

FILUNI

II Feria 2018
Internacional
del Libro
Universitario



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

25\30
SEPTIEMBRE
2018

CENTRO DE
EXPOSICIONES
Y CONGRESOS
UNAM

www.filuni.unam.mx

**Programa
general
de actividades**


culturaUNAM



UNAM
La Universidad
de la Nación

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
**Secretario de Atención a la Comunidad
Universitaria**

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Dr. Domingo Alberto Vital Díaz
Coordinador de Humanidades

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Juan Ayala
Secretario Técnico de Planeación y Programación

Ana Elsa Pérez
Secretaría Técnica de Vinculación

Dora Luz Haw
Secretaría de Comunicación

Graciela Zúñiga
Secretaría Administrativa

Myrna Ortega
Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales

Angélica Aguilera
Comunidad Cultura UNAM

DIRECCIONES

Hugo Villa Smythe
**Director General de Actividades
Cinematográficas**

Graciela de la Torre Pérez
Directora General de Artes Visuales

Evoé Sotelo Montaña
Directora de Danza

Rosa Beltrán Álvarez
Directora de Literatura

Fernando Saint Martin de María y Campos
Director General de Música

Joaquín Díez-Canedo Flores
**Director General de Publicaciones
y Fomento Editorial**

Lorena Maza Colunga
Directora de Teatro

Benito Taibo Mahojo
Director General de Radio UNAM

Guadalupe Nettel
**Directora de la Revista
de la Universidad de México**

Armando Casas Pérez
Director General de TV UNAM

María del Carmen de Lara Rangel
**Directora del Centro Universitario
de Estudios Cinematográficos**

Mario Espinosa Ricalde
Director del Centro Universitario de Teatro

José Wolffer Hernández
Director de Casa del Lago *Juan José Arreola*

Ricardo Raphael de la Madrid
**Director General del Centro Cultural
Universitario Tlatelolco**

José Luis Paredes Pacho
Director del Museo Universitario del Chopo

Bertha Cea Echenique
**Coordinadora Ejecutiva del Antiguo
Colegio de San Ildefonso**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Dolly Montoya Castaño
Rectora

Pablo Abril Contreras
Vicerrector General

Mónica Reinartz Estrada
Vicerrectora Académica

Francisco Román Campos
Vicerrector de Investigación

Álvaro Viña Vizcaino
Gerente Nacional Financiero y Administrativo

Carmen Alicia Cardozo Martínez
Secretaria General

Melba Libia Cárdenas Beltrán
**Dirección Nacional de Relaciones
Exteriores DRE**

Carlos Alberto Garzón Gaitán
**Dirección Nacional de Planeación
y Estadística**

Fredy Chaparro Sanabria
**Director Unidad de Medios
de Comunicación UNIMEDIOS**

Jaime Franky Rodríguez
Vicerrector Sede Bogotá

Juan Camilo Restrepo Gutuérrez
Vicerrector Sede Medellín

Camilo Younes Veloza
Vicerrectoría Sede Manizales

Jaime Eduardo Muñoz Flórez
Vicerrector Sede Palmira

Jhon Charles Donato Rondón
Director Sede Amazonia

Adriana Santos Martínez
Directora Sede Caribe

Óscar Eduardo Suárez Moreno
Director Sede Orinoquia

Amanda Lucía Mora Martínez
Directora Sede Tumaco

Iván Jaramillo Jaramillo
Director Sede De La Paz

Alfonso Espinosa Parada
Director Editorial UNAL



Feria Internacional del Libro Universitario

La Feria Internacional del Libro Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, Filuni, celebra su segunda edición del 25 al 30 de septiembre, en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM, en la Ciudad de México. Alrededor de la exhibición bibliográfica de la producción editorial universitaria, donde están representados 219 sellos de instituciones de educación superior de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Estados Unidos, Perú y México, se reunirán profesionales del sector editorial universitario para intercambiar experiencias y mejores prácticas en el ámbito de las publicaciones así como en los servicios bibliotecarios, y explorar posibilidades de colaboración internacional en ediciones y distribución de los catálogos universitarios. Además, este año se invitó a participar a la editorial Fondo de Cultura Económica, en representación de las editoriales que, no siendo universitarias, tienen una política de coediciones con instituciones de educación superior y catálogos de bibliografía complementaria para estudios universitarios.

En el marco de la Filuni se llevará a cabo una reunión de rectores de las instituciones que conforman la Red de Macrouiversidades, que incluye un evento académico sobre el impacto de las publicaciones universitarias en los *rankings* internacionales.

El programa de actividades que acompaña la exhibición busca interesar a todos. El programa de profesionales comprende el Coloquio Internacional “Redes de Lectura, Edición y Distribución”, con la participación destacada de Roger Chartier y la entrega del Reconocimiento al Editor Universitario “Rubén Bonifaz Nuño”; la Jornada Internacional de Bibliotecarios, que abordará temas de formación de colecciones y auxilio a los usuarios en la detección de *fake news*; las Jornadas para Profesionales del Libro Universitario, el Encuentro de

Libreros Universitarios en su segundo tramo, y un *Pitch* de derechos. Concluirá el domingo 30 con la conferencia magistral “El libro como mundo”, impartida por Alberto Manguel.

La Universidad Nacional de Colombia es el invitado de honor en 2018. Presenta un brillante programa cultural con cerca de 30 invitados, todos ellos investigadores destacados de la UNAL, que participarán en conferencias, conversatorios, mesas redondas, talleres y *performances* en artes plásticas, literatura, ciencia y arte, astrofísica, política y ciencias sociales, arquitectura, teatro, ciencias de la salud, derechos de autor y diseño gráfico, y sobre la experiencia del diálogo y la construcción de paz en Colombia. Forma parte también de la delegación de la UNAL el Combo UN, una orquesta de salsa con intérpretes del conservatorio de la institución que ofrecerá dos conciertos.

Para los estudiantes de bachillerato y primeros años de licenciatura, se ha programado el ciclo “Tu cita con el conocimiento”: charlas con académicos e investigadores de la UNAM sobre la actualidad de diferentes disciplinas del conocimiento y el ejercicio profesional: el derecho, la ingeniería, la química, las ciencias sociales, la arquitectura, las ciencias exactas, y sobre los problemas que investigan algunas especialidades: la genómica, las nanociencias, la astrofísica, las matemáticas y las distintas orientaciones de las ciencias sociales.

Se presentarán también las ediciones que forman parte del programa “M’68, Ciudadanía en Movimiento”, y otras novedades editoriales de la UNAM, con la asistencia de destacados escritores e intelectuales.



Universidad Nacional de Colombia invitada de honor

En esta segunda edición de la Feria Internacional del Libro Universitario (Filuni) organizada por la UNAM, la Universidad Nacional de Colombia es la invitada de honor. Por décadas, nuestras universidades han entablado una fructífera relación que no se limita a la amplia cooperación interinstitucional sino que ha alcanzado, además, mutua influencia y fuerte fraternidad. La coincidencia en la fecha de fundación de ambas, el 22 de septiembre —la UNAM en 1910, la Universidad Nacional de Colombia en 1867—, es uno de esos aspectos que las hermana.

Durante más de cinco décadas, la Universidad Nacional de Colombia ha concentrado parte de sus esfuerzos en la consolidación de un proyecto editorial de gran alcance académico y cultural, que define y representa el quehacer de la Institución en todas las áreas del conocimiento y hacia todos los públicos, y hoy la Editorial Universidad Nacional es la más grande y reconocida en el ámbito académico nacional, con cerca de 400 libros publicados al año y presente en las más importantes ferias del libro alrededor del mundo, como es el caso de Filuni.

Entre las actividades culturales y académicas que ofrecerá la Universidad Nacional de Colombia en esta Feria Internacional del Libro Universitario destacan conferencias sobre arquitectura colombiana y mexicana, el papel de la universidad en la construcción de la paz, y los estudios feministas en Latinoamérica. Además, los asistentes podrán acercarse a un *performance* ritual y caligráfico sobre mitos de origen amazónico.

En esta fiesta académica para lectores, autores, editores e investigadores, la Universidad Nacional de Colombia les invita a participar en los diversos foros temáticos, encuentros de profesionales, coloquios, talleres y muestras, en los cuales todo el acervo cultural de las universidades encontrará su mejor expresión.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



Actividades de la Universidad Nacional de Colombia, invitada de honor en la Filuni

Martes 25 de septiembre

Conferencia, 13:00 h

El derecho de autor y la edición universitaria, Colombia-México
Participan: Fernando Zapata López y Carmen Arteaga
• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación, 14:00 h

Fundamentos de oncología pediátrica
Participa: Teresa Adriana Linares Ballesteros, autora, y Angélica Olaya
• Salón Francisco Monterde

Miércoles 26 de septiembre

Presentación, 14:00 h

El derecho frente al poder
Participan: Andrés Abel Rodríguez Villabona, autor, y Angélica Olaya
• Salón Ernesto de la Torre Villar

Conversatorio, 17:00 h

Programa de Lectura y Escritura Académica “Lea en la UN”
Participan: Doris Adriana Santos Caicedo y Ana Elsa Pérez
• Salón Francisco Monterde

Presentación, 18:00 h

Los gráficos existenciales peirceanos. Sistemas de lógicas diagramáticas del continuo: horosis, tránsitos, reflejos, fondos
Participan: Fernando Zalamea Traba, autor; Atocha Aliseda-Llera, Paniel Reyes Cárdenas y Angélica Olaya
• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Conversatorio, 19:00 h

Educación y construcción para la paz
Participan: Jairo Alexis Rodríguez López, Doris Adriana Santos Caicedo, Leonardo Alberto Amaya Calderón y Carlos Eduardo Barriga Acevedo
• Salón Francisco Monterde

Jueves 27 de septiembre

Conferencia, 17:00 h

Cuando los opuestos son idénticos en naturaleza: la labor del Combo UN al interior del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia
Participa: Mario Sarmiento Rodríguez
• Salón Jaime García Terrés

Conferencia, 18:00 h

Ilustración infantil, discapacidad e inclusión social
Participan: Carlos Martín Riaño Moncada y Monique Zepeda Sein
• Salón Jaime García Terrés

Conferencia, 19:00 h

Ritual Mitología de la coca en la Amazonia de Colombia
Participa: Fernando Urbina Rangel
• Salón Francisco Monterde

Conversatorio, 19:00 h

Signos triádicos. Cruces lógicas-literaturas- artes. Nueve estudios latinoamericanos
Participan: Fernando Zalamea y Alejandro Gardiadiago
• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Conferencia, 19:00 h

El lado oscuro del universo
Participa: Jairo Alexis Rodríguez López
• Salón Jaime García Terrés

Concierto, 20:00 h

Combo UN. “Repertorio de música antillana y tropical”
Participan: Miyer Garvin, piano; Leonardo Marulanda, bajo; Federico Demmer, Mario Sarmiento, Jhon Gómez y Jorge Cepeda, percusión; Felipe García, flauta; Fernando Parra y Diego Bustamante, trompetas; Mauricio Patiño y Guillermo Plazas, trombones; Lucas Fernández, eufonio; Ricardo Hernández y Luisa Fernanda Martínez, saxofones, y Gerney Díaz, Carlos Villanueva y Juliana Salazar, cantantes.
Conservatorio de Música Universidad Nacional de Colombia
• Sala Nezahualcōyotl

Viernes 28 de septiembre

Conversatorio, 11:00 h

Hombre-serpiente-águila
Participan: Fernando Urbina Rangel y Paulina Alcocer Pérez
• Salón Jaime García Terrés

Presentación, 13:00 h

El olor de las almendras amargas
Participan: Nelson Ricardo Téllez Rodríguez, autor, y Zoraida García Castillo
• Salón Ernesto de la Torre Villar

Presentación, 16:00 h

La filosofía práctica de Kant, Roberto R. Aramayo, compilador
 Participan: José Antonio Lisímaco Parra Paris, Faviola Rivera Castro y Pedro Stepanenko, moderador
 • Salón Jaime García Terrés

Conferencia, 17:00 h

Proceso de terminación del conflicto armado colombiano
 Participa: Alejo Vargas Velásquez
 • Salón Jaime García Terrés

Presentación, 18:00 h

Los cantos del chamán
 Participan: Dioscórides Pérez, autor; Fernando Urbina Rangel, y Angélica Olaya, editora
 • Salón Jaime García Terrés

Conferencia, 19:00 h

Fenomenología y hermenéutica en la sociología contemporánea
 Participa: Jorge Enrique González
 • Salón Francisco Monterde

Conferencia, 19:00 h

Innovación y emprendimiento desde la ciencia para la paz
 Participan: Jairo Alexis Rodríguez y Diego Torres
 • Salón Beatriz de la Fuente

Sábado 29 de septiembre**Presentación, 16:00 h**

Lanzamiento de la colección León de Greiff
 Participa: Gustavo Adolfo Silva Carrero, editor
 • Salón Rubén Bonifaz Nuño

Conferencia, 17:00 h

Producción académica de arquitectura en la Universidad Nacional de Colombia
 Participan: Silvia Arango y Lourdes Cruz
 • Salón Jaime García Terrés

Conferencia, 18:00 h

Mapa Teatro: Laboratorio de la imaginación social
 Participan: Rolf Abderhalden e Iliana Diéguez
 • Salón Jaime García Terrés

Domingo 30 de septiembre**Conversatorio, 12:00**

Haceres textiles, escritura y memoria
 Participan: Tania Cristina Pérez-Bustos y Miriam Mabel Martínez
 • Salón Jaime García Terrés

Conferencia, 16:00 h

Es como si necesitara un megáfono: lo inaudible de los estudios feministas en América Latina en el mundo académico anglosajón
 Participan: Tania Pérez-Bustos y Pilar Velázquez Lacoste
 • Salón Jaime García Terrés

Presentación, 18:00 h

Influencias musicales México-Colombia
 Participa: Egberto Bermúdez Cújar, autor
 • Salón Jaime García Terrés

MUESTRA DE CINE  **CLASIFICACIÓN A**

Sala de proyecciones del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC)

Miércoles 26**La primera noche, 11:00 h**

Director: Luis Alberto Restrepo
 Productor: Alberto Amaya
 Formato DVD, 94 minutos

12:40 h

Charla: Alberto Amaya y Carlos Barriga

La pasión de Gabriel, 13:00 h

Director: Luis Alberto Restrepo
 Productor: Alberto Amaya
 Formato DVD, 86 minutos

14:40 h

Charla: Alberto Amaya y Carlos Barriga

Viernes 28**Los actores del conflicto, 11:00 h**

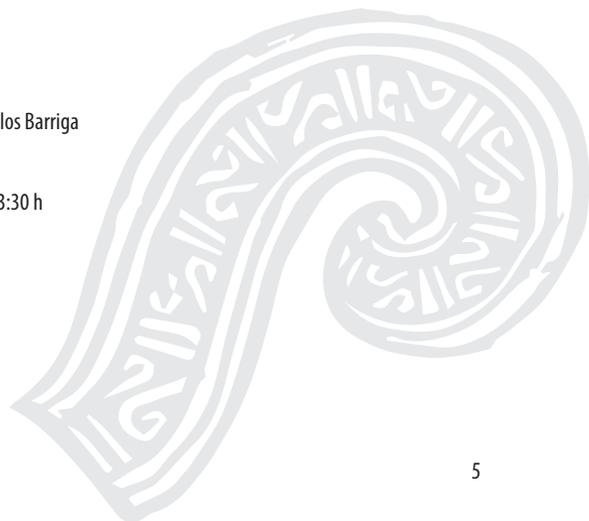
Director: Lizandro Duque
 Formato DVD, 100 minutos

12:50 h

Charla: Alberto Amaya y Carlos Barriga

Dos mujeres y una vaca, 13:30 h

Director: Efraín Bahamón
 Formato DVD, 97 minutos



PROGRAMA GENERAL POR DÍA



MARTES 25 DE SEPTIEMBRE



10:00 h

INAUGURACIÓN Y RECORRIDO POR LA FILUNI

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

- Salón Francisco Monterde

11:00 h

Presentación

Cómo asesorar una tesis

Participan: Zacarías Ponce de León, Mercedes Cabello Ruiz y Judith Licea de Arenas, autores

Facultad de Filosofía y Letras

- Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Comer y beber: alimentación en la antigüedad grecolatina

Participan: David García Pérez y Carolina Olivares Chávez, editores, y David Antonio Pineda Avilés

Instituto de Investigaciones

Antropológicas

- Salón Ernesto de la Torre Villar

12:00 h

Evento académico

Red de Macrouiversidades

Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales

[De 12:00 a 14:00 h]

- Salón Francisco Monterde

Presentación

Escenarios económicos: Cambio de rumbo

Participan: Eduardo Vega, Ignacio Perrotini, Laura Vázquez Maggio y Santiago Capraro

Facultad de Economía

- Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Sobre Marcel Schwob/ Esto no es un cuento

Participa: César Ramiro Vásconez

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

- Salón Ernesto de la Torre Villar

13:00 h

Conferencia

El derecho de autor y la edición universitaria, Colombia-México
Participan: Fernando Zapata López y Carmen Arteaga

Universidad Nacional de Colombia

- Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

MEXICAN. Los migrantes mexicanos con mayor influencia en Estados Unidos (1836-2017)

Participa: Raúl Bringas Nostti, autor

Universidad de las Américas Puebla

- Salón Ernesto de la Torre Villar

14:00 h

Presentación

Fundamentos de oncología pediátrica

Participa: Teresa Adriana Linares Ballesteros, autora, y Angélica Olaya

Universidad Nacional de Colombia

- Salón Francisco Monterde

TALLERES

11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 16:00,
17:00, 18:00, 19:00 h

Taller de grabado

Taller de Producción e Investigación Gráfica
"Carlos Olachea"

Facultad de Artes y Diseño

- Taller 1 – Usos Múltiples

11:00 h

Taller Bobina de Tesla

Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM

- Taller 2 – Universo de Letras

12:00, 16:00 h

Juegos de escritura

¡Letras en acción!

