

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Programa de Posgrado en
Filosofía de las Ciencia
Plan de estudios de Maestría**

Actividad: Problemas filosóficos de las ciencias y las tecnologías

Clave	Semestre	Créditos: 8	Campo de conocimiento: Problemas filosóficos de las ciencias y las tecnologías	
Modalidad	Curso	Tipo	Teórico	
Carácter	Obligatoria	Horas		
Duración	16 semanas por semestre	Semana: 4	Semestre: 64	
		Teóricas: 4	Teóricas: 48	
		Prácticas: 0	Prácticas: 0	
		Total: 4	Total: 64	

Seriación: ninguna

Objetivos generales:

- 1) Introducir al alumnado en algunas de las principales discusiones filosóficas relacionadas con la ciencia y la tecnología.
- 2) Comprender, desde una perspectiva filosófica, la artefactualidad en sus dimensiones ontológicas y antropológicas
- 3) Evaluar las consecuencias sociales, éticas, políticas, económicas y epistemológicas del diseño e implementación de los sistemas tecnológicos.
- 4) Reconocer las características de los tecno feminismos
- 5) Caracterizar las formas de narrativa interseccional que se puede dar en las caracterizaciones científicas y tecnológicas.

Objetivos particulares:

- 1) Conocer las diferencias entre, por un lado, la tesis deterministas centradas en el valor de la eficiencia y, por otro, las perspectivas filosóficas y sociológicas que asumen la importancia que poseen otros valores e intereses en el desarrollo y evolución de la tecnología.
- 2) Entender cómo las consecuencias intencionales y no intencionales de la tecnología son generadoras de profundas controversias en torno a sus riesgos y beneficios.
- 3) Entender qué es un artefacto y preguntarnos por la diferencia entre artefacto y naturfacto.
- 4) Reconocer el papel que ha jugado la tecnología en la emergencia de nuevos horizontes políticos feministas.
- 5) Preguntarnos por la interacción de interseccionalidad y tecnología

Contenido temático

Unidad	Temas y Subtemas	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Sistemas tecnocientíficos	12	
	Ciencia, sistemas técnicos y tecnociencia		
	Progreso, eficiencia y determinismo tecnológico		
	Tecnología y ética		

2	Artefactualidad	20	
	Ontología de artefactos		
	Diseño		
	Actores-Red		
	Dependencia de trayectoria		
3	Tecnología y política	12	
	Técnica e ideología, liberación tecnológica		
	La política de los artefactos		
	Valores técnicos y sociales: El código técnico, tecnodiversidad		

4	Biotecnología	12	
---	----------------------	----	--

	Tecnologías de mejoramiento humano		
	trans-humanismo		
	Bio-espacios		
5	Interseccionalidad en los estudios de la ciencia y la tecnología	8	
	Raza y tecnología		
	Decolonialismo, filosofía de la liberación y feminismo		
	Subtotales	64	
	Total	64	

Estrategias didácticas

- Exposición de los principales problemas, tesis y argumentos de los temas del temario.
- Diálogo para analizar y discutir las cuestiones centrales.
- Trabajos de investigación (con bibliografía especializada, internet y medios de comunicación) y exposiciones del alumnado

Evaluación del aprendizaje

- Participación en clase
- Exposiciones individuales o en grupo
- Ensayo final sobre uno de los temas del programa (10-12 páginas).

Bibliografía básica

Tema 1

- Basalla, G. (1991). La evolución de la tecnología. Crítica.
- Bijker, W. E. (1997). Of bicycles, bakelites, and bulbs: Toward a theory of sociotechnical change. MIT press.
- Bijker, W. E., Hughes, T. P., & Pinch, T. (Eds.). (1987). The Social Construction of Technological Systems. New Directions in the Sociology and History of Technology. MIT Press.
- Broncano, F. (2000). Mundos artificiales: filosofía del cambio tecnológico. Paidós.
- Dieguez, A. (2005). El determinismo tecnológico: indicaciones para su interpretación. Argumentos de razón técnica, 8, 67-88.
- Echeverría, J. (2003). La revolución tecnocientífica. Fondo de Cultura Económica.
- Ellul, J. (2003). La edad de la técnica. Octaedro.
- Hui, Y. (2019). The question concerning technology in China: An essay in cosmotechnics (Vol. 3). MIT Press.
- Olivé, L. (2007). La ciencia y la tecnología en la sociedad del conocimiento: Ética, política y epistemología. Fondo de cultura económica.
- Quintanilla, M. Á. (2017). Tecnología: un enfoque filosófico y otros ensayos de filosofía de la tecnología. Fondo de Cultura Económica.
- Smith, M. Marx, L. (eds.). (1996) Historia y determinismo tecnológico. Alianza Editorial.
- Thomas, H. y Buch, A. (eds.). (2008). Actos, actores y artefactos: sociología de la tecnología. Universidad Nacional de Quilmes.
- Winner, L. (1979). Tecnología autónoma: La técnica incontrolada como objeto del pensamiento político. Gedisa.

