

OFERTA ACADÉMICO-DOCENTE 2025-2

Optativas

Seminario	Profesores	Horario	Salón/Sala
Paleografía y notación musical	Dra. Gladys Zamora	Lunes de 16:00 a 19:00 horas	Tutoría 3
Teoría y análisis de la música II	Dr. Francisco Cortés Álvarez	Martes de 16:00 a 19:00 horas	A-9
Seminario interdisciplinario de interpretación, creación musical y nuevas tecnologías	Dr. Alejandro Sánchez Escuer	Martes de 10:30 a 13:30 horas	A-9
Teoría y práctica del bajo continuo <i>(para alumnado con experiencia básica en instrumentos de tecla)</i>	Dra. Eunice Padilla	Por acordar con alumnos	
Seminario doctoral	Dra. Maby Muñoz	Lunes de 16:00 a 20:00 horas	Tutoría 1
Teoría y metodología de la interpretación musical	Dra. Evguenia Roubina	Jueves de 10:00 a 13:00 horas	A-8
Teoría y metodología de la interpretación musical	Dr. Rafael Sánchez Guevara	Miércoles 17:00 a 20:00 horas	A-8
Seminario multidisciplinario <i>Lacremus</i>	Dr. Julio Estrada	Jueves de 16:00 a 20:00 horas	Salón de seminarios del Instituto de Investigaciones Estéticas y A-8 de la Facultad de Música
Laboratorio de Instalación Sonora Seminario Permanente de Tecnología Musical (Coordinación: Dr. Jorge David García Castilla y Mtro. Pablo Silva Treviño)	Imparten: Lucía Rodríguez, José Orozco, Homero Guerrero. Responsable: Dr. Jorge David García Castilla	Jueves de 17:00 a 20:00 horas	LIMME
Estadística básica para la presentación de resultados de investigación	Mtro. Patricio Calatayud	Viernes de 12:00 a 15:00 horas	Tutoría 1 <i>(Sesiones híbridas)</i>
Semiótica para el análisis de las expresiones sónicas y musicales	Dra. Lizette Alegre	Martes de 10:00 a 14:00 horas	Tutoría 1
Música y post (de) colonialidad	Dra. Lizette Alegre	Del 3 al 7 de marzo 10:00 a 14:00 horas	Sala Audiovisuales
Aural/Visual: Estrategias transmediales en las artes contemporáneas	Dra. Laura González	Martes de 16:00 a 19:00 horas	A-8

Seminario Permanente de Música y Género	Coordina: Dra. Maby Muñoz	Viernes de 12:00 a 15:00 horas	A-9
Práctica y estética de la integración audiovisual en proyectos interactivos	Mtro. Pablo Silva	Lunes de 11:00 a 14:00 horas	LIMME
Poéticas y políticas de las prácticas ruidistas de América Latina	Dr. Jorge David García	Viernes de 15:00 a 18:00 horas	A-9
Apoyo tecnológico para la educación musical	Dr. José Luis Navarro	Lunes de 18:00 a 21:00 horas	A distancia
Seminario interdisciplinario imagen, sonido y música	Coordina: Dra. Sandra Loewe Mtro. Luis Pastor y Dr. José Navarro	Miércoles 11:00 a 14:00 horas	Sala Multimedia <i>(Biblioteca Cuicamatini)</i>
Seminario transdisciplinario de seguridad y miedo en el escenario	Dr. Alessio Giuliani	4, 5, 11 y 12 de marzo 9:00 a 14:00 horas	A-8
Dimensiones de la audición en música	Dr. Elías Morado	Lunes de 9:00 a 12:00 horas	A-9
Proyectos Audiovisuales Interactivos	Dra. Sabina Covarrubias	1a. quincena de mayo <i>(horario por confirmar)</i>	Por confirmar