Sistema Universitario de Lectura Universo de letras

- Taller 2 – Universo de Letras

12:00, 13:00, 14:00, 15:00 h

Dibujo experimental

Enlaces del MUAC

Museo Universitario de Arte Contemporáneo

- Taller 3 – Taller MUAC

17:00

Taller de fomento a la lectura para jóvenes

El sabor de las palabras

Sistema Universitario de Lectura Universo de letras

- Taller 2 – Universo de Letras

Presentación

Cuentos comunicantes de Aquiles Negrete Yankelevich
Participan: Ángeles Alegre Schettino, Sergio de Régules y Manuel Lino
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades
• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Charla

Construir un sello editorial para un museo universitario de arte contemporáneo: la colección Folios MUAC
Participan: Ekaterina Álvarez, Ana Xanic López y Vanessa López García
Museo Universitario de Arte Contemporáneo
• Salón Jaime García Terrés

Presentación

La migración temporal de los mayas de Yucatán a Canadá: la dialéctica de la movilidad
Participan: Marie France Labrecque, autora; Cristina Oehmichen y Aarón Díaz Mendibur
Instituto de Investigaciones Antropológicas
• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Revista Bibliographica
Participan: Pablo Mora Pérez-Tejada, Laurette Godinas, César Manrique Figueroa, Lilia Vieyra Sánchez e Irma Lombardo García
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
• Salón Ernesto de la Torre Villar

16:00 h

II JORNADA INTERNACIONAL DE BIBLIOTECARIOS

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial/Dirección General de Bibliotecas/AMBAC/CONPAB-IES
[De 16:00 a 20:00 h]
• Salón Francisco Monterde



Mesa redonda

Las ciencias sociales: ¿cuántas y cuáles?
Participan: Marcela Amaro, Antonio Azuela, Fernando González, Fiorella Mancini y Miguel Armando López Leyva
Instituto de Investigaciones Sociales
• Salón Jaime García Terrés

Presentación

Comentario Bíblico-Teológico Latinoamericano sobre Medellín: a 50 años de la II Conferencia General del Episcopado Latinoamericano
Participan: José de Jesús Legorreta Zepeda, autor, y Ángel Méndez Montoya
Universidad Iberoamericana
• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

El uso del diccionario y el léxico en el aprendizaje de lenguas: estudios en México y Brasil, Teresa Fuentes Morán, coordinadora
Participan: Jesús Valdez Ramos y Marisela Colín Rodea
Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción
• Salón Ernesto de la Torre Villar

17:00 h



Mesa redonda

Mundo nano: ciencia y tecnología de lo ultra-pequeño
Participan: Gian Carlo Delgado, Sergio Fuentes Moyado, José Saniger Blesa y Rodolfo Zanella
Centro de Nanociencias y Nanotecnología
• Salón Jaime García Terrés

Conversatorio

Hacer divulgación: un reto para la investigación
Participan: Tomás Granados Salinas, Alejandro Cruz Atienza, Sayri Karp Mitastein, Mireya Ímaz Gispert y Camilo Ayala Ochoa
LH Consultoría editorial
• Salón Beatriz de la Fuente

Conferencia

Creación de la Corte Constitucional del Estado Libre y Soberano de México
Participa: Victor Humberto Benítez Treviño
El Colegio Mexiquense
• Salón Ernesto de la Torre Villar

18:00



Presentación

Mayo del 68: para quienes no lo vivieron, de Patrick Rotman
Participan: Philippe Ollé-Laprune, Jacques Lafaye y Joaquín Díez-Canedo
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Salón Jaime García Terrés

Presentación

Instituciones y trampas de la pobreza en México. Economía, política e historia
Participan: Henio Millán Valenzuela, autor; Francisco Javier Jiménez Ruiz y Mario Alberto Velázquez García
El Colegio Mexiquense
• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Enfermedad y muerte en Ciudad Juárez en 1918: breve descripción del escenario social y urbano y su influencia en la prevalencia de enfermedades/Ciudad Juárez la fea. Tradición de una imagen estigmatizada
Participan: Rutilio García Pereida, autor; José Alfredo Pureco Ornelas y Lourdes Ortiz Quintana
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
• Salón Ernesto de la Torre Villar





MÉRCOLES 26 DE SEPTIEMBRE



09:00 h

COLOQUIO INTERNACIONAL REDES DE LECTURA, EDICIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial/Red Nacional Alttexto

[De 9:00 a 15:00 h]

• Salón Francisco Monterde

14:00 h

Presentación

Narradores en red: experiencias de participación sin fronteras

Participan: Diana Alexandra Zamora Yusti, coordinadora, y Norma Georgina Gutiérrez Serrano

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

• Salón Beatriz de la Fuente



Presentación

El derecho frente al poder

Participan: Andrés Abel Rodríguez Villabona, autor, y Angélica Olaya

Universidad Nacional de Colombia

• Salón Ernesto de la Torre Villar

16:00 h



Mesa redonda

La ingeniería hoy

Participan: Rafael Chávez Martínez, José Benito Gómez Daza, José de Jesús Huevo Casillas, Miguel Ángel Rodríguez Vega y Orlando Zaldívar Zamorategui

Facultad de Ingeniería

• Salón Francisco Monterde



Mesa redonda

Las humanidades: Crítica e historia

Participan: María Antonia González Valerio, Mariana Ozuna Castañeda y Rebeca Villalobos Álvarez

Facultad de Filosofía y Letras

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Conversatorio

Red Latinoamericana de Cultura Gráfica

Participan: Marina Garone, Ana Utsch, Roger Chartier y Camilo Ayala, moderador

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• Salón Jaime García Terrés

Presentación

LJI Ibero. Revista de Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea

Participan: Cutzi L. M. Quezada Pichardo, Alejandro Vergil Salgado, Emilio Vázquez, Áurea Xaydé Esquivel, Helena Taylor y Laura Guerrero Guadarrama

Universidad Iberoamericana

• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

El gerente efectivo 2

Participan: J. Carlos Reza Trosino, autor; Gabriela Gioconda Reza Borja e Iván Ventura González López

Facultad de Contaduría y Administración

• Salón Ernesto de la Torre Villar

17:00 h



Conversatorio

Programa de Lectura y Escritura

Académica "Lea en la UN"

Participan: Doris Adriana Santos Caicedo y Ana Elsa Pérez

Universidad Nacional de Colombia

• Salón Francisco Monterde

Presentación

La mirada de Toledo: Colección Internacional de Estampa

Participan: José de Santiago Silva, autor; Gerardo García Luna y Elizabeth Fuentes Rojas

Facultad de Artes y Diseño

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

ENCUENTRO SELLO DE CALIDAD, OPORTUNIDADES, PERTENENCIA Y RETOS

Red Nacional Alttexto y Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y El Caribe

[De 17:00 a 19:00 h]

• Salón Jaime García Terrés

Presentación

Revista Interdisciplina: "Agroecología", vol. 6, núm. 14

Participan: Lev Jardón Barbolla, editor invitado; Mariela H. Fuentes Ponce, Martha Patricia Castañeda Salgado y Julio Muñoz Rubio

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

• Salón Beatriz de la Fuente

TALLERES

10:00, 13:00, 14:00, 15:00 h

Taller Bobina de Tesla

Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM

• Taller 2 – Universo de Letras

11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 16:00, 17:00, 18:00 h

Taller Encuadernación con papel reciclado

Facultad de Artes y Diseño

• Taller 1 – Usos Múltiples

11:00 h

Taller El sabor de las palabras

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• Taller 2 – Universo de Letras

11:00, 16:00, 17:00 h

Taller Bobina de Tesla

Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM

• Taller 3 – Taller MUAC

12:00, 16:00 h

Taller

¡Letras en acción!

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• Taller 2 – Universo de Letras

12:00, 13:00, 14:00, 15:00 h

Taller Retrato de contexto

Enlaces del MUAC

Museo Universitario de Arte Contemporáneo

• Taller 3 – Taller MUAC

Presentación

Derrota política, crisis teórica y transición epistémica

Participan: Verónica Renata López Nájera, autora; Marga Millán Moncayo y Lucio Oliver Costilla

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

• Salón Ernesto de la Torre Villar

18:00 h

Conferencia

Libros y revistas en acceso abierto, Repositorio UNAM IBBi

Participa: Filiberto Felipe Martínez Arellano

Instituto de Investigaciones

Bibliotecológicas y de la Información

• Salón Francisco Monterde



Presentación

Los gráficos existenciales peirceanos.

Sistemas de lógicas diagramáticas del

continuo: horosis, tránsitos, reflejos, fondos

Participan: Fernando Zalamea Traba, autor; Atocha Aliseda Llera, Paniel Reyes Cárdenas y Angélica Olaya

Universidad Nacional de Colombia

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Presentación

Sentido y formas del cambio

Participan: Silvia Molina y Vedia del Castillo y Adolfo Sánchez Almanza, coordinadores;

Fernando Ayala Blanco y Roberto Ramírez

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Criminología verde en México

Participan: Inés Arroyo-Quiroz y Tanya

Wyatt, editoras, y Francisco Javier Navarrete

Centro Regional de Investigaciones

Multidisciplinarias

• Salón Ernesto de la Torre Villar

19:00 h



Conversatorio

Educación y construcción para la paz

Participan: Jairo Alexis Rodríguez López, Doris Adriana Santos Caicedo, Leonardo Alberto Amaya Calderón y Carlos Eduardo Barriga Acevedo

Universidad Nacional de Colombia

• Salón Francisco Monterde

Pitch de derechos

Lucrecia Iriarte

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• Salón Jaime García Terrés

Concierto

Río de la Piedad (El blues del Delta)

Participan: Iraida Noriega, voz y piano;

Nicolás Maroto, voz y guitarra; y Alain

Derbez, voz, acordeón y saxofón

Dirección General de Publicaciones

y Fomento Editorial

• Set de Medios



JUEVES 27 DE SEPTIEMBRE



11:00 h

Presentación

Para leer la teoría general... de John Maynard Keynes

Participan: Federico J. Novelo y Urdanuvia, autor, y Eduardo Vega

Facultad de Economía

• Salón Beatriz de la Fuente

12:00

Presentación

Estado de Morelos: dimensiones del desarrollo territorial y la planeación regional y metropolitana

Participan: Felipe Torres Torres, Edgar Iván Roldán Cruz y Javier Delgadillo Macías, coordinador

Centro Regional de Investigaciones

Multidisciplinarias

• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Revista Economía Mexicana núm. 3

Participan: Jaime Ros, coordinador, y Eduardo Vega

Facultad de Economía

• Salón Ernesto de la Torre Villar

13:00 h

Presentación

Que el santo tenga perfume y la vela no se apague. Berenice Granados Vázquez y Santiago Cortés Hernández, coordinadores

Participan: Adela Rascón Rojas, Ismael García Marcelino, Sue Meneses Eternod y Mercedes Martínez González

Laboratorio Nacional de Materiales

Orales ENES Morelia

• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Plataforma Vox Libris. Audiolibros

de escucha y descarga gratuitas

Participan: Antonio Tenorio, Perla Olivia

Rodríguez y Edmundo Cepeda

Radio Educación

• Salón Ernesto de la Torre Villar

14:00 h

Presentación

La aplicación de las neurociencias en beneficio del desarrollo del talento humano

Participan: María Dolores Romero Pérez,

María de Lourdes Calderón Fortis, Norma

Angélica Flores Vázquez, Karina Maldonado

Ortega, Mario Alberto Mendoza Castro, José

Luis Robles Ramírez, Carlos Andrés Sánchez Soto y Omar Saabel Velasco Romero, autores, e Iván Ventura González López

Facultad de Contaduría y Administración

• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Los dos hermanos/Un encuentro con Xtabay o así

dejó de beber don Serapio, de Berenice Granados

Participan: José Manuel Mateo Calderón,

Andrés Mario Ramírez Cuevas, Abraham

Bonilla Núñez y Quetzal Mata Trejo

Laboratorio Nacional de Materiales

Orales ENES Morelia

• Salón Ernesto de la Torre Villar

16:00 h



TU CITA CON
CONOCIMIENTO

Mesa redonda

Las ciencias desde Ciencias

Participan: Erick Alejandro García Trejo,

Gerardo José Vázquez Fonseca, Fernando

Baltazar Larios, Francisco de Jesús Struck

Chávez, Lucía Medina Gómez, y María

Lourdes Velasco Arregui

Facultad de Ciencias

• Salón Francisco Monterde

TU CITA CON CONOCIMIENTO

Mesa redonda

Desempeño del jurista

Participan: Socorro Marquina, Víctor Manuel Garzón, Víctor Hugo Pérez Hernández y Mariana Zaragoza Martínez

Facultad de Derecho

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Presentación

Serie textos para el derecho

Participan: invitados especiales e Irene Castro

Fondo de Cultura Económica/Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM

• Salón Jaime García Terrés

Presentación

Derechos de propiedad y crecimiento económico en la historia agraria: contribuciones para una perspectiva comparada en América y Europa

Participan: Alejandro Tortolero, autor, y Jorge Enrique Elías Caro

Universidad del Magdalena

• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Reconversión sustentable de edificios.

Ilustrada con el edificio M16

Participan: Gerardo Velázquez Flores, autor; Gabriela Estrada Díaz, José Luis Gutiérrez Brezmez, Víctor Armando Fuentes Freixanet y Víctor Alberto Arvizu Piña

Universidad Iberoamericana

• Salón Ernesto de la Torre Villar

17:00 h

Mesa redonda

La crónica. Historia viva

Participan: Felipe Restrepo Pombo, Carlos Manuel Álvarez y Emiliano Ruiz Parra

Dirección de Literatura

• Salón Francisco Monterde

Conferencia



Cuando los opuestos son idénticos en naturaleza: la labor del Combo UN al interior del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia
Participa: Mario Sarmiento Rodríguez
Universidad Nacional de Colombia
• Salón Jaime García Terrés

Presentación

Las vicisitudes de la innovación en biotecnología y nanotecnología en México

Participa: Daniel Villavicencio Carbajal, autor

Universidad Autónoma Metropolitana

• Salón Beatriz de la Fuente

Mesa redonda

Subjetividad y neurociencias: la relación mente-cerebro

Participan: Diana Buzo, Andrea Riomani y Ángeles Cancino

Programa Universitario de Bioética

• Salón Ernesto de la Torre Villar

18:00 h



Presentación

Memorial del 68, vol. I Hechos y contextos / vol. II Ciudadanía y movimientos/ Revista Punto de Partida 211: Nuevo eco del 68/50 años

Participan: Ana Cecilia Lazcano, Carmina Estrada y Víctor Cabrera, editores; Jorge Volpi, Sandra Lorenzano y Fabrizio Mejía

Dirección de Literatura

• Salón Francisco Monterde

Conferencia



Ilustración infantil, discapacidad e inclusión social

Participan: Carlos Martín Riaño Moncada y Monique Zepeda Sein

Universidad Nacional de Colombia

• Salón Jaime García Terrés

Presentación

Las fronteras: espacios estratégicos para la globalización

Participan: Héctor Padilla Delgado y Juan Manuel Sandoval Palacios, autores, y Lourdes Ortiz Quintana

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Tocar tu argolla en llamas

Presentan: Roxana Eluridge-Thomas, autora, y Raquel Huerta-Nava

Universidad Autónoma Metropolitana

• Salón Ernesto de la Torre Villar

19:00 h



Conferencia

Ritual Mitología de la coca en la Amazonia de Colombia

Participa: Fernando Urbina Rangel

Universidad Nacional de Colombia

• Salón Francisco Monterde



Conversatorio

Signos triádicos. Cruces lógicas-literaturas-artes. Nueve estudios latinoamericanos

Participan: Fernando Zalamea y Alejandro Garcíadiego

Universidad Nacional de Colombia

• Salón Rubén Bonifaz Nuño



Conferencia

El lado oscuro del universo

Participa: Jairo Alexis Rodríguez López

Universidad Nacional de Colombia

• Salón Jaime García Terrés

Charla

Escritoras Latinoamericanas en Filuni

Participan: Sandra Lorenzano y Odette Alonso

• Set de Medios de Filuni

TALLERES

11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00 h

Taller de caligrafía y lettering

Facultad de Artes y Diseño

• Taller 1 – Usos Múltiples

11:00 h

Taller Bobina de Tesla

Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM

• Taller 2 – Universo de Letras

12:00, 16:00 h

Taller

¡Letras en acción!

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• Taller 2 – Universo de Letras

12:00, 13:00, 14:00, 15:00 h

Taller Dibujo experimental

Enlaces del MUAC

Museo Universitario de Arte Contemporáneo

• Taller 3 – Taller MUAC

17:00 h

Taller

Perseverancia mitológica

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• Taller 2 – Universo de Letras

20:00 h



Concierto

Combo UN. "Repertorio de música antillana y tropical"

Participan: Miyer Garvin, piano; Leonardo Marulanda, bajo; Federico Demmer, Mario Sarmiento, Jhon Gómez y Jorge Cepeda, percusión; Felipe García, flauta; Fernando Parra

y Diego Bustamante, trompetas; Mauricio Patiño y Guillermo Plazas, trombones; Lucas Fernández, eufonio; Ricardo Hernández y Luisa Fernanda Martínez, saxofones, y Gerney Díaz, Carlos Villanueva y Juliana Salazar, cantantes
Conservatorio de Música Universidad Nacional de Colombia
• Sala Nezahualcóyotl



VIERNES 28 DE SEPTIEMBRE



10:00 h

SEMINARIO PERMANENTE DE EDITORES DE REVISTAS

Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas

[De 10:00 a 15:00 h]

• Salón Francisco Monterde

11:00 h

Conversatorio



Hombre-serpiente-águila

Participan: Fernando Urbina Rangel y Paulina Alcocer Pérez

Universidad Nacional de Colombia/ Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe UNAM

• Salón Jaime García Terrés

Presentación editorial

Paz y seguridad y desarrollo. Tomo VIII

Participan: Sandra Kanety Zavaleta Hernández, Edmundo Hernández-Vela Salgado, Cesari Irwing Rico Becerra y Erandy Anaid Arellano Hidalgo, autores
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Revista Digital Universitaria, un espacio para dar voz a nuestra comunidad

Participan: Carina Itzel Gálvez García, Samuel Arroyo Nava, Magda Campillo Labrandero, Pilar Martínez y Melchor Sánchez Mendiola, editores

Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular

• Salón Ernesto de la Torre Villar

12:00 h

Presentación

Plantas medicinales de uso tradicional en la Ciudad de México

Participan: Arturo Argueta Villamar, autor; Carlos Zolla, Gimena Pérez Ortega, Martín Puchet Anyul y Martha Elena Márquez Villegas

Seminario de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural

• Salón Jaime García Terrés

Presentación

Rumbo al auto del futuro. Innovación, sistemas de calidad y trabajo en la industria automotriz en México

Participan: Alex Covarrubias Valdenebro, autor, y Marco Antonio Carrillo Pacheco

El Colegio de Sonora

• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

El significado de la obra de arte

Participan: Julio Amador Bech, autor; Felipe López Veneroni y Citlaly Aguilar Campos

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• Salón Ernesto de la Torre Villar

13:00 h



TU CITA CON CONOCIMIENTO

Mesa redonda

Del objeto al territorio: arquitectura, arquitectura del paisaje, urbanismo y diseño industrial

Participa: Marcos Mazari Hiriart

Facultad de Arquitectura

• Salón Francisco Monterde



TU CITA CON CONOCIMIENTO

Mesa redonda

Estudia química y cambia la realidad a través de la ciencia

Participan: Mauricio Castro, José Manuel Méndez Stivalet, Perla Castañeda, Juan Manuel Díaz, Antonio Huerta y Yamileth Martínez

Facultad de Química

• Salón Rubén Bonifaz Nuño



TU CITA CON CONOCIMIENTO

Mesa redonda

¿Qué hay en la frontera de las ciencias biomédicas?