Tema 2

- Preston, Beth, "Artifact", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Winter 2022 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), URL = [<https://plato.stanford.edu/archives/win2022/entries/artifact/>](https://plato.stanford.edu/archives/win2022/entries/artifact/).
- Latour, Bruno. 2004. *Politics of nature: How to bring the sciences into democracy*. Harvard University Press.
- Latour, Bruno. 2005. *Reensamblar lo social*. Editorial Manantial.
- Sperber, Dan. 2007. "Seedless Grapes." in Creations of the mind: Theories of artifacts and their representation, Margolis y Laurence (eds). Oxford University Press. 85-123. (14 pages)
- Smith, Owen F. 2007. "Object Artifact, Image Artifacts and Conceptual Artifacts: Beyond the Object into the Event." *Artifact* 1(1): 4-6. (4 pages)
- Friedman, Ken. 2007. "Behavioral Artifacts: What Is an Artifact? Or Who Does It?" *Artifact* 1(1): 7-11 (5 pages)
- Krippendorff, Klaus. 2007. "An Exploration of Artificiality." *Artifact* 1(1): 17-22 (6 pages)
- Malafouris, L. (2014). Creative thinging: The feeling of and for clay. *Pragmatics Cognition*, 22(1), 140-158.
- Parente, Diego y Crelier, Andrés. 2015. La naturaleza de los artefactos: intenciones y funciones en la cultura material, Buenos Aires: Prometeo.

- Malafouris, L. (2021). Mark making and human becoming. *Journal of archaeological method and theory*, 28(1), 95-119.
- Simondon, Gilbert. (2013) *Imaginación e invención*. Editorial Cactus.
- David, P. A. (1985). Clio and the Economics of QWERTY. *AEA Papers and Proceedings*.

Tema 3

- Beira, E. & A. Feenberg (2018) *Technology, Modernity and Democracy*. Rowman & Littlefield.
- Collins, H; Evans, R. & Weinel, M. (2020) *Experts and the Will of the People*. Palgrave Macmillan
- Feenberg, A. (2012) *Transformar la tecnología. Una nueva visita a la teoría crítica*, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes.
- _____ (2004) *Heidegger and Marcuse: The Catastrophe and Redemption of Technology*. Routledge.
- Habermas, J. (1984). *Ciencia y técnica como ideología*. Tecnos.
- Latour, Bruno. 2004. *Politics of nature: How to bring the sciences into democracy*. Harvard University Press.
- López Beltrán, Carlos y Ambrosio Velasco Gómez (coords.) (2014) *Aproximaciones a la filosofía política de la ciencia*. UNAM.
- Stiegler, B. (2018). *Automatic society, volume 1: The future of work*. John Wiley & Sons.
- _____ (2010). *For a new critique of political economy*. Polity.
- Winner, L, (1987), *La ballena y el reactor. Una búsqueda de límites en la era de la alta tecnología*, Barcelona, Gedisa.

Tema 4

- Braidotti, R. (2013). *The Posthuman*. Polity Press.
- Haraway, D. (1991). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Ediciones Cátedra.
- Miah, A., 2004. *Genetically Modified Athletes: Biomedical Ethics, Gene Doping and Sport*, New York: Routledge.
- Parens, E., 2013. "On Good and Bad Forms of Medicalization", *Bioethics*, 27(1): 28–35.
- Mehlman, M. J., 2012. *Transhumanist Dreams and Dystopian Nightmares*, Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Antreas Kantaros, A.; Ganetsos, T.; Tiberiu-Petrescu, F. *Transforming Object Design and Creation: Biomaterials and Contemporary Manufacturing Leading the Way*. Biomimetics

Tema 5

- Benjamin, R. (2019). Race after technology: Abolitionist tools for the new Jim code. *Polity*.
- Keller, E. Fox. (1983). Feminism, Science, and Democracy. *Democracy*[1] 3(3), 50–58.
- Harding, Sandra (2015), *Objectivity and diversity*, University of Chicago Press, US.

Yissel Arce, Frida Gorbach y Mario Rufer (coordinadores). (2023), "Crítica poscolonial y estudios culturales: conversaciones inestables", UAM, México.

Imparten: Miguel Zapata Clavería (FFyL); Melina Gastelum Vargas (FFyL); Giovanni Algarra-Garzón (FFyL)

Horarios propuestos:

Miércoles de 16 a 20 horas