

PROGRAMA

Martes 25 de noviembre

9:30 a 10:00

Inauguración

10:00 a 11:00

Conferencia magistral

"Los libros y la lectura en la obra de Borges: entre el Paraíso y el Infierno"

Dr. Rafael Olea Franco (El Colegio de México)

11:00 a 13:00 **Mesas simultáneas**

Mesa 1 (A)

Modera: Mtro. Mircea Lavaniegos

Narraciones de deseo y transgresión: expresiones novelísticas de la sexualidad femenina en literatura árabe contemporánea

Presenta: Ilse Daniela Campos Ruiz
Comenta: Dr. Mehdi Mesmoudi, UABCs

La potencia del dolor: nuevas narrativas sobre el feminicidio en Feral y El invencible verano de Liliana

Presenta: Clara Giménez Lorenzo
Comenta: Dra. Mónica Quijano, UNAM

Mesa 2 (B)

Modera: Mtra. Diana Rangel

La recepción de Antígona trágica en tres dramaturgas mexicanas de siglo XXI

Presenta: María del Ángel Fentanes Gutiérrez
Comenta: Dra. Andrea Navarro, UNED

Lo sobrenatural en escena: recursos espectaculares en el teatro hagiográfico de Moreto

Presenta: Helena González Domínguez
Comenta: Dr. Dann Cazés, UNAM

La écfrasis en el teatro contemporáneo: expandiendo la experiencia estética de los espectadores

Presenta: Humberto Rodrigo Pérez Mortera
Comenta: Dra. Lucía Leonor González, UNAM

PROGRAMA

Martes 25 de noviembre

13:00 a 15:00 Mesas simultáneas

Mesa 3 (A)

Modera: Mtra. Jimena Hernández

Versiones de un mismo silencio: estudio y edición genética de El silenciero de Antonio Di Benedetto

Presenta: Itzel Rodríguez González

Comenta: Dra. Ana Laura Zavala, UNAM

Mesa 4 (B)

Modera: Mtro. Oscar Juárez

Bajo el signo de la monstruosidad: presencia e irradiación del monstruo en la Comédie humaine de Balzac

Presenta: Anne Cécile Wald Lasowski

Comenta: Dra. María Elena Isibasi, UNAM

Utopía de la esperanza nuestroamericana desde el campo revisteril colombiano (1917-1937): Prosas de Gaspar de León de Greiff

Presenta: José Pablo Tobón Miranda

Comenta: Dr. Sergio Ugalde, Colmex

Los conceptos de pathos y bathos longinianos, a través de la traducción al francés de Nicolas Boileau del Peri Hypsous de Longino, en Peri Bathous, or The Art of Sinking in Poetry de Martinus Scriblerus

Presenta: Fernando Olivier Figueroa Cálix

Comenta: Dr. Mario Murgia, UNAM

Traducción del Libro décimo sexto de Mundus Symbolicus: aedificia eorumque proprietates de Filippo Picinelli

Presenta: Tania Alarcón Rodríguez

Comenta: Dra. María Leticia López, UNAM

La Cruz (1855-1858): La columna "Controversia" como voz de los intelectuales católicos y conservadores en el debate político de la mitad del siglo XIX

Presenta: Eduardo Miguel Mota Castro

Comenta: Dr. Fernando Morales, El Colegio de San Luis

15:00 a 16:30

Receso para comida

16:30 a 17:30

Conferencia magistral

"El silencio femenino en el lón de Eurípides"

Dra. Andrea Navarro Noguera (UNED, Madrid)

PROGRAMA

Miércoles 26 de noviembre

10:30 a 11:00

Presentación

"La palabra en uso: perspectivas para el análisis de los géneros discursivos
(Orientaciones Interdisciplinarias de Posgrado: Estudios socio-discursivos OIP-ESD)"

Dra. Margarita Palacios y Dr. Fernando Castaños (UNAM)

11:00 a 13:00 Mesas simultáneas

Mesa 5 (A)

Modera: Mtra. Clara Giménez

Senderos iniciáticos de la poesía: la Prisca Theología en las obras de Gérard de Nerval, Édouard Schuré y Josefina Maynadé

Presenta: Mircea Gerardo Lavaniegos Solares
Comenta: Dra. Guadalupe Antonia Domínguez, UNAM

Mesa 6 (B)

Modera: Mtro. Humberto Pérez

Construcción de la figura de Santa María Egipciaca en la literatura medieval hispánica (s. XIII-XV)

Presenta: Diana Iraiz Rangel Pichardo
Comenta: Dra. Laurette Godinas, UNAM

La narración como tarea femenina en el contexto de la Revolución mexicana en Cartucho de Nellie Campobello

Presenta: Jimena Hernández Alcalá
Comenta: Dr. José Manuel Mateo, UNAM

Proyecciones del origen. Representación del pasado prehispánico en el cuento mexicano de ciencia ficción (1985-2021)

Presenta: Oscar Juárez Becerril
Comenta: Dra. Cecilia Colón, UAM-Azcapotzalco

Resurgimiento primaveral: el poema en prosa en México tras la revolución (1917-1930)

Presenta: Ángel Alejandro Porras Ortega
Comenta: Dr. Alberto Rodríguez, UAM-Iztapalapa

Mapeo del espacio personal, la escritura de Papi de Rita Indiana, Space invaders de Nona Fernández, Las malas de Camila Sosa Villada y Desierto Sonoro de Valeria Luiselli

Presenta: Isaura Cecilia Santillán Barrera
Comenta: Dra. Susana Trejo, UNAM

Los libros vacíos. Modernidades literarias y escrituras para cine en México (1958-1975)

Presenta: Rafael Esteban Gutiérrez Quezada
Comenta: Dr. José Manuel Mateo, UNAM

13:30 a 14:30

Conferencia magistral

"¿Por qué seguimos leyendo tragedias griegas?

Carmen Morenilla Talens (Universidad de Valencia)

14:30 a 15:30

Clausura