Participan: Jesús Aguirre Linares, Tamara Rosenbaum, Luis Lemus y Marcia Hiriart

Instituto de Fisiología Celular

• Salón Jaime García Terrés

Presentación

De la circulación del conocimiento a la inducción de la ignorancia

Participan: Angélica Morales Sarabia y Mauricio Sánchez Menchero, coordinadores, y María Eugenia Constantino

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

• Salón Beatriz de la Fuente



Presentación

El olor de las almendras amargas

Participan: Nelson Ricardo Téllez Rodríguez, autor, y Zoraida García Castillo

Universidad Nacional de Colombia

• Salón Ernesto de la Torre Villar

14:00 h

Conferencia

Los universitarios escribiendo de bioética para los universitarios
Participan: Paulina Rivero Weber y Diana Buzo
Programa Universitario de Bioética
• Salón Francisco Monterde

Presentación

Hospitalidad y ciudadanía. De Platón a Benhabib

Participan: Roxana Rodríguez Ortiz, Mariela Oliva Ríos y Evelia Arteaga Conde, compiladoras
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Presentación

Antología del pensamiento crítico mexicano contemporáneo

Participan: Fernando González Jiménez, Aldo A. Guevara Santiago, Jaime Ortega Reyna y Víctor Hugo Pacheco Chávez, coordinadores; Elvira Concheiro Bórquez, Marcela Lagarde y Fernando Munguía
Centro de Estudios e Investigaciones en Ciencias Sociales
• Salón Jaime García Terrés

Presentación

Creencias, prácticas y comunidad moral. Ensayos en torno a Las formas elementales de la vida religiosa de Émile Durkheim
Presentan: Jorge Galindo y Héctor Vera, coordinadores
Universidad Autónoma Metropolitana
• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Estrategias de mercadotecnia y su aplicación en México y Latinoamérica
Participan: Laura Estela Fischer de la Vega, Mireya Hernández Ramírez, Mauricio Ortigosa Hernández y Damaris Chávez Maza, autores, e Iván Ventura González López
Facultad de Contaduría y Administración
• Salón Ernesto de la Torre Villar

16:00 h

II Jornada para Profesionales del Libro Universitario

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial y Red de Profesionales del Libro Universitario
[De 16:00 a 20:00 h]
• Salón Francisco Monterde



Presentación

La filosofía práctica de Kant
Roberto R. Aramayo, compilador
Participan: José Antonio Lisímaco Parra Paris, Faviola Rivera Castro y Pedro Stepanenko, moderador
Universidad Nacional de Colombia/ Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM
• Salón Jaime García Terrés

Presentación

Los Congresos en México: la representación política en el contexto de las reformas
Participan: Rosa María Mirón Lince, coordinadora; Sergio A. Bárcenas Juárez, Armando Hernández Cruz, Erika García Méndez y Gustavo López Montiel
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Ju je uantani. Manual para la enseñanza de la lengua p'urhepecha'
Participan: Sue Meneses Eternod e Ismael García Marcelino, autores; Fernando Nava López y David Chávez Rivadeneyra
Laboratorio Nacional de Materiales Orales, ENES Morelia
• Salón Ernesto de la Torre Villar

17:00 h



Conferencia

Proceso de terminación del conflicto armado colombiano
Participa: Alejo Vargas Velásquez
Universidad Nacional de Colombia
• Jaime García Terrés

Presentación

Revista Cultura Urbana núm. 62-63. Viajeros en el corazón de México
Participan: Juan José Reyes Pruneda, Rowena Bali y David Huerta
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Creatividad e innovación en ciencia y tecnología
Participan: Ana Rosa Pérez Ransanz y Ana Ponce, coordinadoras; Ambrosio Velasco, Atocha Aliseda, Fernanda Samaniego y Martín Puchet
Seminario de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento y Diversidad
• Salón Ernesto de la Torre Villar

18:00 h



Presentación

Los cantos del chamán
Participan: Dioscórides Pérez, autor; Fernando Urbina Rangel, y Angélica Olaya, editora
Universidad Nacional de Colombia
• Salón Jaime García Terrés

TALLERES

10:00, 13:00, 14:00, 15:00 h

Taller Bobina de Tesla

Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM
• Taller 2 – Universo de Letras

11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00 h

Taller de dibujo

Taller Huachinango
Facultad de Artes y Diseño
• Taller 1 – Usos Múltiples

11:00 h

Taller

Perseverancia mitológica
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
• Taller 2 – Universo de Letras

11:00, 17:00 h

Taller Bobina de Tesla

Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM
• Taller 3 – Taller MUAC

12:00, 16:00 h

Taller

¡Letras en acción!
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
• Taller 2 – Universo de Letras

12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00 h

Taller móvil de gráfica. Brigada de propaganda

Colectivo Corazón Parlante
Museo Universitario de Arte Contemporáneo
• Taller 3 – Taller MUAC

Presentación

Acutomedicina

Participa: Roberto González González, autor; Jorge Arturo Santana Portillo y Tania Faviola Rivera González

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Historia de los afectos. Pereza

Participan: Armando Casas y Leticia Flores Farfán, autores, y Luis Gómez

Facultad de Filosofía y Letras/Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• Salón Ernesto de la Torre Villar

19:00 h

TU CITA CON CONOCIMIENTO

Mesa redonda

Las ciencias sociales: entre la globalización y los conocimientos (disciplinarios) locales/regionales

Participan: Ricardo Pozas, Silvia Inclán y Marianne Braig

Instituto de Investigaciones Sociales

• Salón Jaime García Terrés



Conferencia

Fenomenología y hermenéutica en la sociología contemporánea

Participa: Jorge Enrique González

Universidad Nacional de Colombia

• Salón Francisco Monterde



Conferencia

Innovación y emprendimiento

desde la ciencia para la paz

Participan: Jairo Alexis Rodríguez y Diego Torres

Universidad Nacional de Colombia

• Salón Beatriz de la Fuente



SÁBADO 29 DE SEPTIEMBRE



09:00 h

ENCUENTRO DE LIBREROS UNIVERSITARIOS SEGUNDO TRAMO

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial/Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo/Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana/Red Nacional Altexto/Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros
[De 9:00 a 14:00 h]

• Salón Francisco Monterde

11:00 h

Presentación

Colección Brigadistas

Participan: Ismael Colmenares "Maylo" y Mario Ortega Olivares, autores, y Ricardo Cardona

Centro Cultural Universitario

Tlatelolco UNAM

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

TU CITA CON CONOCIMIENTO

Taller

El deleite de pensar en matemáticas

Participan: Cecilia Neve Jiménez, Laura Ortiz Bobadilla y Pablo Rosell González

Instituto de Matemáticas

[De 11:00 a 13:00 h]

• Salón Jaime García Terrés

Conversatorio

Letras, la universidad y tú

Consejo Consultivo de Jóvenes, Universo de Letras y Seminario de Investigación y Juventud de la UNAM

• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

La participación ciudadana, esencia de la gobernanza urbana: un análisis desde el presupuesto participativo en la Ciudad de México

Participan: María de Lourdes Marquina Sánchez y Miguel Moreno Plata, coordinadores

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

• Salón Ernesto de la Torre Villar

12:00 h

Presentación

De humor, dolor y erotismo: antología poética

Participan: Rosina Conde, Óscar González, Eduardo Mosches, José Luis Gutiérrez, Adriana Tafoya y Grissel G. Estrada, compiladora

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Presentación

Informalidad: implicaciones legislativas y políticas públicas para reducirla

Participan: Jesús Waldo Martínez Soria, autor, y Clemente Ruiz Durán

Facultad de Economía UNAM

• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

La tercera época de las Colecciones Editoriales. La suma de muchos esfuerzos

Participan: Claudia Beatriz Pontón Ramos, Clara Carpy Navarro, Raquel Glazman Nowalsky, Itzel Casillas Ávalos y Carlos Manríquez González

Programa de Posgrado en Pedagogía

• Salón Ernesto de la Torre Villar

13:00 h

TU CITA CON CONOCIMIENTO

Conferencia

Dinámica, caos y fractales

Participa: José Antonio Seade Kuri

Instituto de Matemáticas

• Salón Rubén Bonifaz Nuño



Presentación

1968, Estado y universidad

Participan: Gerardo Estrada, autor, y Juan Carlos Ortega

Penguin Random House

• Salón Jaime García Terrés

Presentación

Sonrisa de monstruo

Participan: Antonio Ramos Revillas, autor; Eugenio Camarillo, Gabriela Fajardo Hernández y Martha Elena Márquez

Seminario de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural

• Salón Beatriz de la Fuente

Conferencia

Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales "El 68, 50 años después"

Participa: Judith Bokser

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

• Salón Ernesto de la Torre Villar

14:00 h

Presentación

Historias verdes

Participan: Eduardo Limón, autor, y Fernanda Melchor

Penguin Random House

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Presentación

Mirar no es como ver. Ensayos críticos sobre la obra de Efrén Hernández

Participan: Juan Manuel Berdeja, autor; Alejandro Toledo y Julián Osorno

Universidad Autónoma de Querétaro

• Salón Jaime García Terrés

Presentación

El juego de pelota en el centro de Veracruz

Participan: Annick Daneels, Natalia R. Donner y Jonathan Hernández Arana, editores, y Arturo Pascual Soto, moderador

Instituciones de Investigaciones Antropológicas

• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Visionario de la Nueva España,

de Genaro Estrada

Participan: Víctor Díaz Arciniega, Alejandro Higashi y Adolfo Castañón

Academia Mexicana de la Lengua

• Salón Ernesto de la Torre Villar

15:00 h



Mesa redonda

Dossier M68

Participan: Guadalupe Nettel, Julieta García González y Guillermo García Pérez

Revista de la Universidad de México

• Salón Jaime García Terrés

16:00 h



Presentación

Lanzamiento de la colección

León de Greiff

Participa: Gustavo Adolfo Silva Carrero, editor

Universidad Nacional de Colombia

• Salón Rubén Bonifaz Nuño



Conferencia

Los misterios del cosmos

Participa: Axel de la Macorra Pettersson

Instituto de Física

• Salón Jaime García Terrés

Presentación

Derechos humanos. Punto de encuentro universitario

Participan: Martha Ordaz y Bertha Alicia Ramírez Arce, autoras

Universidad Veracruzana

• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Historia de los afectos. Ira

Participan: Armando Casas, autor; Leticia Flores Farfán y Carlos López Ocampo

TV UNAM/ Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• Salón Ernesto de la Torre Villar

17:00 h



Presentación

1968-2018. *Historia colectiva*

de medio siglo

Participan: Claudio Lomnitz, coordinador; Fernanda Melchor, Marta Lamas y Elena Poniatowska

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• Salón Francisco Monterde



Conferencia

Producción académica de arquitectura en la Universidad Nacional de Colombia

Participan: Silvia Arango y Lourdes Cruz

Universidad Nacional de Colombia

• Salón Jaime García Terrés

Presentación

Colección Biblioteca Alarcóniana

Participan: Ana Castaño, Emiliano Álvarez, David Galicia y Jorge Gutiérrez Reyna, prologuistas

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Cine Contexto

Participan: Raciél D. Martínez, autor; Martha Ordaz y Roberto Ortiz Escobar

Universidad Veracruzana

• Salón Ernesto de la Torre Villar

TALLERES

11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00 h

Taller de dibujo

Taller Huachinango

Facultad de Artes y Diseño

• Taller 1 – Usos Múltiples

11:00 h

Taller Bobina de Tesla

Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM

• Taller 2 – Universo de Letras

12:00, 16:00 h

Taller

¡Letras en acción!

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• Taller 2 – Universo de Letras

12:00, 13:00, 14:00, 15:00 h

Taller de estético

Museo Universitario de Arte Contemporáneo

• Taller 3 – Taller MUAC

16:00, 17:00 h

Taller Festival Matemático

Instituto de Matemáticas

• Taller 3 – Taller MUAC

17:00

Taller

Rostros que narran

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• Taller 2 – Universo de Letras

18:00 h



Mesa redonda

Ciencias genómicas
Participan: Christian Sohlenkamp, Diego Cortez Quezada y Mario Serrano Ortega
Centro de Ciencias Genómicas
• Salón Rubén Bonifaz Nuño



Conferencia

Mapa Teatro: Laboratorio de la imaginación social
Participan: Rolf Abderhalden Cortés e Ileana Diéguez
Universidad Nacional de Colombia
• Salón Jaime García Terrés

Presentación

Número 66 de la *Revista ELA: Estudios de Lingüística Aplicada*
Participan: Daniel Rodríguez Vergara y Julio César Valerdi Zárate
Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción
• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Xavier Mina, el insurgente español. Guerrillero por la libertad de España y México
Participan: Gustavo Pérez Rodríguez, autor; Hugo Martínez Acosta, Clemente Cruz Peralta y Gretel Ramos Bautista
Instituto de Investigaciones Históricas
• Salón Ernesto de la Torre Villar

19:00 h

Conferencia

Comunicación emocional asertiva
Participa: Angélica Patricia Cuevas Casillas
Dirección General de Orientación y Atención Educativa
• Salón Francisco Monterde

Concierto

Participa: Grupo Guatapurí de Colombia
• Set de Medios



DOMINGO 30 DE SEPTIEMBRE



11:00 h

Presentación

Colección Xoc Na
Participan: Lilian Álvarez, coordinadora, y Mercedes Flores Reyna
Instituto de Investigaciones Filológicas/ Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Izamkanac, El Tigre-Campeche. Exploración, consolidación y análisis de los materiales de la Estructura 4
Participan: Ernesto Vargas Pacheco, autor; Bernardo Rodríguez Galicia y Carolina Meza
Instituto de Investigaciones Antropológicas
• Salón Ernesto de la Torre Villar

12:00 h

Presentación

Del Homo Videns al Homo Twitter: democracia y redes
Participan: César Cansino, autor, y Omar Gallardo
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
• Salón Francisco Monterde

Presentación

Revistas Literarias Mexicanas Modernas del FCE en formato digital
Participan: Rodrigo Martínez Baracs, Nelly Palafox y Ezra Alcázar
Fondo de Cultura Económica
• Salón Rubén Bonifaz Nuño



Conversatorio

Haceres textiles, escritura y memoria
Participan: Tania Cristina Pérez-Bustos y Miriam Mabel Martínez
Universidad Nacional de Colombia
• Salón Jaime García Terrés

Presentación

TIC, disciplinas académicas y profesores universitarios
Participan: Ana Teresa Morales Rodríguez, autora; Martha Ordaz y Silvia Gutiérrez
Universidad Veracruzana
• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

México a la deriva
Participan: Pedro José Peñaloza, autor; Raúl Contreras y Jorge Islas
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Salón Ernesto de la Torre Villar

13:00 h

Presentación

Sebastián. Medio siglo de creación artística
Participan: Sebastián, José Gordon, Isidoro Gitler y Héctor Tajonar, editor
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial/Fundación Sebastián
• Salón Francisco Monterde

Presentación

Crisis política y consolidación académica: la Universidad de 1933 a 1944
Participa: Celia Ramírez López, autora
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación
• Salón Jaime García Terrés

Presentación

Entre siglos, jóvenes en la Ciudad de México. Representaciones e identidades
Participan: María del Carmen Díaz Vázquez e Hilda Margarita Sánchez Santoyo, coordinadoras, y Martín Vázquez Sandoval
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
• Salón Beatriz de la Fuente

Conversatorio

Lectura por placer: una aproximación desde el bachillerato
Participan: Rocío Valdés Quintero, Lenin Rodrigo Landero Escamilla, María Dolores Luna González y Leda Rendón Trocherie
Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur
• Salón Ernesto de la Torre Villar

14:00 h

Presentación

Modificaciones cefálicas culturales en Mesoamérica. Una perspectiva continental
Participan: Carlos Serrano, autor, y Vera Tiesler
Instituto de Investigaciones Antropológicas
• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

La Celestina y el *Lazarillo de Tormes* de la colección Clásicos de la Lengua Española
Participan: Alejandro Higashi, Adolfo Castañón y Agustín Herrera
Academia Mexicana de la Lengua
• Salón Ernesto de la Torre Villar

15:00 h

Presentación

Antología de física ¿Cómo ves?
Participan: Sergio de Régules y Estrella Burgos, coordinadora
Dirección General de Divulgación de la Ciencia
• Salón Jaime García Terrés

16:00 h

Presentación

Xavier Villaurrutia en Dama de corazones: Los pasadizos secretos de la ensoñación
Participa: Alicia Pastrana Ángeles, autora
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
• Salón Francisco Monterde

Presentación

El Trimestre Económico
Participan: Enrique Popoca e Irene Castro
Fondo de Cultura Económica/Facultad de Economía UNAM
• Salón Rubén Bonifaz Nuño



Conferencia

Es como si necesitara un megáfono: lo inaudible de los estudios feministas en América Latina en el mundo académico anglosajón
Participan: Tania Pérez-Bustos y Pilar Velázquez Lacoste
Universidad Nacional de Colombia/ Programa Universitario de Estudios de Género UNAM
• Salón Jaime García Terrés

Presentación

Educación básica y reforma educativa
Participa: Patricia Ducoing Watty, autora
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación
• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Reflexiones multidisciplinares sobre metodologías actuales de las ciencias sociales
Participan: Fernando Castañeda Sabido y Pablo Armando González Ulloa Aguirre, coordinadores; Alejandra González Bazúa, Lorena Margarita Umaña Reyes y Moisés Garduño García
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
• Salón Ernesto de la Torre Villar

17:00 h

Conferencia

El libro como mundo
Participan: Alberto Manguel y Joaquín Díez-Canedo
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Salón Francisco Monterde

Presentación

Guía de campo de la comarca minera
Participan: Hugo Delgado Granados, Miguel Cruz Pérez, Carles Canet Miquel y Lucero Morelos Rodríguez, autores
Instituto de Geofísica
• Salón Beatriz de la Fuente

Presentación

Colección Chávez Cedeño. Antonio Vanegas Arroyo, un editor extraordinario
Participan: Briseida Castro Pérez, Ana Rosa Gómez Mutil y Mariana Massera
Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales UNAM
• Salón Ernesto de la Torre Villar

18:00 h

Presentación

... Esperando el relámpago. Los pies en el agua y la mirada en las estrellas...
Participan: Ale de la Puente, autora, y Michel Blancsubé
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, Turner
• Salón Francisco Monterde



Presentación

Influencias musicales México-Colombia
Participa: Egberto Bermúdez Cújar, autor
Universidad Nacional de Colombia
• Salón Jaime García Terrés

19:00 h

Concierto

Grupo Guatapuri de Colombia
• Set de Medios

TALLERES

10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 17:00 h

Taller Bobina de Tesla

Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM
• Taller 2 – Universo de Letras

11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00 h

Taller de dibujo

Taller Huachinango
Facultad de Artes y Diseño
• Taller 1 – Usos Múltiples

11:00 h

Taller

Rostros que narran
Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
• Taller 2 – Universo de Letras

Taller Bobina de Tesla

Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM
• Taller 3 – Taller MUAC

12:00, 16:00 h

Taller

¡Letras en acción!
Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
• Taller 2 – Universo de Letras

12:00; 13:00, 14:00, 15:00 h

Taller Retrato de contexto

Enlaces del MUAC
Museo Universitario de Arte Contemporáneo
• Taller 3 – Taller MUAC

16:00, 17:00 h

Taller Festival Matemático

Instituto de Matemáticas
• Taller 3 – Taller MUAC



Rolf Eugenio Abderhalden Cortés. Artista transdisciplinar, docente e investigador de las artes. Se formó en Suiza, París y Roma. Es maestro en artes plásticas y visuales de la Universidad Nacional de Colombia y doctor en estética, ciencias y tecnología de las artes de la Universidad de París 8. En París, en 1984, junto a Heidi Abderhalden, fundó Mapa Teatro, con sede en Bogotá desde 1987, laboratorio propicio para la trasgresión de fronteras disciplinares, para la fusión de lenguajes y lecturas y la articulación de problemáticas locales y globales.



Conferencia: Mapa Teatro: Laboratorio de la imaginación social, sábado 29, 18:00 h

• Salón Jaime García Terrés

Jesús Aguirre Linares. Doctor en ciencias biomédicas, realizó su posdoctorado en el Departamento de Genética de la Universidad de Georgia y una estancia sabática en la Universidad de California. Obtuvo la Medalla Gabino Barreda y el Premio Weizmann a la mejor tesis doctoral en ciencias naturales. Perteneció a la Sociedad Mexicana de Bioquímica y fue presidente de la misma en 2011. Es revisor regular para diversas revistas y miembro del consejo editorial de Eukaryotic Cell. Conferencista plenario en congresos como Gordon Research Conferences y The Fungal Genetics Conference, entre otros.



Mesa redonda: ¿Qué hay en la frontera de las ciencias biomédicas?, viernes 28, 13:00 h

• Salón Jaime García Terrés

Laura Paulina Alcocer Páez. Estudio antropología social y se doctoró en ciencias sociales y humanidades por la UAM. Especialista en tradiciones literarias de los pueblos originarios de América Latina, imparte el curso de introducción a la sociolingüística en la licenciatura en desarrollo y gestión interculturales de la UAM, donde actualmente es investigadora asociada.



Conversatorio: Hombre-serpiente-águila, viernes 28, 11:00 h

• Salón Jaime García Terrés

Atocha Aliseda Llera. Licenciada en matemáticas y doctora en filosofía y sistemas simbólicos. Actualmente es investigadora en el Instituto de Investigaciones Filosóficas y coordina el Seminario de Epistemología de las Ciencias de la Salud. Ha publicado y compilado libros y artículos sobre lógica y filosofía de la ciencia. Recibió el Premio para Jóvenes Académicos en el área de Docencia de Humanidades y el Premio de Investigación para Científicos Jóvenes de la Academia Mexicana de Ciencias en el área de Humanidades.



Presentación: Los gráficos existenciales peirceanos. Sistemas de lógicas diagramáticas del continuo: horosis, tránsitos, reflejos, fondos, miércoles 26, 18:00 h

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Carlos Manuel Álvarez Rodríguez. Estudió periodismo en la Universidad de La Habana. Fundó la revista cubana independiente *El Estornudo* y sus textos y columnas de opinión han sido publicados en algunos de los medios más importantes del mundo como *The New York Times*, *BBC World*, *Aljazeera* o *Internazionale*. Sus crónicas han aparecido en revistas como *Gatopardo* y *El Malpensante*. En 2013 obtuvo Premio Calendario en Cuba por su libro de relatos *La tarde de los sucesos definitivos*. En 2017 fue seleccionado para la lista de Bogotá39 de los 39 mejores escritores latinoamericanos menores de 40 años.



Mesa redonda: La crónica. Historia viva, jueves 27, 17:00 h

• Salón Francisco Monterde

Marcela Amaro Rosales. Licenciada en economía por la UNAM, maestra en economía y gestión de la innovación y doctora en ciencias sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana. Realizó una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Investigadora adscrita al Instituto de Investigaciones Sociales, miembro del Sistema Nacional de Investigadores y coordinadora del Seminario de Economía y Administración de la Ciencia y la Tecnología y del Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la CTI. Tutora de los posgrados de Economía, Ciencias Políticas y Urbanismo de la UNAM.



