



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**PROGRAMA DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN MÚSICA**  
Programa de actividad académica



<b>Denominación:</b> Materiales Interactivos Multimedia				
<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b>	<b>Campo de conocimiento:</b> Tecnología Musical	<b>No. Créditos:</b> 6	
<b>Carácter:</b> Obligatoria ( ) Optativa (x) De elección ( )	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>	<b>Horas al semestre</b>
<b>Tipo:</b> Teórico	<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	3	48
	48			
<b>Modalidad:</b> Seminario		<b>Duración del programa:</b> Semestral		

<b>Seriación:</b> No (x) Sí ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( )
<b>Actividad académica subsecuente:</b> Ninguna
<b>Actividad académica antecedente:</b> Ninguna
<b>Descripción de la actividad académica:</b> Materiales interactivos multimedia
<b>Objetivo general:</b> Introducir al estudiante en las técnicas de preproducción, producción y postproducción de materiales didácticos en formato de sistemas interactivos multimedia, haciendo énfasis en la planeación de contenidos, producción de medios ad hoc y su evaluación con usuarios.
<b>Objetivos específicos:</b> Presentar información sobre las características de los materiales interactivos multimedia; selección de medios, diseño de contenidos e interfaz de usuario; elaboración, programación e integración; pruebas de usuario y de liberación; distribución.
<b>Consideraciones metodológicas:</b> El alumno revisará y utilizará metodologías probadas para el diseño de interactivos. El alumno deberá planear un producto multimedia, desarrollar prototipos y evaluarlos con usuarios.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Planeación de proyectos Multimedia.	9	
2	Preproducción.	12	
3	Producción.	12	
4	Postproducción.	12	
5	Distribución.	3	
<b>Total de horas:</b>		48	
<b>Suma total de horas:</b>		48	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Planeación de proyectos Multimedia. Cuándo un proyecto Multimedia. Características de la Multimedia. Definiendo el mensaje a transmitir, el público y el contexto de uso. Equipos interdisciplinarios.
2	Preproducción. 1. Diseño de contenidos.- Guión conceptual. Planeación de contenidos. Diseño de navegación. Especificación de tono y estrategia de comunicación.

	2. Determinación de Medios.- Los Medios: tipos, características, ventajas y desventajas. 3. Diseño de Interfaz.- Interacción Humano-Computadora, Criterios ergonómicos, análisis del usuario. Diseño de prototipos.
3	Producción. 1. Medios.- Texto. Audio. Video. Animación 2 y 3D. 2. Integración y programación
4	Postproducción. 1. Pruebas de Usuario 2. Pruebas de liberación
5	Distribución.

**Bibliografía básica:**

1. England, E., Finney, A Managing Multimedia, second edition, Edinburgh, Addison-Wesley, 1999.
2. Hughes, B., Dust or Magic, Edinburgh, Addison-Wesley, 2000.
3. Andleigh, P.K., Thakrar, K., Media Systems Design, New Jersey, Prentice Hall, 1996.
4. McInnes, J., Video in Education and Training, New York, Focal Press, 1980.
5. Lyver, D., Swainson, G., Basics Of Video Production, second edition, Oxford, Focal Press, 1996.
6. Ohanian, T.O., Philips ,M.E., Digital Filmmaking, second edition, Oxford, Focal Press, 2000.
7. Cartwright, S.R., Pre-Production Planning for Video, Film, and Multimedia, Oxford, Focal Press, 1996.

**Bibliografía complementaria:**

1. Gamboa, F., Pérez, J.L., Lara, F., Caviedes, F., Miranda, A., "A student centered methodology for the development of a physics video based laboratory", Interacting with Computers, Vol. 13, No. 5, pp. 527-548, 2001.
2. Gamboa, F., Pérez, J.L., Lara, F., Caviedes F., Miranda, A., "Creating a High School Physics Video-Based Laboratory", IEEE Multimedia, Vol. 8, No. 3, pp. 78-86, 2001.

**Sugerencias didácticas:**

Exposición oral	( x )
Exposición audiovisual	( x )
Ejercicios dentro de clase	( x )
Ejercicios fuera del aula	( x )
Seminarios	( )
Lecturas obligatorias	( x )
Trabajo de investigación	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( x )
Prácticas de campo	( )
Otras: _____	( )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Exámenes parciales	( x )
Examen final escrito	( x )
Trabajos y tareas fuera del aula	( x )
Exposición de seminarios por los alumnos	( x )
Participación en clase	( x )
Asistencia	( x )
Seminario	( )
Otras:	( )

**Línea de investigación:**

Tecnología musical.

**Perfil profesiográfico:**

Posgrado en Música, Ingeniería o áreas afines; con experiencia en el diseño y elaboración de materiales interactivos multimedia.