

CONVOCATORIA

CONGRESO INTERNACIONAL

Escritura PARA LA PANTALLA en Hispanoamérica

3 al 5 de diciembre de 2025

Ciudad de México

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de su Instituto de Investigaciones Filológicas y el Centro de Poética, convoca al Congreso Internacional Escritura para la Pantalla en Hispanoamérica. El objetivo es discutir las contribuciones de las y los guionistas en esta región, desde la época del cine silente hasta nuestros días. Invitamos a académicos, profesores, escritores y profesionales del medio a reflexionar sobre la práctica de la escritura para la pantalla. Esperamos ponencias sobre temas amplios de ontología del guion, historiografías, culturas e industrias de la pantalla, prácticas creativas y pedagogías. Alentamos a que las investigaciones giren en torno a mujeres y hombres de diferentes etnias, contextos religiosos y culturales. Estamos particularmente interesados en propuestas de ponencias sobre los siguientes temas, si bien no restringidas a ellos:

- Escritoras pioneras del cine en Hispanoamérica
- Estudios de caso sobre escritores o textos individuales
- Escritura de guiones para animación
- La escritura en el cine de no ficción, la televisión y otros medios de comunicación
- Consideraciones de género sobre la escritura de guiones
- Voces de minorías y grupos excluidos en los guiones
- Cómo ciertas guionistas han abordado cuestiones de cultura, religión, identidad, género y raza

- Colaboración intercultural en la escritura de guiones
- Escritura para juegos (incluidos videojuegos y Realidad Virtual Aumentada)
- Investigación basada en la práctica o investigación-creación

Información esencial

Fecha límite para enviar resúmenes de ponencias: 27 de abril de 2025

Notificación aceptación: 23 de junio de 2025

Inscripción hasta: 28 de septiembre de 2025

El congreso se celebrará en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria.

Todas las presentaciones se realizarán en persona, en español o en inglés, y estarán respaldadas por un trabajo de investigación original realizado por el presentador. Se permiten máximo dos presentadores para trabajos coescritos.

Formato de las presentaciones

Ponencias tradicionales de 15 minutos, seguidas de preguntas y respuestas. Aceptamos, también, ensayos audiovisuales de máximo 15 minutos, en el que las o los presentadores expresen una posición sobre alguno de los temas anteriores. NO debe ser la grabación de una ponencia tradicional ni una película experimental; más bien, es un discurso audiovisual sobre una posición teórica. Se requiere la presencia del presentador en el Congreso y se debe incluir los mismos datos que para las ponencias individuales.

Registro

Los resúmenes de las ponencias y de los ensayos audiovisuales se enviarán a través del sitio del Congreso www.iifilologicas.unam.mx/congresoeph/

Proceso de selección

Recomendamos que los resúmenes estén lo mejor redactados posible, con una pregunta de investigación definida, un enfoque claro y un breve resumen del objetivo previsto. De acuerdo con estos criterios, el comité organizador seleccionará las ponencias.

Inscripción

La inscripción es individual y tendrá los plazos escalonados habituales:

Inscripción temprana (hasta el 31 julio): \$ 1500 pesos mexicanos

Inscripción normal (hasta el 31 de agosto): \$ 1700 pesos mexicanos

Inscripción tardía (hasta el 30 de septiembre): \$ 2000 pesos mexicanos

Descuento para estudiantes: \$ 1000 pesos mexicanos

Contacto

Para cualquier pregunta dirigirse a: congresoescriturapantalla@unam.mx

Proyecto PAPIIT **IN400424**

Escritoras pioneras del cine sonoro en México