Mesa redonda: Las ciencias sociales: ¿cuántas y cuáles?, martes 25, 16:00 h

• Salón Jaime García Terrés

Leonardo Alberto Amaya Calderón. Profesor asociado de la Escuela de Cine y Televisión de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Es maestro en ciencias de la televisión y la radio del College de Brooklyn y licenciado en artes por el College de Queens de la Universidad de la Ciudad de Nueva York. Es productor de cine y televisión, realizador audiovisual y productor ejecutivo de largometrajes como *La pasión de Gabriel*, *la primera noche*, *dos mujeres* y *una vaca*. Realizador de documentales de televisión como *Lo que la tierra no perdona* y *La paradoja del brillo*.



Conversatorio: Educación y construcción para la paz, miércoles 26, 19:00 h

• Salón Francisco Monterde

Silvia Arango. Arquitecta colombiana, su trabajo sobre historia, teoría y crítica de la arquitectura constituye uno de los referentes más valorados por la disciplina en Latinoamérica. Lo acompaña, a su vez, con el empeño de generar un movimiento, junto a analistas y críticos de otros países de la región, hacia la búsqueda de valores singulares, distintivos e identitarios para la arquitectura de América Latina.

Conferencia: Producción académica de arquitectura en la UNAL, sábado 29, 17:00 h



• Saló n Jaime García Terrés

María del Carmen Arteaga Alvarado. Fue directora del Seminario de Patentes, Marcas y Derechos de Autor y es profesora de tiempo completo en la Facultad de Derecho de la UNAM, donde actualmente imparte derecho autoral en el curso superior de posgrado en propiedad intelectual de la licenciatura en derecho y es catedrática fundadora de la especialidad en derecho de la propiedad intelectual impartida en la Unidad de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM.



Conferencia: El derecho de autor y la edición universitaria, martes 25, 13:00 h

• Saló n Beatriz de la Fuente

Camilo Ayala Ochoa. Historiador, teólogo social y escritor. Ilustrador, encuadernador, guionista y consultor de editoriales. Funcionario de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM. Editorialista del programa de radio *Interlínea. Cultura Editorial* de la UAM. Miembro de los comités editoriales de *Pequeños Grandes Ensayos* de la UNAM y de *Quehacer Editorial* de Ediciones del Ermitaño. Entre otras publicaciones, es autor del libro *La cultura editorial universitaria*. Fue editor de *Leer en común* del Programa Nacional Salas de Lectura. Fundó el Centro de Información Libros UNAM. Es miembro del Instituto del Libro y la Lectura y del grupo La Tertulia Editorial.



Conversatorio: Hacer divulgación: un reto para la investigación, martes 25, 17:00 h

• Saló n Beatriz de la Fuente

Conversatorio: Red Latinoamericana de Cultura Gráfica, miércoles 26, 16:00 h

• Saló n Jaime García Terrés

Antonio Azuela de la Cueva. Miembro del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, profesor afiliado del CIDE y vicepresidente de la Federación Iberoamericana de Urbanistas. Maestro en derecho por la Universidad de Warwick, Inglaterra, y doctor en sociología por la UNAM, fungió como procurador Federal de Protección al Ambiente entre 1994 y 2000. Ocupó la cátedra Tinker en la Universidad de Texas en Austin y en la Universidad de Chicago. Actualmente investiga, entre otros temas, conflictos ambientales y urbanos, con énfasis en el papel de los jueces en los mismos.



Mesa redonda: Las ciencias sociales: ¿cuántas y cuáles?, martes 25, 16:00 h

• Saló n Jaime García Terrés

Fernando Baltazar Larios. Actualmente es coordinador de la Licenciatura en Actuaría. Es actuario con doctorado en ciencias matemáticas e imparte Probabilidad I y el Seminario de Apoyo a la Titulación en Actuaría. Participó en el Comité Técnico Asesor del Conteo Rápido para la estimación preliminar de la votación de la elección del Presidente de los Estados Unidos Mexicanos en la jornada electoral del 1 de julio de 2012.



Mesa redonda: Las ciencias desde Ciencias, jueves 27, 16:00 h

• Saló n Francisco Monterde

Carlos Eduardo Barriga Acevedo. Estudió cine en la UNAM y teoría e historia del arte en la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, donde es docente-investigador en el campo de los medios y tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación. Perteneció al Grupo de Investigación en Evaluación (categoría A Colciencias) adscrito al Instituto de Investigación en Educación de la misma universidad y dirige el Programa Nacional de Formación de Docentes en Medios Audiovisuales y Tecnologías.



Conversatorio: Educación y construcción para la paz, miércoles 26, 19:00 h

• Saló n Francisco Monterde



Michel Blancsubé. Curador independiente.

Fue asistente de curaduría en el Musée d'Art Contemporain de Marsella y curador de Fundación Jumex Arte Contemporáneo. Entre las más recientes exposiciones que curó, destacan *Hermann Nitsch, Das Orgien Mysterien Theater, ZAC, Cantieri Culturali Alla Zisa, Palermo, 2015; Jean-Luc Moulène. Il nodo di Livorno, Carico Massimo, Livorno, 2016, y Ale de la Puente. Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago, Laboratorio Arte Alameda, 2018.*

Presentación: ... *Esperando el relámpago. Los pies en el agua y la mirada en las estrellas...*, domingo 30, 18:00 h

• Salón Francisco Monterde



Víctor Cabrera. Cursó estudios de letras hispánicas en la UNAM. Es autor del volumen de fábulas *Episodios célebres* y de los libros de poemas *Signos de traslado, Wide Screen, Guijarras y Un jardín arrasado de cenizas*. Compiló el volumen colectivo *Una raya más. Ensayos sobre Eduardo Lizalde* (2010). Trabaja como editor de la Dirección de Literatura de la UNAM desde 2004. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Presentación: *Memorial del 68, vol. I Hechos y contextos / vol. II Ciudadanía y movimientos/ Revista Punto de Partida 211: Nuevo eco del 68/50 años*, jueves 27, 18:00 h

• Salón Francisco Monterde



Marianne Braig. Estudió economía y sociología en la Universidad Libre de Berlín y ciencias políticas, antropología e historia en la UNAM. Fue investigadora y en El Colegio de México y en El Colegio de Jalisco. Se centra en el estudio de la cultura política, el Estado así como los vínculos y desigualdades transregionales y globales en varios países de América Latina. Autora de *Desigualdades en un mundo globalizado* y *Los poderes de lo público: debates, espacios y actores*, entre otros.

Mesa redonda: *Las ciencias sociales: entre la globalización y los conocimientos (disciplinarios) locales/regionales*, viernes 28, 19:00 h

• Salón Jaime García Terrés



Armando Casas. Director de cine. Egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) y académico desde 1991 en esa misma institución. Estudió, además, las carreras de literatura dramática y teatro de la Facultad de Filosofía y Letras y ciencias de la comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Productor de más de quince largometrajes de ficción y documental y director de los largometrajes *Un mundo raro* y *Familia Gang*, así como de cortometrajes, documentales y programas de televisión. Actualmente es director de TVUNAM.

Presentación: *Historia de los afectos. Perez*, viernes 28, 18:00 h

• Salón Ernesto de la Torre Villar

Presentación: *Historia de los afectos. Ira*, sábado 29, 16 h

• Salón Ernesto de la Torre Villar



Egberto Bermúdez. Estudió musicología e interpretación de música antigua en la Universidad de Londres. Fue profesor y director del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la Universidad Nacional de Colombia. Es autor de ensayos sobre historia de la música, música tradicional y popular e instrumentos musicales colombianos. Fundó y dirigió el grupo canto (repertorio colonial español y latinoamericano). Coordina la maestría en musicología del IIE, es editor de la revista *Ensayos. Historia y Teoría del Arte*, vicepresidente de la International Musicological Society y miembro de la Academia Colombiana de Historia.

Presentación: *Influencias musicales México-Colombia*, domingo 30, 18:00

• Salón Jaime García Terrés



Perla C. Castañeda López. Doctora por la Facultad de Química. Ha impartido asignaturas desde 1992 y ha sido tutora de programas de servicio social y tesis de licenciatura, jurado de exámenes profesionales y tutora de estudiantes en el subprograma "Formación de Profesores". Participó en proyectos para la implementación de prácticas para la enseñanza experimental de toxicología y en la elaboración del *Manual del laboratorio de toxicología*.

Mesa redonda: *Estudia química y cambia la realidad a través de la ciencia*, viernes 28, 13:00 h

• Salón Rubén Bonifaz Nuño





Adolfo Castañón. Polígrafo. Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y ha sido investigador del Instituto de Investigaciones Filológicas. Entre sus obras destacan *Alfonso Reyes, caballero de la voz errante* (1988), *La campana y el tiempo* (2003) y *Grano de Sal* (2009); entre sus traducciones, *Después de Babel*, de George Steiner, y *Ensayo sobre el origen de las lenguas*, de J. J. Rousseau. Fue gerente editorial del Fondo de Cultura Económica. Entre los premios que ha obtenido destacan el Nacional de Literatura de Mazatlán 1996; el Nacional de Periodismo 1998; el Xavier Villaurrutia 2008, y el Nacional de Periodismo José Pagés Llergo 2010. En 2003 fue reconocido como Caballero de la Orden de las Artes y de las Letras por el gobierno de la República Francesa. En 2015 recibió el Premio Internacional de Ensayo de Argentina. Es miembro de la Academia Mexicana de la Lengua.



Presentación: *Visionario de la Nueva España*, sábado 29, 14:00 h
• Saló n Ernesto de la Torre Villar

Presentación: *La Celestina y el Lazarillo de Tormes*, domingo 30, 14:00 h

• Saló n Ernesto de la Torre Villar

Carlos Mauricio Castro Acuña. Se doctoró en fisicoquímica en la UNAM. Se ha dedicado a la docencia y la investigación científica; también ha participado como coordinador de la Olimpiada Nacional de Química. Ha publicado 14 libros de texto de química. Es asesor de National Science Teachers Association y director del International Center for First Year Chemical Education.



Mesa redonda: *Estudia química y cambia la realidad a través de la ciencia*, viernes 28, 13:00 h

• Saló n Rubén Bonifaz Nuño

Roger Chartier. Reconocido historiador del libro, la lectura y la edición. Es director de estudios en l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de París y profesor invitado en numerosas universidades extranjeras. Desde 2007 ha sido distinguido y se desempeña como Professeur au Collège de France. Es autor de numerosos libros, entre ellos: *El mundo como representación: Historia cultural. Entre la práctica y la representación* (1992); *El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII* (1994); *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: Los orígenes culturales de la Revolución francesa* (1995); *Las revoluciones de la cultura escrita: Diálogo e intervenciones* (2000), y *La historia o la lectura del tiempo* (2007). Ha recibido numerosas distinciones y doctorados *honoris causa*.



Conversatorio: *Red Latinoamericana de Cultura Gráfica*, miércoles 26, 16:00 h

• Saló n Jaime García Terrés

Rafael Chávez Martínez. Ingeniero mecánico por la Facultad de Ingeniería de la UNAM, cursó la maestría y doctorado en esa misma facultad. Realizó una estancia posdoctoral en el Departamento de Ingeniería Mecánica y Aeroespacial de la Universidad de Notre Dame. Actualmente se desempeña como jefe del Departamento de Termofluidos en la Facultad de Ingeniería.

Mesa redonda: *La ingeniería hoy*, miércoles 26, 16:00 h

• Saló n Francisco Monterde

Rosina Conde. Licenciada en lengua y literaturas hispánicas y maestra en literatura española. Tiene publicados 22 libros de cuento, dramaturgia, ensayo, novela y poesía; ha grabado tres discos de blues; ha creado y representado cinco obras de arte-acción (*performance*) con guion, vestuario y escenografía original. Su obra ha sido merecedora de 12 reconocimientos nacionales, estatales y municipales. Desde hace 36 años se dedica a la docencia y desde hace 33, a la labor editorial. Fue nombrada Creadora Emérita 2010 de Baja California. Actualmente, forma parte de la Academia de Creación Literaria de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.



Presentación: *De humor, dolor y erotismo: antología poética*, sábado 29, 12:00 h

• Saló n Rubén Bonifaz Nuño

Raúl Juan Contreras Bustamante. Director de la Facultad de Derecho de la UNAM. Licenciado y doctor en derecho, es académico desde hace 28 años. Recibió dos cátedras extraordinarias: Raúl Cervantes Ahumada y Fernando Ojeto Martínez. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores y notario público, así como investigador honorario de El Colegio de Veracruz. Colaborador editorial en el *Excelsior* y eventualmente, columnista invitado de *La Jornada de Veracruz*. Coautor de *Teoría de la Constitución*, que cuenta con siete reimpressiones.



Presentación: *México a la deriva*, domingo 30, 12:00 h

• Saló n Ernesto de la Torre Villar

Diego Cortez Quezada. Licenciado en biología y doctor por el Instituto Pasteur en París. Colabora en el Centro de Ciencias Genómicas desde 2015 donde estudia los cambios de sistemas sexuales y las transiciones entre determinación del sexo por la temperatura y la determinación genética. Recientemente publicó la investigación "¿Origen convergente de un mecanismo de compensación de dosis similar a *Drosophila* en un linaje de reptiles?".



Mesa redonda: *Ciencias genómicas*, sábado 29, 18:00 h

• Saló n Rubén Bonifaz Nuño



Gian Carlo Delgado Ramos. Economista egresado en 2001 con mención honorífica, se doctoró en ciencias ambientales con especialidad en aspectos socioeconómicos, éticos y ambientales de tecnología de vanguardia en la Universidad de Barcelona. Está adscrito al programa “Ciudades, gestión, territorio y ambiente” del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM. Ha publicado siete libros y ocho en coautoría, ha dictado 107 ponencias y 47 conferencias.



Mesa redonda: *Mundo nano: ciencia y tecnología de lo ultra-pequeño*, martes 25, 17:00 h

• **Salón Jaime García Terrés**

Federico Guillermo Demmer Colmenares. Especialista en música contemporánea. Realizó estudios de percusión sinfónica en Colombia, Francia y Nueva York. Percusionista con una amplia trayectoria en banda y orquesta sinfónica y una intensa actividad en el área de música electroacústica. Se dedica a la enseñanza musical y artística, y a la divulgación de la creación contemporánea.



Concierto: *Combo UN: “Repertorio de música antillana y tropical”*, jueves 27, 20:00 h

• **Sala Nezahualcóyotl**

Alain Derbez. Ensayista, narrador, músico y poeta. Estudió historia en la UNAM. Ha sido subdirector de Radio Mexiquense; productor en Radio Educación y colaborador en Radio UNAM y Radio UV. Profesor en la Escuela Superior de Música; productor de discos y libros en la Editorial Alebrije; titular de la Dirección de Asuntos Culturales del Ayuntamiento de Zacatecas. *Las cosas por algo son* (Opción Sónica, 2000) y *Ya son horas*, con Sonora Onosón (Pentagrama, 2004) son discos que incluyen poemas y letras de su autoría. Premio Nacional de Novela Jorge Ibarguengoitia 2008, por *Usted soy yo*, escrita en coautoría con Ángel Miquel.



Concierto: *Río de la Piedad (El blues del Delta)*, miércoles 26, 19:00 h

• **Set de Medios**

Juan Manuel Díaz Álvarez. Especialista en tecnología de alimentos, se ha desempeñado en diferentes posiciones a lo largo de la cadena de abasto de alimentos, como son beneficio, proceso, acopio, distribución, comercialización y regulación. Es profesor de asignatura y actualmente se desempeña como coordinador de la licenciatura de química de alimentos en la Facultad de Química de la UNAM.



Mesa redonda: *Estudia química y cambia la realidad a través de la ciencia*, viernes 28, 13:00 h

• **Salón Rubén Bonifaz Nuño**

Víctor Díaz Arciniega. Estudió comunicación en la Universidad Iberoamericana, y posgrados de literatura hispánica en El Colegio de México y de historia de México en la UNAM. Impartió cursos de literatura latinoamericana en la Universidad Iberoamericana y en la Universidad de Guanajuato; desde 1983 imparte cursos de redacción, metodología de la lectura, investigación documental, literatura mexicana y de historia de México en la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. La Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM lo distinguió en 1998 con la medalla Alfonso Caso por la excelencia de sus estudios de doctorado.



Presentación: *Visionario de la Nueva España*, sábado 29, 14:00 h

• **Salón Ernesto de la Torre Villar**

Ileana Diéguez Caballero. Profesora investigadora en el Departamento de Humanidades de la UAM-Cuajimalpa. Doctora en letras con estancia posdoctoral en historia del arte. Trabaja sobre problemáticas del arte, la memoria, la violencia, el duelo, y las teatralidades y performatividades expandidas y sociales. Es curadora independiente de exposiciones visuales. Ha impartido seminarios y conferencias en los posgrados de artes y letras en instituciones como la Universidad de São Paulo, Universidad de Buenos Aires, Universidad de Concepción en Chile, Universidad Nacional de Colombia, la UNAM y la Universidad Iberoamericana, entre otras.



Conferencia: *Mapa Teatro: Laboratorio de la imaginación social*, sábado 29, 18:00 h

• **Salón Jaime García Terrés**

Joaquín Díez-Canedo Flores. Editor y traductor. Tiene estudios de física en la UNAM y de traducción en El Colegio de México. Es director general de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM. Ha sido director general del Fondo de Cultura Económica y de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos de la Secretaría de Educación Pública.



Presentación: *Mayo del 68 para quienes no lo vivieron*, martes 25, 18:00 h

• **Salón Jaime García Terrés**

Conferencia: *El libro como mundo*, domingo 30, 17:00 h

• **Salón Francisco Monterde**



Carmina Estrada. Fue editora en la revista *Universidad de México* y jefa de redacción de *Los Universitarios*. Actualmente es responsable del proyecto literario Punto de Partida en la Dirección de Literatura de la UNAM. Ha publicado las antologías *Un orbe más ancho. 40 poetas jóvenes de México* (2005) y *Transfronterizas. 38 poetas latinoamericanas* (2016), y es coautora del libro de arte *Un lugar común. 50 fotografías y la Ciudad de México* (2015). Publicaciones editadas por ella han obtenido Premios Caniem al Arte Editorial.



Presentación: *Memorial del 68, vol. I Hechos y contextos / vol. II Ciudadanía y movimientos/ Revista Punto de Partida 211: Nuevo eco del 68/50 años*, jueves 27, 18:00 h

• Salón Francisco Monterde

Gerardo Estrada. Fue director de Radio Educación, de la Casa de México en París, del Instituto Mexicano de la Radio, del INBA, de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores y del Festival de México (fmx). Autor de *1968: Estado y Universidad. Orígenes de la transición política en México*. Profesor titular en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, donde se desempeñó como coordinador de Difusión Cultural.



Presentación: *1968, Estado y universidad*, sábado 29, 13:00 h

• Salón Jaime García Terrés

Leticia Flores Farfán. Profesora del Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Co-responsable del proyecto de investigación "Cine y filosofía. Poéticas de la condición humana", auspiciado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM. Ha escrito varios libros, entre los que se encuentran *Atenas, ciudad de atenea. Mito y política en la democracia griega antigua* y *Temblores en el ánimo. Fragmentos para una historia de la intimidad en la Grecia antigua*. Actualmente es la coordinadora del Posgrado de Filosofía de la UNAM.



Presentación: *Historia de los afectos. Pereza*, viernes 28, 18:00 h

• Salón Ernesto de la Torre Villar

Presentación: *Historia de los afectos. Ira*, sábado 29, 16 h

• Salón Ernesto de la Torre Villar

Sergio Fuentes Moyado. Investigador titular del Centro de Nanociencias y Nanotecnologías de la UNAM. Doctor *Honoris Causa* de la Universidad Veracruzana (2011) por sus contribuciones al área de nanotecnología. Miembro de la Academia de la Investigación Científica desde 1985. El Gobierno del Estado de Baja California le otorgó el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2015 en la modalidad de Investigación Científica aplicada a la Innovación Tecnológica. Actualmente es coordinador del Posgrado en Nanociencias.



Mesa redonda: *Mundo nano: ciencia y tecnología de lo ultra-pequeño*, martes 25, 17:00 h

• Salón Jaime García Terrés

Elizabeth Fuentes Rojas. Licenciada en historia, maestra en historia del arte por la Universidad de Davis en California y doctora en historia por la UNAM y en bellas artes por la Universidad Politécnica de Valencia. En 2012 recibió el Premio Universidad Nacional en el Área de Investigación en Artes. Fue coordinadora de las colecciones y jefa del Departamento de Investigación de las Colecciones de la Antigua Academia de San Carlos, jefa del Departamento de Curaduría, coordinadora del posgrado en artes visuales. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.



