

BIOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA Y CIENCIAS COGNITIVAS: MENTE, LENGUAJE Y CULTURA DESDE UNA PERSPECTIVA BIO-ANTROPOLÓGICA

Propuesta de curso para el Posgrado en Filosofía de la Ciencia, UNAM, y el

Posgrado en Ciencias Biológicas, UNAM

Fecha tentativa: Semestre 2012-II

Sede tentativa: Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM

Profesores: Sergio Martínez Muñoz (Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM) y Francisco Vergara Silva (Instituto de Biología, UNAM)

PARTE I. Panorama histórico-comparativo de las ideas evolucionistas en biología, antropología y ciencias cognitivas (3 clases)

1. Enfoque y límites del presente curso
2. La consolidación del evolucionismo darwinista como marco teórico para la biología y la antropología en el siglo XIX. Darwin, Wallace y otros precursores de la biología evolutiva; Spencer, Tylor, Morgan y otros precursores de la antropología
3. Problemas del evolucionismo darwinista en el ámbito de la antropología hacia la primera mitad del siglo XX: las otras 'escuelas antropológicas' (funcionalismo británico, estructuralismo francés, tendencias post-estructuralistas y decolonialidad latinoamericana, entre otras)
4. Nociones sobre la mente, el lenguaje y la cultura humanas desde la perspectiva biológica y antropológica hacia la primera mitad del siglo XX
5. Ideas evolucionistas en el origen de las ciencias cognitivas (mediados del siglo XX)

PARTE II. La interfase entre biología, antropología y ciencias cognitivas y el estudio científico de "cultura": discusiones contemporáneas

Sección A. Generalidades (3 clases)

1. "Cultura" desde el punto de vista de la antropología contemporánea: posiciones biologicistas y posiciones anti-biologicistas
2. "Cultura" desde el punto de vista de las ciencias cognitivas: El enfoque de la "antropología cognitiva"
3. Otros derroteros de la "antropología biológica" en el siglo XXI

Sección B. Temas selectos

Tema 1. Pensamiento evolucionista, filogenética y cultura: reflexión filosófica sobre diferentes tipos de modelos de evolución cultural
(3 clases)

- a) Modelos evolucionistas de la cultura; 'pensamiento filogenético' aplicado a fenómenos y/o casos concretos de evolución cultural
- b) La evolución de la cultura como un problema de diversificación de tipo filogenético: puntos de vista filosóficos

Tema 2. Cladística y su aplicación en lingüística y arqueología
(3 clases)

- a) Determinación de similitudes y homologías en lenguajes y artefactos culturales
- b) Manipulación de matrices de datos lingüísticos y arqueológicos con métodos cladísticos
- c) Comparación crítica de la aplicación de métodos cladísticos en lingüística y arqueología con respecto a otros métodos filogenéticos

PARTE III: Conclusiones y prospectos
(2 clases)

Bibliografía básica

Bentley, R. Alexander et al. (editores, 2008) *Handbook of Archaeological Theories*. Plymouth: Altamira Press

Brown, Melissa (editor, 2008) *Explaining Culture Scientifically*. Washington: University of Washington Press

Dunbar, Robin et al. (2010) *Social Brain, Distributed Mind*. Nueva York: Oxford University Press

Dupuy, Jean-Pierre (2009) *On the Origins of Cognitive Science. The Mechanization of the Mind*. Cambridge: MIT Press

Harris, Marvin (1968) *The Rise of Anthropological Theory. A History of Theories of Culture*. Nueva York: Thomas Crowell Company

Harris, Marvin (1999) *Theories of Culture in Postmodern Times*. Walnut Creek: Altamira Press

Ingold, Tim (1986) *Evolution and Social Life*. Cambridge: Cambridge University Press

Ingold, Tim (editor, 1996) *Key Debates in Anthropology*. Londres: Routledge

Johnson, Keith (2008) *Quantitative Methods in Linguistics*. Malden: Blackwell Publishing

Kuklick, Henrika (editor, 2008) *A New History of Anthropology*. Malden: Blackwell Publishing

Kronenfeld, David B. et al. (editores, 2011) *A Companion to Cognitive Anthropology*. Chichester: Wiley-Blackwell

Mace, Ruth et al. (editores, 2005) *The Evolution of Cultural Diversity: A Phylogenetic Approach*. Londres: University College London Press

Mesoudi, Alex et al. (2006) Towards a unified science of cultural evolution. *Behavioral and Brain Sciences* 29(4): 329-383

Mesoudi, Alex (2011) Culture and the Darwinian Renaissance in the social sciences and humanities. *Journal of Evolutionary Psychology* 9 (2): 102-124

Mesoudi, Alex (2011) *Cultural Evolution: How Darwinian Theory can Explain Human Culture and Synthesize the Social Sciences*. Chicago: University of Chicago Press

O'Brien, Michael & R. Lee Lyman (editores, 2003) *Cladistics and Archaeology*. Salt Lake City: University of Utah Press

Shennan, Stephen (2002) *Genes, Memes and Human History. Darwinian Archaeology and Cultural Evolution*. Londres: Thames & Hudson

Richerson Peter J. & Richard Boyd (2005) *Not by Genes Alone: How Culture Transformed Human Evolution*. Chicago: University of Chicago Press

Richerson, Peter J. & Richard Boyd (2005) *The Origin and Evolution of Cultures*. Oxford: Oxford University Press

Wimsatt, William C. & James R. Griesemer (2007) Reproducing entrenchments to scaffold culture: The central role of development in cultural evolution. Capítulo 7 en Sansom, Roger & Robert Brandon (editores) *Integrating Evolution and Development: From Theory to Practice*. Cambridge: MIT Press