
Perfil profesiográfico: Investigador y docente.		

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LETRAS Programa de actividad académica	
---	--	---

Denominación: Estudios Literarios Literatura Comparada				
Clave:	Semestre(s): 1,2,3	Campo de Conocimiento: Literatura Comparada		No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria de elección		Horas		Horas al Semestre
Tipo: Teórica		Teoría: 4	Práctica: 0	Horas por semana: 4
Modalidad: Seminario			Duración del programa: Semestral	

Seriación: Sin Seriación (X) Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica antecedente: Ninguna
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Objetivo general: Tienen como propósito ampliar progresivamente los horizontes del alumno respecto del alcance de los estudios literarios y capacitarlo para un trabajo analítico y una interpretación sintética a partir de enfoques interlingüísticos, intersemióticos e interculturales. Se profundizará en los conceptos teórico-metodológicos que tradicionalmente han caracterizado al comparativismo literario, por lo que este rubro se complementa con los seminarios impartidos en Estudios Teóricos.
Objetivos específicos:

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Estará disponible en la Coordinación del Programa.	64	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático



Unidad	Tema y Subtemas
1	Esta actividad académica ha abarcado temas como los que se enumeran a continuación: <ul style="list-style-type: none"> • Tematología • Intertextualidad y reescritura • Intermedialidad • Problemas de periodización • Imagología y recepción • Relación de la literatura con otras artes • Relación de la literatura con otras disciplinas • Traductología <p>El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Los programas específicos de dichos seminarios estarán disponibles en la Coordinación del Posgrado en Letras.</p>

Bibliografía Básica: Cada seminario tiene una bibliografía específica.
Bibliografía Complementaria: Cada seminario tiene una bibliografía específica.

Sugerencias didácticas:	Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los
--------------------------------	---

Exposición oral	(X)	alumnos:	
Exposición audiovisual	(X)	Exámenes Parciales	()
Ejercicios dentro de clase	()	Examen final escrito	()
Ejercicios fuera del aula	()	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Seminarios	(X)	Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Participación en clase	(X)
Trabajo de Investigación	(X)	Asistencia	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	(X)	Seminario	(X)
Prácticas de campo	(X)	Otras:	
Otros:			
Línea de investigación: Historia y Crítica Literaria			
Perfil profesiográfico: Investigador y docente.			

Programas de las actividades académicas optativas de elección (Complementarias)

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LETRAS Programa de actividad académica	
---	--	---

Denominación: Actividad Académica Complementaria			
Clave:	Semestre(s): 1,2,3	Campo de Conocimiento: Letras Clásicas Letras Españolas Letras Latinoamericanas Letras Mexicanas Letras Modernas (alemanas, francesas, inglesas, italianas, portuguesas) Literatura Comparada	No. Créditos: 4
Carácter: Optativa de Elección	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórica	Teoría: 2	Práctica: 0	Horas al Semestre 32
Modalidad: Seminario	Duración del programa: Semestral		

Seriación: Sin Seriación (X) Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica antecedente: Ninguna
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Objetivo general: El propósito de las actividades académicas complementarias será acercar al alumno a una variedad de temáticas inter y multidisciplinarias que enriquezcan su percepción del fenómeno literario.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Estará disponible en la Coordinación del Programa.	32	0
Total de horas:		32	0
Suma total de horas:		32	

Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1	El contenido temático será definido cada semestre y aprobado por el comité académico. Los programas específicos de dichos seminarios estarán disponibles en la Coordinación del Posgrado en Letras.

Bibliografía Básica: Cada seminario tiene una bibliografía específica.
Bibliografía Complementaria: Cada seminario tiene una bibliografía específica.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(X)	Exámenes Parciales	()
Exposición audiovisual	(X)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	()		

Ejercicios fuera del aula	()	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Seminarios	(X)	Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Participación en clase	(X)
Trabajo de Investigación	(X)	Asistencia	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()	Seminario	(X)
Prácticas de campo	()	Otras:	
Otros:	()		
Línea de investigación: Historia y crítica literaria.			
Perfil profesiográfico: Investigador y Docente.			