Presentación: *La mirada de Toledo: Colección Internacional de Estampa*, miércoles 26, 17:00 h

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Víctor Manuel Garay Garzón. Es doctor en derecho por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho-UNAM; ha impartido cátedra por más de 27 años en las materias de derecho constitucional, teoría de la constitución y sistemas jurídicos. Estudió especialidades en derecho constitucional y administrativo, y en derecho de daños por la Universidad de Salamanca, y maestría en el Instituto de Estudios Superiores en Administración Pública. Es coautor de los libros *Sistemas Jurídicos Atípicos; La Constitución de 1917: reflexiones sobre la vigencia de principios, derechos e instituciones para la gobernabilidad democrática del siglo XXI; Cien años de derecho agrario en México. Evolución, retos y perspectivas*, y *Derecho procesal constitucional*. Es miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, del Claustro de Doctores de la Facultad de Derecho, del Colegio de Profesores de Derecho del Trabajo y de la Legión de Honor Nacional de México.



Mesa redonda: *Desempeño del jurista*, jueves 27, 16:00 h

• Salón Rubén Bonifaz Nuño



Zoraida García Castillo. Doctora en derecho por el Instituto de Investigaciones Jurídicas con especialización en argumentación por la Universidad de Alicante. Recibió la medalla Alfonso Caso en 2005 por su destacado desempeño en el Programa de Maestría. Se desempeñó como asesora en el Consejo de la Judicatura Federal (1999-2001) y como dictaminadora jurídica en la Suprema Corte de Justicia de la Nación (2003-2013). Es coordinadora de la licenciatura en Ciencia Forense en la Facultad de Medicina.



Presentación: *El olor de las almendras amargas*, viernes 28, 13:00 h

• Salón Ernesto de la Torre Villar

Alejandro Garciadiego Dantan. Licenciado en matemáticas y doctor por el Instituto para la Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología de la Universidad de Toronto. Labora en el Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Ball State, en el Instituto Dibner de Historia de la Ciencia del MIT y en el Departamento de Física y Matemáticas de la Universidad Iberoamericana. Presidente fundador de la Asociación para la Historia, Filosofía y Pedagogía de las Ciencias Matemáticas. Es miembro por invitación de la Academia Internacional de Historia de las Ciencias y del Comité Internacional de Historiadores de las Matemáticas.



Conversatorio: *Signos triádicos. Cruces lógicas-literaturas-artes. Nueve estudios latinoamericanos*, jueves 27, 19:00 h

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Julieta García González. Editora, narradora y articulista. Es autora de la novela *Vapor* (Joaquín Mortiz, 2004), del libro de cuentos *Las malas costumbres* (Fondo de Cultura Económica, 2005) y del libro para niños *El pie que no quería bañarse*. Ha sido becaria del Centro Mexicano de Escritores y del Fonca, además de escritora residente de la Jiménez Porter Writers' House de la Universidad de Maryland. Ha colaborado con artículos, ensayos y cuentos en medios impresos nacionales y extranjeros.



Mesa redonda: *Dossier M68*, domingo 29, 15:00 h

• Salón Jaime García Terrés

Gerardo García Luna. Doctor en bellas artes por la Universidad Politécnica de Valencia, maestro en artes visuales con orientación en arte urbano y licenciado en diseño gráfico por la ENAP. Docente por 25 años, ha coordinado actividades en torno a la vinculación de las artes visuales con el arte escénico en un contexto de valoración interdisciplinaria. Es coautor de cinco libros y autor de siete ensayos y 11 artículos de divulgación. Actualmente es director de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.



Presentación: *La mirada de Toledo: Colección Internacional de Estampa*, miércoles 26, 17:00 h

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Erik Alejandro García Trejo. Doctor en ciencias biológicas, actualmente se desempeña como coordinador de la Unidad de Informática para la Biodiversidad de la Facultad de Ciencias. Su línea de investigación está en el uso de bases de datos biológicas y su aplicación en sistemática, biogeografía y conservación de la biodiversidad en México, con énfasis en las colecciones biológicas. Autor y coautor en diversos artículos de investigación científica, participa en comités editoriales de publicaciones como la *Revista Mexicana de Biodiversidad* y la *Revista de Ornitología Neotropical*, entre otras.



Mesa redonda: *Las ciencias desde Ciencias*, jueves 27, 16:00 h

• Salón Francisco Monterde

Marina Garone Gravier. Especialista en historia del libro, edición y tipografía, y en cultura escrita y visual latinoamericana. Fundó y coordina el Seminario Interdisciplinario de Bibliología. Es investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas y Arte Americano de la Universidad de Buenos Aires. Es delegada mexicana de la Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP).



Conversatorio: *Red Latinoamericana de Cultura Gráfica*, miércoles 26, 16:00 h

• Salón Jaime García Terrés

Isidoro Gitler. Doctor en matemáticas por la Universidad de Waterloo, realizó estudios posdoctorales en la Universidad de Bonn y encabeza al grupo de especialistas del Cinvestav que impulsó la creación de Abacus: Laboratorio de Matemática Aplicada y Cómputo de Alto Rendimiento del Departamento de Matemáticas, Cinvestav. Sus campos de estudio están en los algoritmos combinatorios, álgebra conmutativa combinatorial, optimización discreta, programación lineal y entera, teoría de gráficas y matroides.



Presentación: *Sebastián. Medio siglo de creación artística*, domingo 30, 13:00 h

• Salón Francisco Monterde



Laurette Godinas. Especialista en crítica textual, paleografía y literatura de la Edad Media, aurisecular y novohispana, trabaja en varios proyectos de investigación, entre ellos, "Los proverbios de Séneca traducidos y glosados de la Biblioteca Nacional de México (Amberes, Juan Steelsio, 1552): Estudio de la tradición textual y de la pertinencia textual y conceptual de esta obra para la configuración del pensamiento ético colonial". Asimismo participa en proyectos colectivos. Imparte latín en la licenciatura en lengua y literatura hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras. Coordina y participa en el diplomado Puentes entre la historia y la literatura (de la Antigüedad a nuestros días), del Departamento de Educación Continua del IIB.
Presentación: *Revista Bibliográfica PH*, miércoles 25, 14:00 h
• **Salón Ernesto de la Torre Villar**



José Benito Gómez Daza. Profesor en el área de Topografía desde 1986. Ha sido consejero técnico propietario, coordinador de la carrera de ingeniería Geomática desde 2010. Participó en la modificación de Planes de Estudio 2006 y 2016, así como en la acreditación de la carrera ante el CACEI. Ha desempeñado funciones de apoyo para que los estudiantes asistan a cursos técnicos y de orientación vocacional. Se desempeña como jurado de exámenes profesionales de licenciatura. Es coordinador de tutores de Ingeniería Geomática. Forma parte del Comité de Carrera de Ingeniería Geomática, Comité asesor Externo de Ingeniería Geomática, Comité de Planeación de la DICyG y Comisión de Movilidad de la FI-UNAM, entre otros cuerpos colegiados.
Mesa redonda: *La ingeniería hoy*, miércoles 26, 16:00 h
• **Salón Francisco Monterde**



Grissel Gómez Estrada. Poeta. Es licenciada en letras hispánicas por la UAM y maestra en literatura española por la UNAM. Imparte cursos de literatura y filosofía en la Universidad Tecnológica de la Mixteca. Obtuvo segundo lugar en el Concurso Nacional de Poesía Efraín Huerta, en 1997. Ha publicado ensayo y poesía en diversas revistas y periódicos nacionales, como *Casa del Tiempo* y *Unomásuno*. Su poemario *Los clavos de fuego de la noche* está incluido en el libro colectivo *No hay quinto malo*.
Presentación: *De humor, dolor y erotismo: antología poética*, sábado 29, 12:00 h
• **Salón Rubén Bonifaz Nuño**



Jorge Enrique González. Doctor en letras y ciencias humanas por la Universidad París 10. Profesor asociado del Departamento de Sociología. Director de la línea de investigación en interculturalidad. Coordinador de la Cátedra UNESCO-Diálogo intercultural. Investigador del Centro de Estudios Sociales CES, de la Universidad Nacional de Colombia. Director del grupo Cultura y Nación. Investigador asociado del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.
Conferencia: *Fenomenología y hermenéutica en la sociología contemporánea*, viernes 28, 19:00 h
• **Salón Francisco Monterde**



Fernando Manuel González González. Su formación académica como psicoanalista, y posteriormente, al obtener el doctorado en ciencia de la educación con especialidad en análisis institucional, por la Universidad de La Sorbona, le han permitido profundizar en una vertiente de estudios de las instituciones, en especial de la religiosa. Su línea permanente de investigación, genealogía, instituciones y relaciones de poder enmarca su enfoque crítico e histórico de la iglesia católica como institución.
Mesa redonda: *Las ciencias sociales: ¿cuántas y cuáles?*, martes 25, 16:00 h
• **Salón Jaime García Terrés**



María Antonia González Valerio. Doctora en filosofía con estudios posdoctorales en estética. Profesora de tiempo completo tanto en la Facultad de Filosofía y Letras como en diversos posgrados. Es directora de Arte+Ciencia, donde realiza investigación teórica especializada, difusión, creación artística y exhibiciones. Autora de *Cabe los límites. Escritos sobre filosofía natural desde la ontología estética* (2016) y *Un tratado de ficción* (2010), entre otros.
Mesa redonda: *Las humanidades: crítica e historia*, miércoles 26, 16:00 h
• **Salón Rubén Bonifaz Nuño**





José Gordon. Novelista, ensayista, traductor y periodista cultural. Fue conductor del *Noticiero Cultural 9:30* y del suplemento literario *Luz Verde*, en Canal 22. Escribe la columna de ciencia y arte en la *Revista de la Universidad de México*. Escribe y conduce la serie de cápsulas televisivas *Imaginantes*, transmitidas por Televisa, que han sido premiadas en el New York Film Festival; también conduce y dirige *La Oveja Eléctrica*, revista de ciencia y pensamiento en donde conversa con los más notables científicos contemporáneos. Premio Nacional de Periodismo 1994.



Presentación: *Sebastián. Medio siglo de creación artística*, domingo 30, 13:00 h

• **Salón Francisco Monterde**

Alejandro Higashi. Doctor en literatura hispánica por El Colegio de México. Es profesor investigador de tiempo completo de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Ha publicado trabajos sobre literatura mexicana y sobre literatura latina medieval, vernácula medieval y aurisecular en revistas especializadas. En 1995 publicó la plaqueta *Xalapa* y en 2008 una versión infantil en octosílabos del *Cantar de Mio Cid*. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores y del Seminario de Investigación en Poesía Mexicana Contemporánea (SIMPC). Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua.



Presentación: *Visionario de la Nueva España*, sábado 29, 14:00 h

• **Salón Ernesto de la Torre Villar**

Presentación: *La Celestina y el Lazarillo de Tormes*, domingo 30, 14:00 h

• **Salón Ernesto de la Torre Villar**

Marcia Hiriart Urdanivia. Doctora en ciencias, obtuvo el Premio de Investigación Médica Dr. Jorge Rosenkranz del Grupo Roche Syntex en el área de diabetes. Sus intereses en investigación se encuentran en el desarrollo y fisiología de los islotes pancreáticos y la homeostasis de la glucosa en la salud, la obesidad y la diabetes mellitus; la modulación del acoplamiento entre la estimulación y la secreción de insulina de células beta; fisiología del factor de crecimiento neuronal; y la fisiopatología de la obesidad y el síndrome metabólico y el desarrollo de diabetes en modelos animales y humanos.



Mesa redonda: *¿Qué hay en la frontera de las ciencias biomédicas?*, viernes 28, 13:00 h

• **Salón Jaime García Terrés**

Antonio Huerta Cerdán. Es ingeniero químico metalúrgico con grado de maestría, por la UNAM, e ingeniero de proceso en la planta de Beneficio Kidd Creek Mines, Ontario, Canadá. Es profesor en el Departamento de Ingeniería Metalúrgica, donde imparte los cursos de beneficio de minerales, a nivel licenciatura; así como de técnicas experimentales a nivel maestría. Realiza trabajos de investigación vinculados a la industria extractiva y del procesamiento de minerales. Es coordinador de la carrera de ingeniería química metalúrgica.



Mesa redonda: *Estudia química y cambia la realidad a través de la ciencia*, viernes 28, 13:00 h

• **Salón Rubén Bonifaz Nuño**

José de Jesús Huezco Casillas. Ingeniero en minas y metalurgia, es maestro en ciencias con especialidad en ingeniería metalúrgica. Ha sido representante de México ante la Asociación Iberoamericana para la Enseñanza de la Minería y secretario técnico del Consejo General de la misma. Es coordinador de programas de atención diferenciada para alumnos de la Facultad de Ingeniería y profesor de carrera titular de tiempo completo en el departamento de Explotación de Minas y Metalurgia.



Mesa redonda: *La ingeniería hoy*, miércoles 26, 16:00 h

• **Salón Francisco Monterde**

Silvia Inclán Ocegüera. Doctora en ciencia política por la Universidad de Boston e investigadora del IISUNAM desde el 2004. Coordinó un proyecto institucional sobre el Futuro de México al 2035, cuyos resultados se encuentran en prensa para un libro. Es profesora y tutora del posgrado de la FCPyS de la UNAM y ha impartido cursos sobre desarrollo político en América Latina e instituciones democráticas comparadas en la Universidad Técnica de Dresden (TUD), Alemania. Cuenta con publicaciones arbitradas tanto nacionales como internacionales y es evaluadora de revistas de alto nivel.



Mesa redonda: *Las ciencias sociales: entre la globalización y los conocimientos (disciplinarios) locales/regionales*, viernes 28, 19:00 h

• **Salón Jaime García Terrés**



Jorge Islas López. Licenciado en derecho con maestría en leyes por la Universidad de Columbia, ha sido firme precursor del derecho a la información y la transparencia en México. Profesor fundador de la primera cátedra de derecho a la información en México, fue coordinador del libro *La transparencia en la impartición de justicia* y abogado general de la UNAM. Es analista y editorialista e diversos medios de comunicación.



Presentación: México a la deriva, domingo 30, 12:00 h

• Salón Ernesto de la Torre Villar

Jacques Lafaye. Titular de cargos en la Sorbona, el Museo del Hombre, la Universidad de Lovaina y la UNESCO. Ha sido invitado por el Instituto de Princeton, Harvard y el Wilson Center. Ha recibido premios y distinciones en varias naciones. En México, donde reside desde 1996, ha publicado numerosas obras, traducidas además al francés, español, inglés, italiano, portugués, alemán, magyar y polaco. Desde 2002 es profesor-investigador de El Colegio de Jalisco y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Es Caballero del Águila Azteca. Siendo joven profesor de la Universidad de Estrasburgo, estuvo implicado en la rebelión estudiantil de 1968.



Presentación: Mayo del 68: para quienes no lo vivieron, martes 25, 18:00 h

• Salón Jaime García Terrés

Marta Lamas. Etnóloga y antropóloga, adscrita al Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM y al Departamento de Ciencia Política del ITAM. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Sus libros más recientes son *Cuerpo, sexo y política* (2004) y *El largo camino hacia la ILE. Mi versión de los hechos* (2015).



Presentación editorial: 1968-2018 Historia colectiva de medio siglo, sábado 29, 17:00 h

• Salón Francisco Monterde

Luis Lemus. Es biólogo egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM y doctor en ciencias biomédicas también de la UNAM. Realizó estudios de posdoctorado en la Universidad de Princeton y actualmente es investigador del Departamento de Neurociencia Cognitiva del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM, donde estudia la manera en la que el cerebro produce equivalencias perceptuales entre sonidos e imágenes.



Mesa redonda: ¿Qué hay en la frontera de las ciencias biomédicas?, viernes 28, 13:00 h

• Salón Jaime García Terrés

Ana Cecilia Lazzano. Es historiadora del arte y socióloga. Ha impartido cursos en universidades tanto en México (UNAM, Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma de Puebla), como en el extranjero. Es miembro fundador del Taller Arte e Ideología y del Frente Mexicano de Grupos Trabajadores de la Cultura. Formó parte del Ejército Sandinista de Liberación Nacional en Nicaragua. De regreso a México se reincorporó a la UNAM como editora en la Dirección de Literatura hasta 2013. Investigó el material y editó el tomo I de *Memorial del 68. Hechos y contextos*.



Presentación: Memorial del 68, vol. I. Hechos y contextos / vol. II Ciudadanía y movimientos / Revista Punto de Partida 211: Nuevo eco del 68/50 años, jueves 27, 18:00 h

• Salón Francisco Monterde

Eduardo Limón. Colaborador en el periódico *Excelsior*, en las revistas *Nexos* y la edición latina de *Le Monde Diplomatique*, y en la emisora W Radio. Conduce el programa *Un libro para el fin*, donde promueve novedades editoriales. Fue conductor del programa cultural *Triángulo de Letras* en el canal 22. Recientemente colabora en *Animal Político*, con su columna "Historias de Limón". Su trabajo ha sido reconocido con el Premio Nacional de Locución y el Premio Internacional de Libro Animado Interactivo en Español, entre otros.



Presentación: Historias verdes, sábado 29, 14:00 h

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Teresa Adriana Linares Ballesteros. Especialista en onco-hematología pediátrica, médica cirujana, pediatra, onco-hematóloga pediatra y especialista en bioética. Profesora titular de la División de Onco-hematología Pediátrica en la Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia. Onco-hematóloga pediatra de la Fundación Hospital Pediátrico la Misericordia (HOMI) de Bogotá. Obtuvo el Premio Nacional de Medicina de la Academia Nacional de Medicina Colombia y la Academia Nacional de Medicina (2012), entre otras distinciones.



Presentación: Fundamentos de Oncología Pediátrica, martes 25, 14:00 h

• Salón Francisco Monterde

Irma Lombardo García. Especialista en hemerografía, trabaja en los proyectos de investigación Reporteros en trincheras. Corresponsales de guerra en el movimiento maderista, 1910-1911, e Historia del periodismo en México. Asimismo participa en proyectos colectivos. Imparte la materia procesos y medios de comunicación en la historia de México (1820-1876) en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Participa en el diplomado Puentes entre la historia y la literatura (de la Antigüedad a nuestros días), del Departamento de Educación Continua del IIB.



Presentación: Revista Bibliográfica PH, miércoles 25, 14:00 h

• Salón Ernesto de la Torre Villar



Miguel Armando López Leyva. Doctor en ciencias sociales por Flaco-México. Miembro del Consejo Mexicano de Investigación en Ciencia Política, de la Latin American Studies Association, de la Red de Investigadores de la Calidad de la Democracia en América Latina y de la Red Mexicana de Estudios sobre los Movimientos Sociales. Co-coordinador del Seminario Académico Institucional "Perspectiva Democrática" en el IIS-UNAM y del Seminario Académico Institucional "Movimientos e Instituciones" en el IIS-UNAM. Dirige el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.



Mesa redonda: Las ciencias sociales: ¿cuántas y cuáles?, martes 25, 16:00 h

• Salón Jaime García Terrés

Claudio Lomnitz. Es antropólogo e historiador, autor de *Idea de la muerte en México*, y *El regreso del camarada Ricardo Flores Magón*. Su libro más reciente es *Nuestra América: una versión de familia*, editado por el Fondo de Cultura Económica.



Presentación: 1968-2018 Historia colectiva de medio siglo, sábado 29, 17:00 h

• Salón Francisco Monterde

Sandra Lorenzano. Doctora en Letras por la UNAM y especialista en arte y literatura latinoamericanos. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Creó y condujo el programa radiofónico *En busca del cuento perdido* del Instituto Mexicano de la Radio; asimismo es creadora, realizadora y conductora de los proyectos televisivos: *Las otras voces* (TV UNAM) y *Pasiones y obsesiones* (Rompeevento.tv). Autora del poemario *Vestigios* y las novelas *Saudades*, *Fuga en mi menor* y *La estirpe del silencio*. Actualmente es subdirectora de Vinculación y Comunidades del Centro Cultural Universitario Tlatelolco y titular de la Unidad de Género de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.



