

CONFERENCIA

La evolución de las guitarras Kohno y la originalidad de las guitarras Kimishima

12 de junio de 2025
11:00 horas
Sala de Ensayos
Facultad de Música



El reconocido laudero japonés So Kimishima compartirá una visión profunda sobre el desarrollo y legado de las guitarras creadas por Masaru Kohno, así como la propuesta estética, técnica y sonora que distingue a las guitarras de su propia autoría. La conferencia contará con traducción consecutiva a cargo del Mtro. Leonardo Bravo (Argentina), guitarrista y conocedor del repertorio y la construcción de la guitarra clásica y su evolución organológica.

So Kimishima, joven laudero japonés originario de Tokio, es nieto del legendario constructor de guitarras Masaru Kohno. Trabajó durante 19 años junto a Masaki Sakurai. Kohno solía comentar que experimentó con todo lo que se le ocurrió, creando tantos prototipos como le fue posible, con el objetivo de comprender cómo lograr el sonido ideal de una guitarra.

En 2021, y tras recibir la aprobación de Masaki Sakurai por la calidad de su trabajo, So Kimishima decidió crear sus propios modelos. Su labor se beneficia de la investigación y experiencia acumulada por Kohno y Sakurai, lo que le permite mantener altos estándares de calidad, al mismo tiempo que explora nuevas técnicas y desarrolla diseños innovadores. Kimishima presta especial atención a los detalles, el acabado y el equilibrio sonoro de sus instrumentos.

Registro:
Enviar un correo a la dirección:
pmdmoficina@posgrado.unam.mx,
indicando su nombre completo
y nivel de estudios.

Dra. Maby Muñoz Hénonin
Coordinadora del Posgrado en Música.