**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**POSGRADO EN LINGÚÍSTICA**

**Propuesta de programa para impartir asignaturas en**

**(INDICAR EL PROGRAMA QUE CORRESPONDA)**

**NB No se considerarán propuestas que no incluyan toda la información solicitada**

√ MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA  √ MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

TÍTULO DE LA ASIGNATURA

Adquisición y desarrollo del conocimiento del lenguaje escrito.

PROFESOR/A

Celia Díaz Argüero

| CLAVE | SEMESTRE | CAMPO DE CONOCIMIENTO | NÚMERO DE CRÉDITOS |
|---|---|---|---|
| | 2025-2 | Lingüística Hispánica | 8 |

| | HORAS | HORAS POR SEMANA | HORAS AL SEMESTRE |
|---|---|---|---|
| ○ Obligatoria<br>√ Optativa | | 4 | 64 |

| MODALIDAD | TEORÍA | PRÁCTICA | | |
|---|---|---|---|---|
| | 56 | 8 | | |
| √ Curso<br>○ Seminario | DURACIÓN DEL CURSO | *semestral* | | |

ACTIVIDAD ACADÉMICA CON SERIACIÓN SUBSECUENTE

ACTIVIDAD ACADÉMICA CON SERIACIÓN ANTECEDENTE

OBJETIVOS DEL CURSO O SEMINARIO

*Objetivo general*

- Conocer el proceso de construcción del conocimiento sobre el lenguaje escrito.

*Objetivos específicos*

- Reflexionar sobre la relación entre el lenguaje oral y el escrito.
- Analizar las principales características del lenguaje escrito.
- Conocer ellas ideas infantiles sobre el lenguaje escrito.
- Entender la forma en que se construye el conocimiento de la normatividad escrita del español.

ÍNDICE TEMÁTICO

| UNIDAD | TEMA | Horas Teóricas | Horas Prácticas |
|---|---|---|---|
| 1<br>Lenguaje escrito y Lenguaje oral | 1. Sistema de escritura y lenguaje escrito. | 4 | |
| | 2. Relaciones entre lenguaje oral y lenguaje escrito. | 4 | 4 |
| 2<br>Adquisición del sistema de escritura | 3. El lenguaje escrito como objeto de conocimiento. | 8 | |
| | 4. Hipótesis fundamentales en la adquisición del sistema de escritura. | 8 | 4 |
| | 5. Algunos problemas conceptuales durante el proceso de adquisición del lenguaje escrito. | 8 | |
| 3<br>Adquisición de las convencionalidades del lenguaje escrito | 6. Adquisición de las palabras ortográficas. | 8 | |
| | 7. Adquisición del conocimiento ortográfico. | 8 | |
| | 8. Recursos infantiles para organizar los textos. | 8 | |
| | TOTAL DE HORAS | 56 | 8 |
| | SUMA TOTAL DE HORAS: | 64 | |

CONTENIDO TEMÁTICO DESGLOSADO

| UNIDAD | TEMA/SUBTEMAS |
|---|---|
| 1<br>Lenguaje escrito y Lenguaje oral | TEMA 1. Sistema de escritura y lenguaje escrito.<br>• Diferentes teorías sobre la escritura.<br><br>Tema 2. Relaciones entre lenguaje oral y lenguaje escrito.<br>• El lenguaje escrito ¿sistema de representación o código de transcripción?<br>• Elementos compartidos con el lenguaje oral y elementos exclusivos del lenguaje escrito. |
| 2<br>Adquisición del sistema de escritura | Tema 3. El lenguaje escrito como objeto de conocimiento.<br>• La representación del lenguaje y el proceso de la alfabetización.<br>• Cuáles son las ideas que los niños tienen acerca de lo que se representa la escritura (¿los significados o los significantes?) y la forma en que lo representa. |

| | |
|---|---|
| | Tema 4. Hipótesis fundamentales en la adquisición del sistema de escritura.<br>• Ideas infantiles sobre la escritura en distintos momentos evolutivos.<br>• Semejanzas y diferencias entre las ideas de adultos que no saben leer y las ideas infantiles.<br><br>Tema 5: Algunos problemas conceptuales durante el proceso de adquisición del lenguaje escrito:<br>• La representación de la negación.<br>• La representación de la falsedad. |
| 3<br><br>Adquisición de las convencionalidades del lenguaje escrito | Tema 6. Adquisición de las palabras ortográficas.<br>• Génesis histórica y psicológica de las palabras.<br>• El uso de los espacios en blanco en la escritura del español.<br>• Algunas ideas infantiles sobre el uso de los espacios en blanco en la escritura.<br>Tema 7. Adquisición del conocimiento ortográfico.<br>• Características de la ortografía del español<br>• Diferencias entre conocimiento gráfico y conocimiento ortográfico.<br>• Algunas ideas infantiles sobre la ortografía.<br><br>TEMA 8. Recursos infantiles para organizar los textos.<br>• La puntuación como organizador sintáctico.<br>• El espacio gráfico como organizador textual. |

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA


BLANCHE BENVENISTE, C. (2002). "La escritura irreductible a un código". En: Ferreiro, E. (comp.) *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa

DÍAZ, C. (2002) "Breves notas históricas sobre la ortografía del español") En Díaz, C. Constancia y variación gráfica en la evolución conceptual de la ortografía. Una aproximación a la comprensión del conocimiento ortográfico. Tesis de doctorado, México: DIE-CINVESTAV

DÍAZ, C. (2024) "La obra de Emilia Ferreiro. Una revolución conceptual sobre el lenguaje escrito". Lingüística Mexicana. Nueva Época, vi (2024), núm. 1: 191-193. https://linguisticamexicana-amla.colmex.mx/index.php/Linguistica_mexicana/issue/view/54/56 (28 de mayo de 2024).