Presentación: Memorial del 68, vol. I Hechos y contextos / vol. II Ciudadanía y movimientos/ Revista Punto de Partida 211: Nuevo eco del 68/50 años, jueves 27, 18:00 h

• Salón Francisco Monterde

Charla: Escritoras Latinoamericanas en FILUNI, jueves 27, 19:00 h

• Set de Medios

Axel de la Macorra. Es investigador y jefe del Departamento de Física Teórica del Instituto de Física de la UNAM, y fundador y director del Instituto Avanzado de Cosmología. Fue galardonado con el premio *Mentes Quo+Discovery* 2013, en la categoría "Mente Universo".



Conferencia: Los misterios del cosmos, sábado 29, 16:00 h

• Salón Jaime García Terrés

Fiorella Mancini. Maestra en población con especialidad en mercados de trabajo por Flaco-México y doctora en ciencia social con especialidad en sociología por El Colegio de México. Obtuvo el premio de la Academia Mexicana de Ciencias a la mejor tesis de doctorado en ciencias sociales del año 2014. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, profesora y tutora del posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Entre sus últimas publicaciones se encuentra *El vínculo entre población y trabajo en los estudios laborales de América Latina*.



Mesa redonda: Las ciencias sociales: ¿cuántas y cuáles?, martes 25, 16:00 h

• Salón Jaime García Terrés

Alberto Manguel. Escritor, traductor y editor argentino-canadiense. Nació en Buenos Aires. Su primera infancia transcurrió en Israel, donde su padre se desempeñaba como embajador. De regreso en Argentina tuvo la suerte de conocer, en la librería Pigmalión, a Jorge Luis Borges y fue su lector durante varios años, al tiempo que cursaba sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Escribió junto a Gianni Guadalupi la *Guía de lugares imaginarios*. Vivió en Tahití, en Canadá y en varios países europeos. De fines de 2015 a mediados de 2018 fue director de la Biblioteca Nacional de la Argentina. Es autor, entre otros libros, de *Noticias del extranjero*, *Historia de la lectura*, *En el bosque del espejo*, *Stevenson bajo las palmeras*, *Todos los hombres son mentirosos*, *Nuevo elogio de la locura*, *La biblioteca de noche* y *Mientras embalo mi biblioteca*, traducidos a más de treinta idiomas. Ha obtenido numerosas distinciones internacionales, como el Premio Germán Sánchez Ruipérez, el Prix Roger Caillois, la beca Guggenheim, el Premio Alfonso Reyes, el Formentor, y el Premio Gutenberg 2018. Se le han otorgado los títulos de Comandante de la Orden de las Artes y las Letras de Francia, y la Orden de Canadá, entre otros.



Conferencia: El libro como mundo, domingo 30, 17:00 h

• Salón Francisco Monterde

César Manrique Figueroa. Licenciado en historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, maestro y doctor por el Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Lovaina, Bélgica. Se incorporó en 2014 como investigador al Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, y como profesor del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Sus líneas de investigación se adscriben a la historia del libro e historia de la cultura tanto en Nueva España como en Europa en los siglos XVI al XVIII. Ha publicado varios artículos y capítulos de libros, y actualmente prepara un libro sobre el libro flamenco en Nueva España.



Presentación: Revista Bibliográfica PH, miércoles 25, 14:00 h

• Salón Ernesto de la Torre Villar



María del Socorro Marquina Sánchez. Doctora en derecho con mención honorífica, ha trabajado más de 40 años en la administración pública y en la UNAM. Ha impartido las asignaturas de derecho internacional público y privado y derechos humanos, tanto en licenciatura como en posgrado. Actualmente es secretaria académica de la Facultad de Derecho y participa en diversos cuerpos colegiados. Autora de artículos publicados en revistas, ponente en foros nacionales e internacionales. Recibió la medalla Sor Juana Inés de la Cruz.



Mesa redonda: Desempeño del jurista, jueves 27, 16:00 h
• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Miriam Mabel Martínez. Escritora y tejedora, está convencida de que la escritura tiene muchas ramificaciones y una de ellas es el tejido, actividad que practica desde una perspectiva conceptual. Es una amante del situacionismo. Fue becaria del Centro Mexicano de Escritores y del programa Jóvenes Creadores del Fonca. He realizado residencias artísticas en Vermont Studio Center, Estados Unidos; Writers Room de Nueva York, y en Copenhague. Es coautora del libro *El mensaje está en el tejido* junto con Annuska Angulo, ambas continúan su investigación del tejido y la tecnología. Trabaja en un manual-instructivo de tejido, *El derecho de tejer*. Ha colaborado en las revistas *National Geographic en Español*; *Literal Magazine Latin American Voices*, *Casa del Tiempo*, *Este País*, *El Replicante* y *Nexos*, entre otras. Escribe una columna quincenal sobre artes visuales para el suplemento *Laberinto de Milenio Diario*. Es activista del yarn bombing y forma parte del Colectivo Lana Desastre.



Conversatorio: Haceres textiles, escritura y memoria, domingo 30, 12:00 h
• Salón Jaime García Terrés

Yamileth Yazmín Martínez Vega. Ingeniera química y maestra en administración industrial. Desarrolló su labor profesional en el área de la ingeniería ambiental en la Facultad de Química. Actualmente es coordinadora de la carrera de ingeniería química e imparte clases de laboratorio en la misma Facultad.



Mesa redonda: Estudia química y cambia la realidad a través de la ciencia, viernes 28, 13:00 h
• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Marcos Mazari Hiriart. Arquitecto por la UNAM, con estudios de posgrado en restauración de monumentos y planificación ambiental y diseño, por la Universidad de Aston in Birmingham, Gran Bretaña. Profesor fundador de la licenciatura en arquitectura de paisaje en la UNAM, fue coordinador de la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje. Actualmente es director de la Facultad de Arquitectura.



Mesa redonda: Arquitectos ¿para qué?, viernes 28, 13:00 h
• Salón Francisco Monterde

Lucía Medina Gómez. Es ingeniera física por la Universidad Autónoma Metropolitana y doctora en filosofía por la Universidad de Nottingham, Reino Unido. Sus líneas de investigación están centradas en el problema inverso de propagación acústica en medios heterogéneos altamente dispersivos teniendo varios desarrollos tecnológicos y artículos de investigación en revistas de alto impacto. Tiene una antigüedad de 19 años en la Universidad Nacional Autónoma de México, en 2012 fue invitada a coordinar la comisión de creación de la licenciatura de física biomédica, y desde 2014 ha fungido como su coordinadora.



Mesa redonda: Las ciencias desde Ciencias, jueves 27, 16:00 h
• Salón Francisco Monterde

Fabrizio Mejía Madrid. Ha sido colaborador de *La Jornada*, *Proceso*, *Letras Libres*, *Gatopardo* y *Reforma*. Ha publicado los libros de crónicas *Pequeños actos de desobediencia civil* (1996), *Entre las sábanas* (1995) y *Salida de emergencia* (2007), y las novelas *Hombre al agua* (2004), *El rencor* (2006), *Tequila DF* (2007), *Disparos en la oscuridad* (2011), *Vida digital* (2012) y *Arde la calle. La novela de los 80s* (2014).



Presentación: Memorial del 68, vol. I Hechos y contextos / vol. II Ciudadanía y movimientos/ Revista Punto de Partida 211: Nuevo eco del 68/50 años, jueves 27, 18:00 h

• Salón Francisco Monterde

Fernanda Melchor. Periodista egresada de la Universidad Veracruzana y maestra en estética y arte por la Universidad Autónoma de Puebla, con especialidad en ciencias políticas por el Institut D'Études Politiques de Rennes, Francia. Es autora de *Temporada de huracanes* (2017), traducida a más de siete idiomas, y del libro de crónicas *Aquí no es Miami* (2018), una colección de relatos sobre la violencia en el puerto Veracruz, así como de la novela *Falsa fiebre* (2013). Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México.



Presentación: Historias verdes, sábado 29, 14:00 h

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Presentación editorial: 1968-2018 Historia colectiva de medio siglo, sábado 29, 17:00 h

• Salón Francisco Monterde



José Manuel Méndez Stivalet. Coordinador de la carrera de química y profesor titular de la Facultad de Química, es maestro en ciencias y miembro de la comisión dictaminadora en la FES Cuautitlán. Recibió el Premio Andrés Manuel Del Río que otorga la Sociedad Química de México. Es miembro del comité nacional organizador de la Olimpiada de Química que coordina la Academia Mexicana de Ciencias y presidente electo de la Sociedad Química de México, sección Valle de México.



Mesa redonda: Estudia química y cambia la realidad a través de la ciencia, viernes 28, 13:00 h

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Pablo Mora Pérez-Tejada. Coordinador del proyecto Historias de las literaturas en México, Siglo XIX. Es investigador en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM y profesor de literatura mexicana en la Facultad de Filosofía y Letras desde 1994. Ha dado cursos y conferencias en universidades de Estados Unidos y Europa. Es director de la Biblioteca Nacional, la Hemeroteca Nacional y del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM desde 2016, año en el que ingresó como miembro de la Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de los Países de Iberoamérica (ABINIA).



Presentación: Revista Bibliográfica PH, miércoles 25, 14:00 h

• Salón Ernesto de la Torre Villar

Eduardo Mosches. Poeta. Estudió ciencias políticas y sociología en el Instituto de Estudios Latinoamericanos y en la Universidad Libre de Berlín; e interpretación teatral en la Universidad de Tel Aviv. Ha sido coordinador de Actividades Culturales de la Casa del Lago; gerente de edición en Nueva Imagen y Folios Ediciones; director del Foro Cultural Gandhi; coordinador editorial de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, y fundador y director de la revista *Blanco Móvil*.



Presentación: De humor, dolor y erotismo: antología poética, sábado 29, 12:00 h

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Guadalupe Nettel. Doctora en ciencias del lenguaje por la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Autora de las novelas *El huésped*, *El cuerpo en que nació* y *Después del invierno*, ganadora del Premio Herralde de Novela en 2014. También ha escrito dos libros de cuentos *Pétalos y otras historias incómodas* y *El matrimonio de los peces rojos* (Premio Internacional de Narrativa Breve Ribera del Duero). Ha sido traducida a más de diez lenguas. Sus libros han obtenido diversos galardones, como el Premio Nacional de Narrativa Gilberto Owen en 2007. Seleccionada en el grupo de autores conocido como Bogotá 39 (2007). Actualmente es directora de la *Revista de la Universidad de México*.



Mesa redonda: Dossier M68, domingo 29, 15:00 h

• Salón Jaime García Terrés

Iraida Noriega. Estudió en el City College en la Ciudad de Nueva York; composición y arreglo con Emiliano Marentes; piano y arreglo con Enrique Neri y trabajo vocal con Hebe Rossell y Ricardo Sánchez. En 1993 se integra al ensamble de jazz de Roberto Aymes. Cuenta con una amplia discografía que incluyen proyectos solistas y colaboraciones diversas en ensambles vocales, tríos de jazz y big band en géneros que van del jazz a la música para niños. Actualmente está involucrada en la ópera-rock *Dr. Frankenstein* de José Fors, y el proyecto Cineamano con Alex Otaola. Imparte clases por todo el país.



Concierto: Río de la Piedad (El blues del Delta), miércoles 26, 19:00 h

• Set de Medios

Philippe Ollé-Laprune. Desde hace más de veinte años realiza una importante labor de intercambio cultural entre Francia y América Latina, trabajando como asesor, coordinador, productor, traductor y editor. Fundó y codirigió la agencia cultural Ad'Hoc. Dirigió la Oficina del Libro de la Embajada de Francia en México y la Casa Refugio Citlaltépetl, miembro de la red de casas refugio del Parlamento Internacional de Escritores y de la revista *Lineas de Fuga*. Autor de *México: visitar el sueño* (FCE, 2011).



Presentación: Mayo del 68 para quienes no lo vivieron, martes 25, 18:00 h

• Salón Jaime García Terrés



Mariana Ozuna Castañeda. Doctora en letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, realizó estancias posdoctorales en Instituto de Investigaciones Bibliográficas, la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales, así como en el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM. Miembro del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México desde febrero de 2007 y del Sistema Nacional de Investigadores de Conacyt.



Mesa redonda: *Las humanidades: crítica e historia*, miércoles 26, 16:00 h

• Saló n Rubén Bonifaz Nuño

Lisímaco Parra. Estudió filosofía y letras, y ciencia política en Colombia. Realizó una estancia en Berlín, bajo la tutela de Ernst Tugendhat, y se doctoró en filosofía, en la Universidad Nacional de Colombia, donde fue director del Departamento de Filosofía y vicerrector académico. Dentro de sus publicaciones destacan *Estética y modernidad. Un estudio sobre la teoría de la belleza de Immanuel Kant* (2007); *La independencia: recepción de ideas y construcción de mitos* (2012), y *Teoría estética e historia del arte: Kant, Wölfflin y Warburg* (2012).



Presentación: *La filosofía práctica de Kant*, viernes 28, 16:00 h

• Saló n Jaime García Terrés

Pedro José Peñaloza. Doctor en ciencias penales y política criminal, con mención honorífica (Inacipe); maestro en prevención del delito y sistemas penitenciario, con mención honorífica (Inacipe); licenciado en derecho, con mención honorífica; licenciado en economía, con reconocimiento especial (UNAM). Cuenta con dos especialidades con mención honorífica: en menores infractores y en derechos humanos.



Presentación: *México a la deriva*, domingo 30, 12:00 h

• Saló n Ernesto de la Torre Villar

Dioscórides Pérez Bedoya. Profesor de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia. Es dibujante, grabador, escritor y performer. Realizó estudios de posgrado en xilografía, taichí y chigong en el Instituto Central de Bellas Artes y en la Escuela del Dragón de la Ciudad Prohibida en Beijing, China. Es autor de cuatro libros de cuento, dibujos y performance. Sus exposiciones recientes fueron: "El camino de la anaconda" en el Museo de Arte de Pereira, "Los hombres sentados" en París, y la performance "La Serpiente del Yuruparí" en el río Sena, Francia.



Presentación: *Los cantos del chamán*, viernes 28, 18:00 h

• Saló n Jaime García Terrés

Tania Cristina Pérez-Bustos. Es profesora asociada, antropóloga y doctora en educación. Ha sido consejera de la Sociedades de Estudios Sociales de la Ciencia, 4s y ESOCITE, y editora de las revistas *Universitas Humanística* y *de Tapuya: Latin American Science, Echnology and Society*. Su trabajo de investigación relaciona conocimientos tecnocientíficos con conocimientos populares de diferentes tipos. Está interesada en procesos y prácticas de feminización del conocimiento.



Conversatorio: *Haceres textiles, escritura y memoria*, domingo 30, 12:00 h

• Saló n Jaime García Terrés

Conferencia: *Es como si necesitara un megáfono: lo inaudible de los estudios feministas en América Latina en el mundo académico anglosajón*, domingo 30, 16:00 h

• Saló n Jaime García Terrés

Víctor Hugo Pérez Hernández. Doctor en derecho con estudios de litigación oral en la Universidad de Harvard. Fue director general de Derechos Humanos y encargado de la Subsecretaría de Prevención de la Secretaría de Seguridad Pública. Representó al Estado mexicano en distintas audiencias de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Actualmente es profesor en la Facultad de Derecho de la UNAM.



Mesa redonda: *Desempeño del jurista*, jueves 27, 16:00 h

• Saló n Rubén Bonifaz Nuño

Ana Elsa Pérez Martínez. Licenciada en historia por la Universidad Iberoamericana y egresada de la maestría en historia de México de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Perteneció al Instituto de Investigaciones Estéticas y es secretaria técnica de Vinculación de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. Es profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y coordina el Diplomado "La literatura infantil: una puerta a la lectura" que se imparte en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Es autora de *La casa de Rosario y Pintura de los reinos*, una guía familiar, libros de historia y arte para niños.



Conversatorio: *Programa de Lectura y Escritura Académica "Lea en la UN"*, miércoles 26, 17:00 h

• Saló n Francisco Monterde



Ignacio de Loyola Perrotini Hernández. Fue director-editor de la revista *Investigación Económica*. Actualmente, es coordinador del Programa de Posgrado en Economía de la UNAM. Ha publicado diversos artículos de investigación en revistas indexadas. Editó varios libros, como *Market Liberalism, Growth, and Economic Development in Latin America* (Routledge, Londres y Nueva York, 2011), entre otros. Sus líneas de investigación principales son: teoría y política monetaria; crecimiento económico, inflación y distribución del ingreso; problemas de la teoría macroeconómica contemporánea; y banca central y finanzas.



Presentación: Escenarios económicos: cambio de rumbo, martes 25, 12:00 h

• **Salón Beatriz de la Fuente**

Elena Poniatowska Amor. Primera mujer en recibir el Premio Nacional de Periodismo, entre sus obras se cuentan *La noche de Tlatelolco*, *Tinísima*, *La piel del cielo*, *El tren pasa primero* y *Leonora*, todas premiadas. Su obra se ha traducido a veinte idiomas. Ha recibido premios y distinciones en México, Estados Unidos, Europa y Chile, y fue nombrada Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes 2013.



Presentación: 1968-2018 Historia colectiva de medio siglo, sábado 29, 17:00 h

• **Salón Francisco Monterde**

Ricardo Pozas Horcasitas. Ha desarrollado sus trabajos de investigación en tres áreas temáticas interconectadas: los movimientos sociales, la modernidad y los procesos de modernización, así como el Estado social y el régimen político de la Revolución mexicana durante los años sesenta. Es licenciado en sociología, doctor en estudios latinoamericanos y doctor en sociología política. Su primer libro, *La democracia en blanco*, es un referente obligado sobre el tema de los movimientos sociales; también ha publicado *La crisis de 1958: notas en torno a los mecanismos de control ejercidos por el Estado mexicano sobre la clase obrera organizada* y *La elección presidencial y la reproducción del régimen político en 1964*, que obtuvo el premio al mejor artículo, en la categoría de Siglo XX, otorgado por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas en 2009. Director del IIS, secretario ejecutivo del Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (COMESCO), miembro del Consejo Directivo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), secretario del Comité Mexicano de Ciencias Históricas, miembro de la Representación de América Latina ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), secretario del Consejo Directivo de la Academia Mexicana de Ciencias, miembro de la Junta de Gobierno de El Colegio de Sonora y de El Colegio de México, A.C. (Colmex).



Mesa redonda: Las ciencias sociales: entre la globalización y los conocimientos (disciplinarios) locales/regionales, viernes 28, 19:00 h

• **Salón Jaime García Terrés**

Ale de la Puente. Artista autodidacta, poeta, docente y curadora. Ha hecho arte en la investigación de colaboración con la Universidad Autónoma de Morelos, el Instituto Nacional de Astronomía y el Instituto Nacional de Ciencias Nucleares. Su obra forma parte de colecciones privadas y públicas y ha expuesto en el Museo Reina Sofía, en Tokyo Wonder Site y en Art Gallery de Nueva Jersey, entre otros.



Presentación: ... Esperando el relámpago. Los pies en el agua y la mirada en las estrellas... , domingo 30, 18:00 h

• **Salón Francisco Monterde**

Felipe Restrepo Pombo. Estudió letras y se inició en el periodismo en la revista *Cambio*. Fue becario de la Fundación Prensa y Democracia de la Universidad Iberoamericana y participó en talleres de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano. Ha sido editor para Latinoamérica de la revista *Esquire*, editor cultural de la revista *Semana*, profesor de periodismo narrativo en varias universidades, columnista del diario *El Espectador* y de la revista *Gente*. Actualmente es director editorial de la revista *Gatopardo*. En 2016 publicó su primera novela, *Formas de evasión*.



Mesa redonda: La crónica. Historia viva, jueves 27, 17:00 h

• **Salón Francisco Monterde**

Paniel Reyes Cárdenas. Doctor en filosofía por la Universidad de Sheffield, Reino Unido, donde es investigador honorario desde 2017. Es fundador de la Sociedad Mexicana de Metafísica y Filosofía de la Ciencia y miembro del ChiPhi (White Rose Universities Centre for the History of Philosophy). Colabora en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP). Entre sus publicaciones se encuentran *Scholastic Realism, A Key to Understanding Peirce's Philosophy* (2018) y *Ideas in Development: Essays on the History of Philosophy* (2018).



