

La UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,  
a través del CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE,

INVITA AL CURSO

# ENFOQUES CULTURALES Y DISCURSIVOS EN TORNO A LA ALIMENTACIÓN EN ESTADOS UNIDOS

Del 5 al 22 de agosto de 2024 (los lunes y jueves a las 17:00 h)

## Temario

### Lunes 5 de agosto

1. ¿Por qué estudiar la comida? Marcos teóricos principales
  - 1.1. Fundamentos teóricos desde la antropología, la sociología, la filosofía y la semiótica. Claude Lévi-Strauss, Mary Douglas, Pierre Bourdieu, Roland Barthes, Carolyn Korsmeyer
  - 1.2. La conformación del campo interdisciplinario de los *food studies* / estudios alimentarios en Estados Unidos

### Jueves 8 de agosto

2. Los discursos sobre la alimentación en la construcción de la nación estadounidense
  - 2.1. *Body Politic*: la dimensión política de las pautas nutricionales y la preocupación por una ciudadanía saludable
  - 2.2. La relación entre comida y patriotismo en la Segunda Guerra Mundial y el Frente doméstico

### Lunes 12 de agosto

3. Género y estudios alimentarios
  - 3.1. La construcción del género en las prácticas alimentarias
  - 3.2. La comida y la cocina como sitios de ambivalencia para los feminismos
  - 3.3. Alimentación y masculinidades

### Jueves 15 de agosto

4. La comida como resistencia: la reivindicación de las culturas culinarias afroestadounidenses
  - 4.1. Foodways de la diáspora africana
  - 4.2. Activismo antirracista centrado en la comida y la cocina

### Lunes 19 de agosto

5. Voces críticas ante la cultura *foodie* y la cultura de dietas
  - 5.1. Capital culinario
  - 5.2. Neoliberalismo gastronómico y omnivoridad cultural en las comunidades *foodies*
  - 5.3. Perspectivas antigordofobia en los estudios alimentarios

### Jueves 22 de agosto

6. Los/las chefs como celebridades: representaciones en el cine y la televisión estadounidenses
  - 6.1. El surgimiento del chef como celebridad, autor y genio
  - 6.2. Julia Child en la televisión y en el cine
  - 6.3. Los chicos malos culinarios: Anthony Bourdain y *The Bear*

