

Coloquio Internacional

La Novela Corta en Hispanoamérica.

Crítica y creación: siglos XIX al XXI

29 al 31 de octubre de 2024

PRIMERA CIRCULAR

1

Coordinación de Difusión Cultural, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Filológicas y Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM, y El Colegio de México

WWW.LANOVELACORTA.COM/
novelacorta2024@gmail.com

MODALIDAD HÍBRIDA

Este encuentro dará continuidad a las tareas y los días de cinco coloquios internacionales realizados, a partir de 2009, en la Universidad Nacional Autónoma de México sobre un género mayor de la literatura hispanoamericana: la novela corta. Tradición bicentenaria, capaz de superar en calidad y lectores a no pocas historias de largo aliento, la novela corta se abre a senderos múltiples para estudiar su trayectoria y actualidad. Los convocantes pretendemos que las rutas de la crítica y la creación del género se encaminen hacia nuevas latitudes de valoración textual y diálogo con los lectores.

Para llevar a cabo esa conversación, se invita a la presentación de ponencias en torno a las siguientes:

TEMÁTICAS

1. Poéticas y reflexiones sobre la novela corta.
2. Canon y contra canon de la novela corta.
3. La novela corta hispanoamericana en diálogo con otras tradiciones.
4. Diálogos intermediales.
5. Identidades estéticas, lingüísticas y regionales.
6. Escritura y cuerpo.
7. (Inter) fronteras: diásporas y exilios.
8. Autoras, editoras y críticas.
9. Lectores, soportes y editores de la narrativa breve.



En el marco de este Coloquio, se celebrarán quince años de trayectoria editorial de *La Novela Corta: una biblioteca virtual* <<https://www.lanovelacorta.com/index.html>>. En consecuencia con el interés por estudiar y difundir las colecciones del sitio, esperamos que este evento sea propicio para la relectura y promoción del catálogo de la Biblioteca.

FECHAS IMPORTANTES

- Entrega de propuestas: 5 de julio de 2024.
- Respuesta del comité organizador: 15 de julio de 2024.
- Recepción de ponencias: 7 de octubre de 2024.

PROPUESTAS DE PONENCIAS

Enviar un resumen de 250 palabras como máximo. Favor de precisar el título de la ponencia, temática a la que se adscribe la participación y datos del ponente (nombre, grado académico y adscripción institucional).

SOBRE LA DINÁMICA DEL COLOQUIO

De manera presencial o en línea, las ponencias pueden leerse o exponerse libremente en los quince minutos de que dispondrán los participantes de las mesas. Esta dinámica tiene el propósito de que el moderador formule, por lo menos, una pregunta a los congresistas, o de que éstos puedan interactuar. También se reservará espacio para dialogar con el público.

SOBRE LA PUBLICACIÓN

Al término del evento, el comité organizador extenderá invitaciones a los participantes cuyos trabajos permitan conformar el volumen VIII de la serie *Una selva tan infinita* (las primeras cuatro entregas se encuentran en la sección “Estudios” de *La novela corta: una biblioteca virtual*). La recepción de los materiales (15 a 20 cuartillas) será el 21 de noviembre del presente. El volumen se publicará en el transcurso de 2025.

COMITÉ ASESOR

Rosa Beltrán, Carmen Boullosa, Ana Clavel, José Ricardo Chaves, Eduardo Langagne, Rafael Olea Franco, Luis Arturo Ramos, László Scholz, Margaret Shrimpton Masson y Juan Villoro.



COORDINACIÓN
DE HUMANIDADES



FILOLÓGICAS



DIRECCIÓN DE
LITERATURA UNAM



EL COLEGIO
DE MÉXICO

COMITÉ ORGANIZADOR

Verónica Hernández Landa Valencia (UNAM), Fernando Ibarra Chávez (UNAM), Gustavo Jiménez Aguirre (UNAM), Eliff Lara Astorga (UNAM), Juan Tomás Martínez Gutiérrez (UDEG), Christian Sperling (UAM), Raquel Velasco (UV) y Luz América Viveros (COLMEX).

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, CDMX, 14 de mayo de 2024.