Presentación: Los gráficos existenciales peirceanos. Sistemas de lógicas diagramáticas del continuo: horosis, tránsitos, reflejos, fondos, miércoles 26, 18:00 h

• **Salón Rubén Bonifaz Nuño**

Carlos Martín Riaño Moncada. Diseñador gráfico, con especialidad y maestría en diseño de multimedia por la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, donde es profesor de la Escuela de Diseño Gráfico. Es uno de los más reconocidos ilustradores de libros infantiles y carteles en el país. Ha sido conferencista en eventos de ilustración y diseño en Colombia, España, Argentina, Cuba, República Dominicana y México; también ha publicado libros y artículos sobre ilustración, carteles y narrativas infográficas.



Conferencia: Ilustración infantil, discapacidad e inclusión social, jueves 27, 18:00 h

• **Salón Jaime García Terrés**



Faviola Rivera Castro. Licenciada en sociología y doctora en filosofía. Fue becaria en el Centro de Humanidades de la Universidad de Stanford y profesora visitante en el Departamento de Filosofía y Centro de Estudios Latinoamericanos en la misma casa de estudios. Realiza investigaciones en torno a la historia de la ética de Kant y Hume, y filosofía política contemporánea: liberalismo y laicidad.
Presentación: *La filosofía práctica de Kant*, viernes 28, 16:00 h
 • Salón Jaime García Terrés



Jairo Alexis Rodríguez López. Es licenciado, maestro y doctor en física por la Universidad Nacional de Colombia, decano de la Facultad de Ciencias y profesor de Física. Investigador Senior (IS). Destacan dentro de sus áreas de interés: la divulgación científica, la enseñanza de la física y la física de altas energías. Asimismo sus principales áreas de investigación son: la docencia de la física, las teorías con dimensiones extra y la búsqueda del Bosón de Higgs. Ha recibido becas y reconocimientos.
Conversatorio: *Educación y construcción para la paz*, miércoles 26, 19:00 h
 • Salón Francisco Monterde
Conferencia: *El lado oscuro del universo*, jueves 27, 19:00 h
 • Salón Jaime García Terrés
Conferencia: *Innovación y emprendimiento desde la ciencia para la paz*, viernes 28, 19:00 h
 • Salón Beatriz de la Fuente



Miguel Ángel Rodríguez Vega. Maestro en ingeniería civil especializado en estructuras. Profesor de tiempo completo en el área de estructuras desde 1990. Miembro del comité de carrera de ingeniería civil y del subcomité del campo de conocimiento del posgrado en ingeniería civil. Autor de diversos artículos técnicos en congresos nacionales e internacionales. Actualmente es coordinador de la carrera de ingeniería civil y presidente del SACC de las especialidades de ingeniería civil.
Mesa redonda: *La ingeniería hoy*, miércoles 27, 16:00 h
 • Salón Francisco Monterde



Andrés Abel Rodríguez Villabona. Es abogado por la Universidad Nacional de Colombia. En Francia realizó estudios de maestría en filosofía del derecho y en derecho público. Es profesor e investigador. Sus líneas de investigación son los derechos humanos, el derecho constitucional, la interpretación y argumentación jurídicas y la teoría y la filosofía del derecho. Una de sus publicaciones es: "La interacción entre ordenamientos jurídicos: trasplante recepción, adaptación e influencia en el Derecho", *Revista Iusta*.
Presentación: *El Derecho frente al poder*, miércoles 26, 14:00 h
 • Salón Ernesto de la Torre Villar



Tamara Rosenbaum. Bióloga y doctora en ciencias biomédicas. Obtuvo el premio Weizmann a la mejor tesis de doctorado en ciencias naturales en 1999. En 2004 se incorporó al Instituto de Fisiología Celular como investigadora independiente y es parte del comité editorial de la revista *Journal of General Physiology*. Recibió el Premio de la Academia Mexicana de Ciencias para Investigador Joven en el área de ciencias naturales en 2011.
Mesa redonda: *¿Qué hay en la frontera de las ciencias biomédicas?*, viernes 28, 13:00 h
 • Salón Jaime García Terrés



Emiliano Ruiz Parra. Licenciado en lengua y literatura hispánicas y maestro en teoría política y legal. Ha publicado reportajes en *Gatopardo* y en *Reforma*. Nominado al Premio Gabriel García Márquez de Periodismo (2010), en 2013 obtuvo el Premio Walter Reuter y en 2016 el Premio Nacional de Crónica Joven. Es autor de *Ovejas negras* (2012), *Los hijos de la ira* (2015) y *Obra negra* (2017).
Mesa redonda: *La crónica. Historia viva*, jueves 27, 17:00 h
 • Salón Francisco Monterde



José Manuel Saniger Blesa. Doctor en ciencias químicas y especialista en química del estado sólido y materiales nanoestructurados, con más de 120 trabajos publicados en revistas internacionales y cuatro patentes concedidas. Fundador del grupo de Materiales y Nanotecnología y del Laboratorio Universitario de Caracterización Espectroscópica (LUCE), del cual fue coordinador. Fue director del CCADET y coordinador de la Unidad de Investigación y Desarrollo del CCADET en el Hospital General de México. Actualmente se desempeña como secretario de Investigación y Desarrollo de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM.
Mesa redonda: *Mundo nano: ciencia y tecnología de lo ultra-pequeño*, martes 25, 17:00 h
 • Salón Jaime García Terrés





José de Santiago Silva. Maestro en artes visuales y comunicación y diseño gráfico, y doctor en bellas artes por la Universidad Politécnica de Valencia, España. Ha explorado los soportes de la estampa, el dibujo, la pintura mural, la fotografía, la plástica-escénica y la instalación. Recibió el Premio Universidad Nacional 2011 en el campo de Creación Artística y Extensión de la Cultura otorgado por la UNAM; la medalla Carlos III de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, y el Premio Especial por su "Memorable Labor" en la XIV Entrega de Premios a lo mejor del Teatro en México/96.



Presentación: *La mirada de Toledo: Colección Internacional de Estampa*, miércoles 26, 17:00 h

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Doris Adriana Santos Caicedo. Estudió educación, especialidad en lenguas modernas, maestría en lingüística y doctorado en filosofía de la educación. En la Universidad Nacional de Colombia coordina el proceso de creación de la Red Cultura, Ciencia, Tecnología & Innovación para la Paz; es profesora; coordina el Capítulo Colombia de la Red de Investigación Internacional Pedagogy, Education and Praxis (PEP); es gestora del Centro de Pensamiento en Educación; miembro del equipo multidisciplinar del Proyecto institucional Espacios de Reconocimiento para la Paz; mentora del Proyecto Knowledge For Change (K4C) de la Dirección de la UNESCO para la Investigación con las Comunidades y la Responsabilidad Social de la Educación Superior, y líder en la creación del HUB K4C Colombia.



Conversatorio: *Programa de Lectura y Escritura Académica "Lea en la UN"*, miércoles 26, 17:00 h

• Salón Francisco Monterde

Conversatorio: *Educación y construcción para la paz*, miércoles 26 19:00 h

• Salón Francisco Monterde

Mario Sarmiento. Es percusionista con grado Summa Cum Laude del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia y tiene estudios de posgrado en Francia. Se ha presentado en eventos nacionales e internacionales. Fue director del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia. Dirige la cátedra de percusión del Conservatorio del Tolima. Es timbalista y jefe de percusión de la Orquesta Sinfónica de Bogotá FOSBO, percusionista de la Sociedad de Música de Cámara de Bogotá y miembro del grupo Sinergia Ensemble.



Conferencia: *Cuando los opuestos son idénticos en naturaleza: la labor del Combo UN al interior del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia*, jueves 27, 17:00 h

• Salón Jaime García Terrés

Concierto: *Combo UN: "Repertorio de música antillana y tropical"*, jueves 27, 20:00 h

• Sala Nezahualcóyotl

José Antonio Seade Kuri. Doctor por la Universidad de Oxford, Inglaterra. Desde 1980 es investigador del IM de la UNAM y miembro de la Unidad Cuernavaca del Instituto desde su fundación, en 1996. Su trabajo científico ha sido principalmente en las áreas de teoría de singularidades y sistemas dinámicos. Su obra es referencia mundial en teoría de singularidades, por sus contribuciones al estudio del comportamiento de las funciones analíticas cerca de sus puntos críticos.



Conferencia: *Dinámica, caos y fractales*, sábado 29, 13:00 h

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Sebastián, Enrique Carbajal. Escultor mexicano. Cursó estudios en la Academia de San Carlos y en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Miembro del World Arts Forum Council, investigador de tiempo completo de la UNAM, miembro del Consejo Consultivo de la Secretaría de Cultura y ha sido beneficiario del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Ha realizado más de doscientas de exposiciones en varios países y obtenido innumerables premios. Obras suyas, monumentales, están instaladas en espacios urbanos de la República mexicana y del mundo. Ha recibido doctorados *Honoris Causa* en varias universidades. En 2015 fue galardonado con el Premio Nacional de Ciencias y Artes que otorga el Gobierno de la República, en la categoría Bellas Artes. Presidente Vitalicio de la Fundación Sebastián, A.C.



Presentación: *Sebastián. Medio siglo de creación artística*, domingo 30, 13:00 h

• Salón Francisco Monterde

Mario A. Serrano Ortega. Doctor en biotecnología de plantas por el Cinvestav-Irapuato, realizó estudios de posdoctorado en el Instituto Max Planck. Colaboró en el departamento de biología vegetal de la Universidad de Friburgo. Actualmente es investigador en el Centro de Ciencias Genómicas de la UNAM, donde continúa caracterizando la inmunidad innata en las plantas.



Mesa redonda: *Ciencias genómicas*, sábado 29, 18:00 h

• Salón Rubén Bonifaz Nuño



Gustavo Adolfo Silva Carrero. Es doctor en filosofía y diplomado en estudios editoriales. Fue jefe de edición en la Editorial Universidad Nacional de Colombia. Ha sido editor en casas editoriales como McGraw Hill y la Editorial Dendros; director de la Editorial de la Universidad El Bosque en Bogotá; gestor y editor de las colecciones *Obra Selecta*, *Apuntes Maestros* y *Obras Escogidas* de la Universidad Nacional de Colombia, que mantienen vivo el legado de personajes como Jesús Antonio Bejarano, Marta Traba, Orlando Fals Borda, Leon de Greiff y José Félix Patiño, entre otros. Fue el director académico y editorial de la edición conmemorativa del sesquicentenario de la Universidad Nacional de Colombia en 12 volúmenes, presentada al público en 2017.



Presentación: *Colección León de Greiff*, sábado 29, 16:00 h
 • **Salón Rubén Bonifaz Nuño**

Christian Sohlenkamp. Es ingeniero biotecnológico por la Universidad Tecnológica de Berlín en Alemania. Hizo la parte experimental de su doctorado en el Instituto Max Planck de Fisiología Molecular de Plantas en Golm, Alemania, bajo la supervisión de Michael Udvardi. Como becario de la Fundación Alexander von Humboldt, hizo una estancia posdoctoral en el Centro de Investigación sobre la Fijación de Nitrógeno (CifN) de la UNAM, trabajando con Otto Geiger sobre las funciones de las superficies celulares de bacterias simbióticas y patógenas y sus hospederos eucariotas. Es Investigador en el Centro de Ciencias Genómicas. Participó en el descubrimiento de la ruta de la fosfatidilcolina sintasa (*phosphatidylcholine synthase pathway*), una de las rutas metabólicas principales para la síntesis de fosfatidicolina en bacterias. Fue el primero en describir la familia AMT2 de transportadores de amoníaco en plantas.



Mesa redonda: *Ciencias genómicas*, sábado 29, 18:00 h
 • **Salón Rubén Bonifaz Nuño**

Pedro Stepanenko Gutiérrez. Filósofo. Hizo estudios de posgrado en la Universidad de Gotinga, Alemania, y obtuvo el grado de doctor en filosofía por Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es investigador titular del Instituto de Investigaciones Filosóficas, que actualmente dirige. Sus intereses dentro de la filosofía son la epistemología y la filosofía de la mente, a partir de la obra de Immanuel Kant. Es autor de *Categorías y autoconciencia en Kant y Unidad de la conciencia y objetividad. Ensayos sobre autoconciencia, subjetividad y escepticismo en Kant.*



Presentación: *La filosofía práctica de Kant*, viernes 28, 16:00 h
 • **Salón Jaime García Terrés**

Francisco de Jesús Struck Chávez. Coordinador de la licenciatura en matemáticas, es matemático de formación con maestría en ciencias. Ha impartido introducción a la geometría avanzada, y geometría moderna. También ha dictado en los seminarios de enseñanza de las matemáticas y geometría.



Mesa redonda: *Las ciencias desde Ciencias*, jueves 27, 16:00 h
 • **Salón Francisco Monterde**

Adriana Tafoya. Poeta. Editora de la revista y de la editorial Verso Destierro, organizadora de los Miércoles Itinerantes de Poesía y creadora del Torneo de Poesía Adversario en el Cuadrilátero. Organizadora del Primer Encuentro Nacional de Poesía Independiente y sus Editoriales y del Festival de Proyectos Independientes Enciende los Faros, así como del Homenaje Nacional a Enrique González Rojo Arthur por sus 80 años. Forma parte del consejo editorial de *Metáfora, hoja de poesía*. Es colaboradora en el programa radiofónico del *Luces de la Ciudad*, así como del programa *Radio Etiopía*, en Radio UNAM. Primer lugar en el I Slam de Poesía organizado por la Alianza Francesa.



Presentación: *De humor, dolor y erotismo: antología poética*, sábado 29, 12:00 h
 • **Salón Rubén Bonifaz Nuño**

Héctor Tajonar. Estudió política en la Universidad de Oxford. Ha escrito, dirigido y producido documentales sobre arte y cultura, algunos de los cuales han sido premiados tanto en México como en Europa. Fue director de Proyectos Culturales en Televisa; consultor en el Instituto de Conservación Getty; coordinador nacional de medios audiovisuales en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; profesor en la UNAM, editor y co-autor de publicaciones de arte y curador en el Museo Nacional de Arte.



Presentación: *Sebastián. Medio siglo de creación artística*, domingo 30, 13:00 h
 • **Salón Francisco Monterde**

Nelson Ricardo Téllez Rodríguez. Especialista en ciencias médicas forenses y de la salud; médico cirujano de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá y especialista en patología con estudios de posgrado de la Universidad Militar Nueva Granada. Es profesor y médico perito patólogo forense. Es autor del libro *Medicina forense: manual integrado* (2002) y de *El olor de las almendras amargas*, análisis de 25 obras de Gabriel García Márquez para destacar en ellas los temas de la medicina forense y la criminalística. También es autor de cuentos, novelas y poemas.



Presentación: *El olor de las almendras amargas*, viernes 28, 13:00 h
 • **Salón Ernesto de la Torre Villar**



Diego A. Torres. Es doctor en física nuclear con experiencia posdoctoral como investigador en la University of the West of Scotland, Escocia, y Rutgers University, Nueva Jersey. Es jefe de extensión y transferencia de conocimiento de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Ha trabajado en la creación de sistemas de transferencia de conocimiento, desde la investigación avanzada hasta la llegada al mercado, haciendo usos de metodologías de innovación abierta e innovación social. Perteneció al grupo de Física Nuclear de la Universidad Nacional.



Conferencia: *Innovación y emprendimiento desde la ciencia para la paz*, viernes 28, 19:00 h

• Saló*n* Beatriz de la Fuente

Fernando Urbina Rangel. Es especialista en prehistoria e historia de América, antropología, etnografía, historia del arte y lingüística. Profesor, estudioso de la mitología griega y oriental y de las mitologías amerindias. Realizó 40 trabajos de campo en zonas de la Amazonia, Orinoquia, Chocó, Guajira, Nariño y Serranía del Perijá. Es autor de 95 artículos, siete libros, 23 exposiciones fotográficas individuales, dos series de televisión educativa, dos series de radio, alrededor de 50 recitales de poesía y ha participado en varios filmes y videos.



Conferencia: *Ritual Mitología de la coca en la Amazonia de Colombia*, jueves 27, 19:00 h

• Saló*n* Francisco Monterde

Conversatorio: *Hombre serpiente águila*, viernes 28, 11:00 h

• Saló*n* Jaime García Terrés

Presentación: *Los cantos del chamán*, viernes 28, 18:00 h

• Saló*n* Jaime García Terrés

Ana Utsch. Maestra y doctora en historia cultural por la École des Hautes Études en Sciences Sociales (París). Profesora adjunta del curso de conservación-restauración de la Universidad Federal de Minas Gerais, donde colabora con el área de edición de la Facultad de Letras y es docente del Programa de Posgrado en Estudios Literarios. En esa institución, coordina el proyecto Museo Vivo Memoria Gráfica y el Laboratorio de Conservación-Restauración de Documentos Gráficos y Fílmicos. Concibió y coordinó el proyecto de preservación Memoria de Pão de Santo Antônio, que dio origen al Museo Tipografía Pão de Santo Antônio, en Diamantina. Coordina la Red Latinoamericana de Cultura Gráfica.



Conversatorio: *Red Latinoamericana de Cultura Gráfica*, miércoles 26, 16:00 h

• Saló*n* Jaime García Terrés

Alejo Vargas Velásquez. Es profesor, estudioso y analista de los temas de seguridad, defensa y paz. Desde hace 25 años colabora en la búsqueda de terminación del conflicto interno armado con la insurgencia guerrillera, primero como asesor externo de la Oficina del Alto Comisionado para la Paz, luego como miembro de la Comisión Facilitadora de la Sociedad Civil para las conversaciones entre el gobierno y el ELN (Ejército de Liberación Nacional). Creó el Centro de Pensamiento y Seguimiento al Dialogo de Paz de la Universidad Nacional. Lidera el Grupo de Investigación en Seguridad y Defensa.



Conferencia: *Proceso de terminación del conflicto armado colombiano*, viernes 28, 17:00 h

• Saló*n* Jaime García Terrés

Gerardo Jorge Vázquez Fonseca. Investigador de tiempo completo en el Instituto de Física y coordinador de la licenciatura en física en la Facultad de Ciencias. Sus investigaciones se centran en la superconductividad, nanoestructura, cristales líquidos y sociofísica, las cuales han derivado en publicaciones presentadas en congresos nacionales e internacionales. Ha sido árbitro de proyectos de investigación y de revistas internacionales, así como miembro de diversos cuerpos colegiados.



Mesa redonda: *Las ciencias desde Ciencias*, jueves 27, 16:00 h

• Saló*n* Francisco Monterde

Laura Vázquez Maggio. Su trabajo académico y profesional ha sido interdisciplinario, abarcando las áreas de economía, desarrollo, migración y economía de la salud. El libro *Mexican Migration to Australia: Mobility Patterns and Experiences of the Middle Classes in a Globalizing Age*, publicado por la editorial Springer (2017), contiene los resultados de su investigación doctoral. Su proyecto de investigación actual es sobre la migración de clases medias mexicanas profesionistas a los Estados Unidos. Licenciada en Economía con mención honorífica y doctora por la Universidad de Nueva Gales del Sur (UNSW), Sídney, Australia.



Presentación: *Escenarios económicos: cambio de rumbo*, martes 25, 12:00 h

• Saló*n* Beatriz de la Fuente



Eduardo Vega López. Actual director de la Facultad de Economía de la UNAM. Fue secretario general de la misma Facultad, de su Consejo Técnico y de varias comisiones auxiliares y de apoyo, así como secretario de Planeación. Licenciado en economía con mención honorífica; doctor en economía por el ITESM y en historia por la UIA. Cuenta con más de 27 años de experiencia como profesor e investigador en instituciones universitarias como la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, el CIDE, la Universidad de las Américas y la propia UNAM.



Presentación: *Escenarios económicos: cambio de rumbo*, martes 25, 12:00 h

• **Salón Beatriz de la fuente**

Presentación: *Para leer la teoría general... de John Maynard Keynes*, jueves 27, 11 h

• **Salón Beatriz de la Fuente**

Presentación editorial: *Revista Economía Mexicana* núm. 3, jueves 27, 12:00 h

• **Salón Ernesto de la Torre Villar**

María Lourdes Velasco Arregui. Es matemática y maestra en ciencias, coordinadora de la licenciatura en matemáticas aplicadas. Ha impartido las asignaturas de cálculo diferencial e integral, ecuaciones diferenciales y el taller de modelación. Sus áreas de interés se encuentran en las ecuaciones diferenciales, el análisis numérico, el cálculo diferencial e integral y el análisis matemático.



