



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**PROGRAMA DE POSGRADO EN**  
**FILOSOFÍA DE LA CIENCIA**



**Denominación de la Actividad Académica:** Ciencia y Cultura

<b>Clave:</b> 63119	<b>Semestre:</b> 2012-2	<b>Campo de conocimiento:</b> Historia de la ciencia
------------------------	-------------------------	---

<b>Carácter:</b> Obligatoria ( x ) Optativa ( ) de Elección ( )	<b>Horas por semana</b>		<b>Horas al semestre</b> 64	<b>No. Créditos:</b> 8
	<b>Teóricas:</b> 4	<b>Prácticas:</b> 0		

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Duración del programa:** 16 semanas

**Seriación:** Si ( ) No ( x )      **Obligatoria** ( )      **Indicativa** ( x )

**Objetivo general:**

Que los alumnos adquieran una visión general de la historiografía de la ciencia reciente que muestre cómo se ha modificado de manera drástica la historia de la ciencia por una nueva visión de la ciencia misma. Asimismo, que los alumnos adquieran una perspectiva del impacto directo que la ciencia ha tenido en la cultura y en la percepción que tiene el ser humano de sí mismo.

**Objetivos específicos:**

- Entender y revisar distintos estudios de caso de la biología, la química, la física, la medicina, que utilizan distintas historiografías para distintos periodos.
- Estudiar la importancia de la representación científica en la construcción del conocimiento científico y en su aceptación y difusión.
- Revisar distintos estudios de caso de teorías científicas que han impactado directamente en la cultura, especialmente en el arte y la literatura.
- Analizar históricamente las contribuciones científicas más importantes que han buscado establecer y comprender la 'naturaleza' del ser humano.

**Contenido Temático**

Unidad	Temas	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	De Kuhn a la sociología de la ciencia	8	0
2	Identidad y Disciplina	8	0
3	El lugar de la producción	8	0
4	Intervenciones y representaciones	8	0
5	Representación científica	16	0
6	Determinismo biológico y naturaleza humana	16	0
			0
			0
			0
			0
<b>Total de horas:</b>		64	0
<b>Suma total de horas:</b>		64	

**Bibliografía básica:**

- Doel Ronald E. y Thomas Söderquist (eds.) (2006) *The Historiography of Contemporary Science, Technology, and Medicine* Routledge, Nueva York.
- Golinski, Jan Making (1998) *Making Natural Knowledge* Cambridge University Press, Cambridge.

**Bibliografía complementaria:**

**1. De Kuhn a la sociología de la ciencia**

Fleck, Ludwig 1935/1979 *Genesis and development of a Scientific Fact*, Thaddeus J. Trenn and Robert K. Merton, Chicago University Press, Chicago.

-Introducción y cap. 1 de Golinski.

-Barnes, B. El problema del conocimiento; y Bloor, D. El programa fuerte de la sociología del conocimiento. En: Olivé. L. (comp.). (1994) *La explicación social del conocimiento*, IIF, UNAM., México.

**2. Identidad y Disciplina**

-Cap. 2 de Golinski

-Merton, Robert K (1938/1970) *Science, technology and Society in XVII Century England*, 2a. ed, Harper and Road, Nueva York.

- Harris, S.J. (1989) "Transposing the Merton thesis: apostolic spirituality and the stablishment of the Jesuit tradition" *Science in Context* 3:29-65.

**3. El lugar de la producción**

-Latour B. y S. Woolgar (1979/1986) *Laboratory life: the construction of scientific life*. 2a. ed. Princeton University Press, Princeton, New Jersey.

-Knorr-Cetina, Karen (1999) *Epistemic Cultures. How the Sciences Make Knowledge*. Harvard University Press, Cambridge.

-Cap 3. Golinski.

**4. Intervenciones y representaciones**

Hacking, Ian (1996) *Representar e Intervenir* 1a. ed. En español IIF's-UNAM/Paidós (Problemas científicos y filosóficos 1), México.

-Rheinberger, Hans-Jörg (1994) "Experimental Systems. Historiality, Narration, and Deonstruction" *Science in Context* 7:65-81.

-Cap 5 Golinski.

### 5. Representación científica

- Ratcliff, Marc (2009) Techniques of Microscopical Envisionment in the Enlightenment, en *The Quest for the Invisible*, Ashgate.

- Torrens, Erica "Visualizando la evolución"

- Suarez, Edna "Diagrams as thinking tools: the representations of satellite DNA"

-Kevles, Bettyan (1997) *Naked to the bone: Medical Imagining in the 20<sup>th</sup> Century*, Addison Wesley, pp. 193-200, 214-216, 223-227.

- Gilbert, Scott (2004) Show me your original face before you were born: the convergence of public fetuses and sacred DNA, *History and Philosophy of the Life Sciences*, 26:377-394.

### 6. Determinismo biológico y naturaleza humana

- Rose, Steven (2001). *Trayectorias de vida: biología, libertad, determinismo*. Ediciones Granica.

- Lewontin, Richard (1993) *Biology as Ideology: The Doctrine of DNA*, Harper Perennial.

- Wolfe, Tom (1996) Sorry but your soul just died. *The independent*.  
<http://www.orthodoxytoday.org/articlesprint/WolfeSoulDiedP.htm>

- Gould, Stephen Jay, (2007) *La Falsa Medida del Hombre*, Crítica.

Medios didácticas:	Métodos de evaluación:
Exposición profesor(a) ( x )	Exámenes o trabajos parciales ( )
Exposición alumnos ( )	Examen o trabajo final escrito ( x )
Ejercicios dentro de clase ( )	Trabajos y tareas fuera del aula ( )
Ejercicios fuera del aula ( )	Exposición de alumnos ( )
Lecturas obligatorias ( x )	Participación en clase ( x )
Trabajo de investigación ( x )	Asistencia ( x )
Prácticas de campo ( )	Prácticas ( )
Otros: _____ ( )	Otros: _____ ( )

**Imparten:** Dra. Ana R. Barahona, Dra. Erica Torrens (Facultad de Ciencia).