

Seminario de Investigación para Maestría en Filosofía

Objetivo

Que el estudiante refine su propuesta de disertación de Maestría, mediante la definición de una pregunta clara, la selección de bibliografía apropiada, y el establecimiento de un alcance viable, en estricta alineación con el perfil de egreso.

Descripción

Partiendo del perfil de egreso del estudiante de Maestría, se espera que el estudiante desarrolle las habilidades, capacidades y destrezas necesarias para:

- empezar a hacer investigación original en filosofía,
- participar en programas docentes a nivel medio superior y superior, y
- contribuir a la difusión de la filosofía.

En función de ese perfil, la disertación de Maestría no requiere todavía, ni ser una investigación original ni proponer un avance o contribución significativo en el campo. Sí requiere ser un trabajo que muestre habilidades sólidas de revisión bibliográfica crítica, organización y jerarquización de información (tesis, conceptos, argumentos), y la capacidad de establecer una postura propia frente al problema o tema tratado. Una estructura básica para disertación de Maestría puede ser:

Dado el problema X, el debate al respecto se divide en quienes defienden que X es P y quienes defienden que X es Q.

En esta disertación, voy a explicar el problema X; voy a describir y criticar la postura de que X es P y la postura de que X es Q, señalando las bondades y limitaciones de cada una; y voy a concluir con mi postura al respecto.

Contenido

Semana	Tema
1	• Revisión y discusión de los perfiles de egreso de Licenciatura en Filosofía Maestría en Filosofía Doctorado en Filosofía • Características de la disertación de Maestría • Definición del tema de disertación: la construcción de un problema
2	Revisión del tema de la disertación
3	Identificación y selección de bibliografía axial
4	Lectura crítica de la bibliografía: el objetivo del autor vs mi objetivo
5	Lectura crítica de la bibliografía: identificar la tesis del autor

6	Lectura crítica de la bibliografía: describir y criticar el argumento del autor en su contexto. Postura X es P
7	Lectura crítica de la bibliografía: describir y criticar el argumento del autor en su contexto. Postura X es Q
8	Lectura crítica de la bibliografía: análisis comparativo de tesis/argumentos.
9	Lectura crítica de la bibliografía: análisis comparativo de tesis/argumentos.
10	Lectura crítica de la bibliografía: análisis comparativo de tesis/argumentos.
11	Revisión de planeación general (Introducción General)
12	Revisión de planeación específica (introducción de capítulo)
13	Revisión de planeación específica (introducción de capítulo)
14	Revisión de planeación específica (introducción de capítulo)
15	Cómo leer y escribir un <i>abstract</i> o resumen.
16	Reflexiones finales sobre los alcances de la disertación de Maestría. Las conclusiones de la disertación.

Evaluación

Ejercicios semanales: 60%

Productos finales: 40%

- La planeación detallada de la disertación completa (Introducción General), entregar en la semana 11
- La planeación específica de las distintas partes (Introducción de hasta tres capítulos), entregar en las semanas 12, 13 y 14

Bibliografía de consulta

- Baggini, Julian; et al., *The Philosopher's Toolkit. A Compendium of Philosophical Concepts and Methods*.
- Barceló Aspeitia, Axel A., *Introducción a la Investigación Filosófica*. Manuscrito 2016. <https://www.filosoficas.unam.mx/docs/37/files/DaBigUn2>
- Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Universidad de Salamanca. Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, traductores. Capítulos 1, 2, 3 y 4.
- Hernández Sampieri, Roberto; et al., *Metodología de la Investigación*, McGraw-Hill Interamericana de México, México, 1991. Capítulos 2, 3 y 4.
- Torres Guillén, Jaime. *Manual para la elaboración de Tesis*. Prometeo Editores, S.A. de C.V., Guadalajara, México, 2009. Capítulo 1.