

Programa Seminario Filosofía de la Religión y Filosofía de la Cultura
 Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía, FFyL/UNAM.
 Semestre: 2025-1
 Impartido por: Dra. Julieta Lizaola
 Horario: martes 11 a 15:00 hrs.

■ **Título:** *Sobre el método en la teoría filosófica de María Zambrano*

Objetivo:

Retomaremos el estudio de los marcos problemáticos de la temática *Filosofía, Religión y poética* en la obra de María Zambrano, la cual hemos venido desplegando en semestres anteriores, con la intención de continuar el hilo de análisis de la articulación fundamental entre la filosofía, el nacimiento de los dioses y el despliegue cultural.

El seminario propone tres apartados temáticos para trabajar en dos semestres: el primero, retoma las reflexiones de la filósofa española sobre lo sagrado como experiencia fundante: el nacimiento de los dioses, la aparición de la realidad, la tensión frente a los dioses, elementos que esclarecen la inherente relación entre el hombre y lo divino. Lo sagrado como aquello que nos impulsa a la búsqueda sentido, a ser los inventores de nosotros mismos, de nuestro mundo, y de los dilemas que esto suscita. El segundo tema propone el análisis del *método*. El análisis crítico de la modernidad que realiza Zambrano pone en relieve la *insuficiencia de la razón* y la consecuente *reforma del entendimiento*. La reforma del entendimiento implica un cambio radical en la comprensión del conocimiento y su obtención, de ahí que su *método* sea de singular relevancia y sea el eje que articula su propuesta filosófica; el tercer tema a estudiar es el *sueño y el tiempo*. En él despliega sus observaciones sobre la imprescindible edificación de una nueva concepción de la temporalidad. Este es uno de los problemas filosóficos centrales para la autora, el cual desarrolla profundamente y es la piedra angular sobre la que edifica el vínculo entre el tiempo y la posibilidad del conocimiento.

Temas:

Semestre 25-1

I. Filosofía, Religión y Poética

- a. El nacimiento de los dioses y el nacimiento de la poesía.

II. Notas de un método

Semestre 25-2

III. El tiempo y el sueño

Bibliografía básica:

Lluís Duch, *Religión y comunicación*, Barcelona, Fragmenta, 2014.

Manuel Lavaniegos, *Horizontes contemporáneos de la hermenéutica de la religión*, México, IIFL/UNAM, 2016.

Julieta Lizaola, *Lo sagrado en el pensamiento de María Zambrano*, México, FFyL/UNAM/Ediciones Coyoacán, 2008.

Jesús Moreno, *La razón en la sombra. Antología del pensamiento de María Zambrano*. Madrid, Ed. Siruela, 1993

María Zambrano, *El hombre y lo divino*, México, FCE, 1980.

-----, *Filosofía y poesía*, México, FCE, 2001.

-----, *Los sueños y el tiempo*. Madrid, Ed. Siruela, 1998

-----, *Notas de un método*. Madrid, Ed. Tecnos, 2011

Forma de evaluación:

La evaluación tomará en cuenta las exposiciones formales asignadas a cada alumna(o), su participación permanente en las sesiones del seminario y un trabajo sintético final, elaborado éste sobre la selección de alguna de las temáticas tratadas y que guarde relación con su investigación de tesis.