FERREIRO, E. (1981). "Negación, ausencia y falsedad" en: *Alfabetización Teoría y Práctica*, México: Siglo XXI Editores. (pp. 101-117).

FERREIRO, E. (1985). "La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización" en: *Alfabetización Teoría y Práctica*, México: Siglo XXI Editores.

FERREIRO, E. (1997) "Entre la sílaba oral y la palabra escrita" Infancia y aprendizaje, 2000, 89, 25-37.

FERREIRO, E. (2007). *Alfabetización de niños y adultos. Textos escogidos*. Pátzcuaro, Mich., México: CREFAL.

FERREIRO, E., MARGARITA GÓMEZ PALACIO Y COLS. (1982). *Análisis de las perturbaciones en el proceso de adquisición de la lengua escrita*. Fascículo 2, México: SEP-OEA.

SAMPSON, G. (1997) *Sistemas de escritura. Análisis lingüístico*, Col. LEA, Barcelona: Gedisa, (INTRODUCCIÓN y Consideraciones teóricas, pp. 13-64).

SAENGER, P. (1995). “La separación de las palabras y la fisiología de la lectura” en D. Olson y N. Torrance (Comps.) *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: Gedisa.

SCHOLES, R. Y B. WILLIS (1995). “Los lingüistas, la cultura escrita y la intensionalidad del hombre occidental” en D. Olson y N. Torrance (Comps.) *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: Gedisa.

VACA, J. (1983) "Ortografía y Significado", Lectura y Vida, Año 4 ·1, pp. 4-9.

ZAMUDIO, C. (2004) Capítulo 6 “La puntuación y la configuración de los enunciados en los textos. El papel de la escritura alfabética en la construcción del dato oral, Tesis de doctorado, México: El Colegio de México.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

FERREIRO, E. (1997) “La noción de la palabra y su relación con la escritura” en: R. BARRIGA Y P. BUTRAGUEÑO (EDS), Varia Lingüística y Literaria, Vol. I, CELL, México: El Colegio de México.

FERREIRO, E. C. PONTECORVO, N. RIBEIRO E I. GARCÍA (1996) Caperucita *Roja aprende a escribir*. Barcelona: Gedisa.

FERREIRO, E. (1997). La revolución informática y los procesos de lectura y escritura. Estudios Avançados, 11(29), 277-285. http://www.scielo.br/pdf/ea/v11n29/v11n29a15.pdf (28 de mayo de 2024).

FERREIRO, E. (2002). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Fondo de cultura económica.

FERREIRO, E. (2003). *Los niños piensan sobre la escritura*. México: Siglo XXI Editores.

FERREIRO, E., & TEBEROSKY, A. (1981). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño, e información específica de los adultos. Lectura y vida, 2(4), 6-14.

ZAMUDIO, C. (2004) Las ideas infantiles sobre la separación de las palabras en A. PELLICER Y S. VERNON, *Enseñar la lengua escrita en la escuela*, México: SM Editores.

ZAMUDIO, C. (2004) El papel de la escritura alfabética en la construcción del dato oral, Tesis de doctorado, México: El Colegio de México. (Capítulo 7 “La puntuación de la transcripción. Un problema diferente a la puntuación de los textos”).

| ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS | | MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS | |
|---|---|---|---|
| Exposición oral por parte del profesor | ( x ) | Exámenes Parciales | ( ) |
| Exposición audiovisual a cargo del profesor | ( x) | Examen final escrito | ( x ) |
| Exposición oral por parte de los alumnos | ( x ) | Trabajos y tareas fuera del aula | ( x ) |
| Ejercicios dentro de clase | ( x ) | Exposición en seminarios por los alumnos | ( ) |
| Ejercicios fuera del aula | ( x ) | Participación en clase | ( x ) |
| Lecturas obligatorias | ( x ) | Asistencia | ( x ) |
| Trabajo de Investigación | ( x ) | Seminario | ( ) |

| | |
|---|---|
| Otro<br><br>NB: En los cursos obligatorios o que constituyen el primer acercamiento a un tema, la presentación de los temas debe descansar preponderantemente en el profesor. | Trabajo de investigación ( )<br>Otro |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La calificación final del curso estará integrada de la siguiente manera:

1. Examen final escrito: 60%
2. Trabajos y tareas fuera del aula. Deberán apegarse a los requisitos que se especifiquen en cada trabajo. Deberán ser entregados en la fecha que se establezca, de otra manera no tendrá ningún peso. 20%.
3. Exposición individual en seminario: A lo largo del curso se solicitará una exposición oral a cada estudiante. Es necesario que la exposición está sólidamente fundamentada y tenga claridad tanto argumentativa como expositiva. 10%.
4. Participación en clase. Esta deberá ser pertinente y bien fundamentada en las lecturas obligatorias. 10%
5. La asistencia y participación en clase. Se espera un mínimo del 80% de asistencia a las clases para obtener una calificación aprobatoria.

Los puntos 2, 3 y 4 únicamente se tomarán en cuenta si el examen final escrito es aprobado.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciatura en psicología o lingüística.
Maestría en psicología o lingüística.
Amplio conocimiento de:

- Teorías sobre la escritura.
- Historia de los diferentes sistemas de escritura.
- Teorías generales de aprendizaje y construcción del conocimiento del lenguaje escrito.

PROPUESTAS DE HORARIO PARA IMPARTIR EL CURSO:

1.- Miércoles de 10 a 2

2- Jueves de 10 a 2

FECHA:
31 de octubre de 2024