Mesa redonda: *Las ciencias desde Ciencias*, jueves 27, 16:00 h

• **Salón Francisco Monterde**

Pilar Velázquez Lacoste. Investigadora posdoctoral del Centro de Investigaciones y Estudios de Género y doctora en sociología en la línea de sociología política y estudios de género por la UAM Azcapotzalco. Ha colaborado como docente e investigadora en distintos proyectos de instancias nacionales e internacionales y ha dado capacitación en diversas instituciones de la administración pública.



Conferencia: *Es como si necesitara un megáfono: Lo inaudible de los estudios feministas en América Latina en el mundo académico anglosajón*, domingo 30, 16:00 h

• **Salón Jaime García Terrés**

Lilia Vieyra Sánchez. Especialista en estudio y análisis de publicaciones periódicas mexicanas y extranjeras del siglo XIX en México, trabaja en la edición crítica del ensayo "Estado actual de la cultura literaria en Méjico (1882-1883)" de Adolfo Llanos y Alcaraz, e "Historia de la prensa durante la presidencia de Manuel González: El caso de *El Nacional* (1880-1884)". Asimismo colabora en proyectos colectivos. Imparte historia universal en la Escuela Nacional Preparatoria 1 Gabino Barreda. Participa en el diplomado Puentes entre la historia y la literatura (de la Antigüedad a nuestros días), del Departamento de Educación Continua del IIB.



Presentación: *Revista Bibliográfica PH*, miércoles 25, 14:00 h

• **Salón Ernesto de la Torre Villar**

Rebeca Villalobos Álvarez. Licenciada, maestra y doctora en historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sus principales líneas de investigación son historiografía, teoría de la historia contemporáneas e historia cultural de la política en los siglos XIX y XX. Sus publicaciones más recientes son: *Tres variaciones del historicismo en el siglo XX: Meinecke, Croce y O'Gorman* (2017), y *Filosofía, teoría o metodología de la historia. El caso de Metahistoria de Hayden White*.



Mesa redonda: *Crítica e historia*, miércoles 26, 16:00 h

• **Salón Rubén Bonifaz Nuño**

Jorge Volpi. Escritor. Licenciado en derecho, maestro en letras mexicanas por la UNAM y doctor en filología hispánica por la Universidad de Salamanca. Es coordinador de Difusión Cultural de la UNAM. Ha sido profesor de diversas universidades nacionales y extranjeras. Ha trabajado como diplomático en Francia y colaborando en diversos medios culturales. Fue director del Instituto de México en París, Canal 22 de televisión y del Festival Internacional Cervantino. Entre su copiosa obra en ensayo y creación literaria destaca la llamada Trilogía del siglo XX integrada por los libros *En busca de Klingsor* (premios Deux Océans, Grinzane Cavour y Biblioteca Breve), *El fin de la locura* y *No será la tierra*. En 2008 recibió el Premio Iberoamericano Debate-Casa de América por *El insomnio de Bolívar*, en 2009 el Premio Mazatlán de Literatura por *Mentiras contagiosas* y el Premio José Donoso, y en 2012 el Premio Planeta-Casamérica por *La tejedora de sombras*. Francia lo nombró Caballero de la Orden de las Artes y las Letras en 2009 y España, Oficial de la Orden de Isabel la Católica en 2016.



Presentación: *Memorial del 68, vol. I Hechos y contextos / vol. II Ciudadanía y movimientos/ Revista Punto de Partida 211: Nuevo eco del 68/50 años*, jueves 27, 18:00 h

• **Salón Francisco Monterde**



Fernando Zalamea Traba. Es doctor en matemáticas. Ha sido profesor del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Colombia y ha recibido numerosos reconocimientos. Su capacidad para moverse entre el mundo de las ciencias naturales y las humanidades le valió ser incluido en el libro "100 mentes globales, los pensadores transdisciplinarios más atrevidos en el mundo", y es el único colombiano en ese listado.



Presentación: *Los gráficos existenciales peirceanos. Sistemas de lógicas diagramáticas del continuo: horosis, tránsitos, reflejos, fondos*, miércoles 26, 18:00 h

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Conversatorio: *Signos triádicos. Cruces lógicas-literaturas-artes. Nueve estudios latinoamericanos*, jueves 27, 19:00 h

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Orlando Zaldivar Zamorategui. Ingeniero en computación con estudios de posgrado. Ha ocupado cargos académico-administrativos en la Facultad de Ingeniería como secretario académico, jefe de división y actualmente es jefe de la División de Ingeniería Eléctrica. Sus líneas de investigación y desarrollo están en el razonamiento automático, metodologías y tecnologías de la información y la comunicación, tecnologías del aprendizaje y el conocimiento, ingeniería de software, multimedia, realidad virtual y educación en línea.



Mesa redonda: *La ingeniería hoy*, miércoles 26, 16:00 h

• Salón Francisco Monterde

Rodolfo Zanella Specia. Ingeniero químico con doctorado en ingeniería y alta tecnología por la Universidad París VI Pierre y Marie Curie. Ha sido responsable de 18 proyectos financiados por la UNAM, el Conacyt, organismos internacionales y empresas. En 2013 recibió la distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de investigación en Ciencias Exactas. Actualmente es investigador titular y director del Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT).



Mesa redonda: *Mundo nano: ciencia y tecnología de lo ultra-pequeño*, martes 25, 17:00 h

• Salón Jaime García Terrés

Fernando Zapata López. Especialista en derecho de autor y derechos conexos. Fue director del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC); director general de la Dirección Nacional de Derecho de Autor de Colombia; fundador del Centro Colombiano de Derecho de Autor (CECOLDA), y consultor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). Impulsó la renovación de la metodología para la medición de los hábitos de lectura y el comportamiento lector. Es profesor de derecho de autor, y expositor del tema en diversos congresos y seminarios internacionales. Es autor de artículos sobre la materia.



Conferencia: *El derecho de autor y la edición universitaria Colombia-México*, martes 25, 13:00 h

• Salón Beatriz de la Fuente

Edith Mariana Zaragoza Martínez. Doctora en derecho con estudios de maestría en derecho, es catedrática desde hace 15 años, tanto en licenciatura como en posgrado. Coautora y coordinadora de *Ética y derechos humanos*, ha colaborado en la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, en el Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal, en la Procuraduría General de la República, y como asesora en la Auditoría Superior de la Ciudad de México. Actualmente es coordinadora del curso propedéutico para alumnos de nuevo ingreso de la Facultad de Derecho y del Programa Permanente de Formación Ética de la misma facultad.



Mesa redonda: *Desempeño del jurista*, jueves 27, 16:00 h

• Salón Rubén Bonifaz Nuño

Monique Zepeda Sein. Pedagoga, psicóloga, maestra en psicología infantil y maestra en literatura. Es terapeuta, conferencista en temas de desarrollo y comportamiento infantil, dificultades en el aprendizaje, manejo de emociones y prevención de la violencia en niños. Es autora de más de veinte libros para niños y maestros. Obtuvo los premios Barco de Vapor-Conaculta (2000 y 2005) y Caniem (2008).



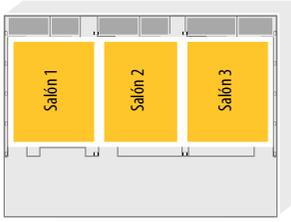
Conferencia: *Ilustración infantil, discapacidad e inclusión social*, jueves 27, 18:00 h

• Salón Jaime García Terrés

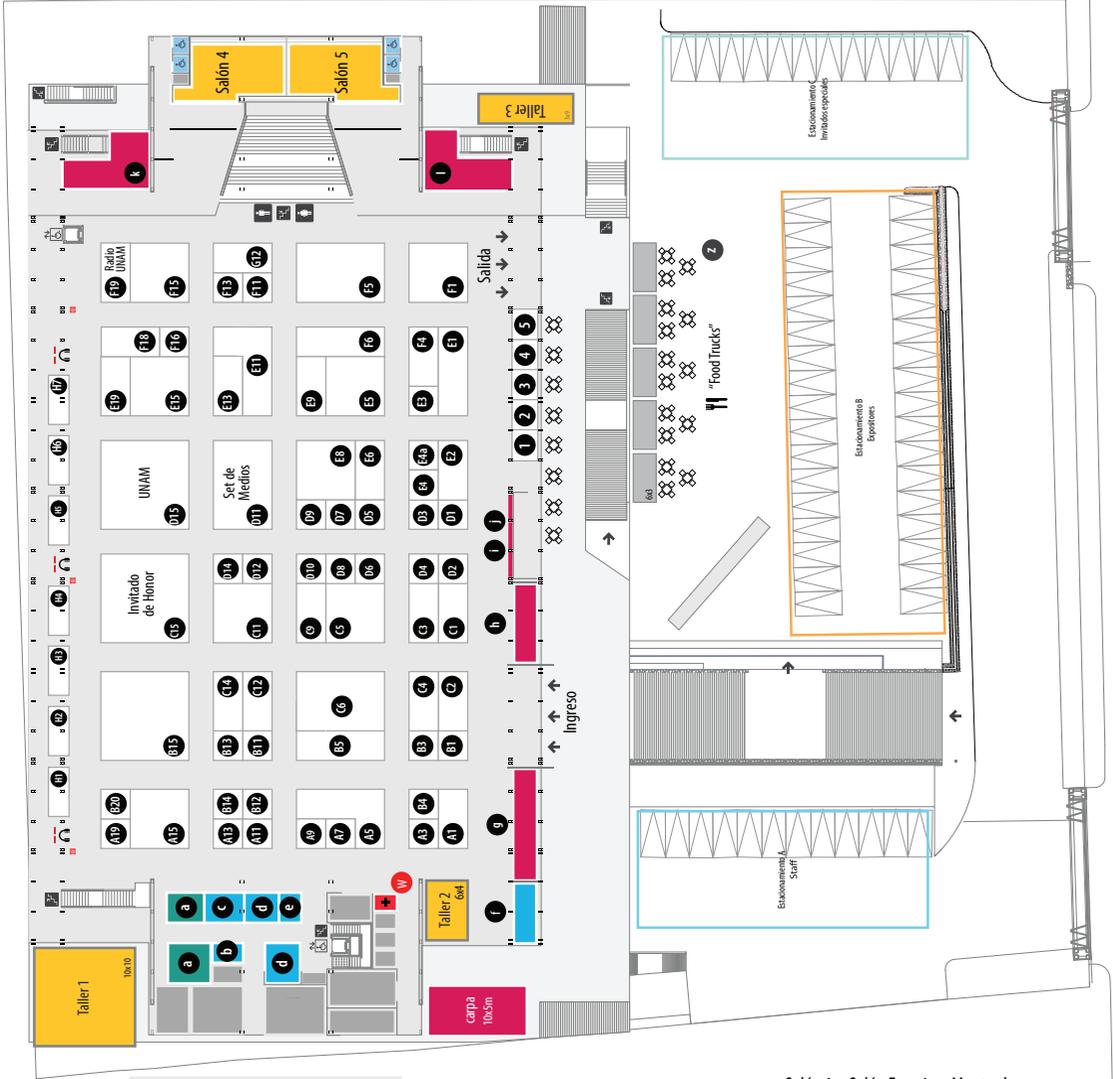
Plano de ubicación

zona de stands y espacios para público

PLANTA ALTA ESTE



Segundo nivel



PLANTA ALTA OESTE



Segundo nivel

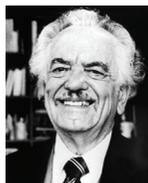
- Áreas de alimentos
- Áreas de servicios
- Áreas de eventos
- Oficinas DGPE
- Oficinas invitado de honor

- Salón 1 - Salón Francisco Monterde
- Salón 2 - Salón Rubén Bonifaz Nuño
- Salón 3 - Salón Jaime García Terrés
- Salón 4 - Salón Beatriz de la Fuente
- Salón 5 - Salón Ernesto de la Torre Villar
- Taller 1 - Usos Múltiples
- Taller 2 - Universo de Letras
- Taller 3 - Taller MUAC

- 1 Dirección General de Bibliotecas UNAM
2 Feria Internacional del Libro Palacio de Minería
3 Fundación UNAM, A.C.
4 Egresados UNAM
5 AAPAUNAM
A1 Universidad Iberoamericana Ciudad de México – Tijuana
A3 Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
A5 III Salón Iberoamericano del Libro Universitario HIPERTEXTO
A7 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), A.C.
A9 Exlogística
A11 Descarga Cultura UNAM
A13 Dirección General de Divulgación de la Ciencia
A15 Secretaría de Cultura – Educal
A19 Centro de Innovación y Formación Profesional para la Industria Editorial (EDITAMOS)
B1 Universidad Pedagógica Nacional
B3 Academia Mexicana de la Lengua, A.C.
B4 Instituto Mexicano de Contadores Públicos
B5 Universidad Autónoma de Sinaloa
B11 Universidad La Salle
B12 El Colegio Nacional
B13 Universidad de Guanajuato
B14 Universidad de Brasil USP
B15 Red de Editoriales de Universidades Nacionales de la Argentina
B20 Interlínea Cultura Editorial
C1 Universidad Autónoma de San Luis Potosí
C2 Centro de Investigación y Docencia Económica, CIDE
C3 Universidad Autónoma de Yucatán
C4 Universidad Autónoma de Baja California
C5 Universidad Autónoma de Chihuahua
C5 Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
C6 Universidades Nacionales Españolas UNE/ Corporación Bibliográfica
C9 Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior, A.C. (FIMPES)
C9 Unversia Santander
C11 Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (6)
C12 Universidades de Chile
C14 Colegio de Postgraduados
C15 Universidad Nacional de Colombia
D1 Universidad Autónoma de Aguascalientes
D2 University of Texas Press
D3 Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
D4 Association of American University Presses (AAUP)
D5 Universidad Autónoma de Querétaro
D5 Universidad Autónoma del Estado de Morelos
D5 Universidad de las América Puebla
D5 Tecnológico de Monterrey
D6 El Colegio de México
D7 El Colegio de la Frontera Norte
D8 El Colegio de Michoacán, A.C.
D9 El Colegio de San Luis
D10 Centro de Investigación sobre América Latina y el Caribe
D12 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
D14 Ediciones Universidad de Navarra, EUNSA
D15 UNAM
E1 Instituto Politécnico Nacional, IPN
E2 Dirección General Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
E3 Solar Editores
E4 Universidad Nacional de Educación del Ecuador
E4a UNAM. Morelia
E5 Universidad Autónoma Metropolitana
E6 Universidad Autónoma de Nuevo León
E8 Universidad de Guadalajara
E9 Ediciones Universidad de Salamanca
E11 Universidad de Valencia, Red Nacional Altxeto, Los Muchos Libros
E13 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)
E15 Universidad Anáhuac
E19 Universidad Veracruzana
F1 Fondo de Cultura Económica
F4 Dirección de Literatura
F5 Siglo del Hombre Editores-Editoriales Académicas y Universitarias de Colombia
F6 Asociación de Editoriales Universitarias (ASEUC)
F11 El Colegio Mexiquense
F13 Universidad Católica de Cuenca
F15 Editoriales Universitarias Costarricenses
F16 Universidad Autónoma Chapingo
F18 Directores y Editores de Revistas
G12 Universidad Autónoma del Estado de México
H1 Artesanías Colombianas
H2 El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR)
H3 Publica.la / Ink it
H4 Instituto de Salud Pública
H5 Instituto Nacional de Antropología e Historia
H6 Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
H7 e-Libro
D11 Set de medios
F19 Radio UNAM
a Oficina invitado de honor
b Bodega DGPFE
c Sala de Juntas DGPFE
d Oficinas DGPFE
e Sala de Cómputo DGPFE
f Voluntarios
g Atención a profesionales y prensa
h Atención a expositores
i Información
j Buscador de libros
k Sala de Prensa
l Sala Autores
w Servicio Médico
x Servicio de restaurante
y Cafetería Momento
z Food Trucks

Los salones de la Filuni

Las salas de la Filuni llevan el nombre de cinco reconocidos editores que han cimentado el prestigio del sello editorial de la UNAM.



Rubén Bonifaz Nuño. Poeta, catedrático, editor y traductor, representa una piedra angular en el desarrollo de las colecciones emblemáticas de la UNAM. No sólo creó instituciones para el estudio del libro y la lectura, sino fundó una tradición de formación de grandes editores que dieron autoridad al sello editorial universitario.



Beatriz de la Fuente. Historiadora, antropóloga, investigadora y catedrática. Fue directora de publicaciones de la UNAM y coordinadora de la Colección de Arte de la Coordinación de Humanidades. Fundó el Seminario Multidisciplinario La Pintura Mural Prehispánica en México que ha desarrollado la publicación de estudios de iconografía mesoamericana.



Ernesto de la Torre Villar. La larga trayectoria de este escritor, profesor, editor, bibliófilo y bibliotecario contribuyó al desarrollo del patrimonio bibliográfico e histórico universitarios. Fue creador de instituciones y espacios para los estudios de teoría de la edición, historia del libro, apreciación de las artes gráficas e investigación filológica y bibliológica.



Jaime García Terrés. Escritor, editor y bibliotecario, dirigió los destinos editoriales del INBA y el Fondo de Cultura Económica. Entre uno y otro cargo, dejó su huella en las publicaciones universitarias entre 1953 y 1965. Fundador de colecciones, formó en buena medida la imagen del libro mexicano durante el siglo XX y su impronta en la cultura del libro llega a los lectores actuales.



Francisco Monterde. Dirigió los talleres universitarios de impresión que iniciaron la publicación de las colecciones emblemáticas de la UNAM. Inició en 1939 Biblioteca del Estudiante Universitario, colección que dirigió muchos años. Fue redactor de *Biblos*, la legendaria revista de la Biblioteca Nacional, y de *El Libro y el Pueblo* de la SEP. Varias de las colecciones y revistas universitarias tienen su huella como editor.

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN DE:

- Academia Mexicana de la Lengua
- Asociación de Personal Académicos de la UNAM
- Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC)
- Centro Cultural Universitario Tlatelolco
- Centro de Ciencias Genómicas
- Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades
- Centro de Nanociencias y Nanotecnología
- Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias
- Club Universidad Nacional "Pumas"
- Colegio de Ciencias y Humanidades
- Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur
- Comunidad Cultura UNAM
- Consejo Académico del Bachillerato
- Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular
- Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia
- Descarga Cultura UNAM
- Dirección de Literatura
- Dirección General de Atención a la Comunidad
- Dirección General de Bibliotecas
- Dirección General de Divulgación de la Ciencia
- Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios
- Dirección General de Orientación y Atención Educativa
- El Colegio de Sonora
- El Colegio Mexiquense, A. C.
- Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia
- Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción
- Escuela Nacional Preparatoria
- Especialistas en Comunicación
- Facultad de Arquitectura
- Facultad de Artes y Diseño
- Facultad de Ciencias
- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
- Facultad de Contaduría y Administración
- Facultad de Derecho
- Facultad de Economía
- Facultad de Estudios Superiores Acatlán
- Facultad de Filosofía y Letras
- Facultad de Ingeniería
- Facultad de Medicina
- Facultad de Música
- Facultad de Química
- Instituto de Astronomía
- Instituto de Ciencias Físicas
- Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros
- Instituto de Ecología
- Instituto de Física
- Instituto de Fisiología Celular
- Instituto de Geofísica
- Instituto de Investigaciones Antropológicas
- Instituto de Investigaciones Bibliográficas
- Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
- Instituto de Investigaciones Biomédicas
- Instituto de Investigaciones Económicas
- Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas
- Instituto de Investigaciones Filológicas
- Instituto de Investigaciones Históricas
- Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación
- Instituto de Investigaciones Sociales
- Instituto de Matemáticas
- Instituto de Radioastronomía y Astrofísica
- Laboratorio de Iniciativas Culturales
- Laboratorio Nacional de Materiales Orales, ENES Morelia
- LH Consultoría editorial
- Museo Universitario de Arte Contemporáneo
- Museo Universitario del Chopo
- Penguin Random House
- Programa de Posgrado en Pedagogía
- Programa Universitario de Bioética
- Radio Educación
- Red Altexto
- Revista de la Universidad de México
- Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria
- Secretaría de Desarrollo Institucional
- Seminario de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural
- TV UNAM
- Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
- Universidad Autónoma de la Ciudad de México
- Universidad Autónoma de Querétaro
- Universidad Autónoma Metropolitana
- Universidad de las Américas, Puebla
- Universidad del Magdalena
- Universidad Iberoamericana
- Universidad Veracruzana



CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA



ASOCIACIÓN DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

