

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
*Posgrado en Filosofía*

**Nombre del profesor:** Dr. Stefan Gandler

**Nombre del seminario:** Teoría crítica

**Unidad 1: Introducción**

Situación histórica, política y social de Alemania y Europa en la cual se desarrolla la teoría crítica.

Introducción a los rasgos principales de la Teoría Crítica de la sociedad de la escuela de Frankfurt.

Los cambios en la tendencia principal de la escuela de Frankfurt, representada por Max Horkheimer y Theodor W. Adorno, en los años cincuenta y sesenta.

Dos conflictos internos en la Teoría Crítica entre

1. Horkheimer/Adorno/Pollock y Neumann/Kirchheimer sobre la relación entre política y economía
2. Horkheimer/Adorno y Marcuse sobre la valoración del movimiento estudiantil

**Unidad 2: Dialéctica de la ilustración (I).**

Discusión de: Adorno/Horkheimer

*Dialéctica de la ilustración. Capítulo: Concepto de ilustración (pp. 59-95).*

**Unidad 3: Dialéctica de la ilustración (II)**

Discusión del capítulo *Elementos del antisemitismo. Límites de la ilustración* (pp. 213-250).

**Unidad 4: Concepto de historia (I)**

Discusión de: Walter Benjamin

*Sobre el concepto de historia* (Tesis I-V))

**Unidad 5: Concepto de historia (II).**

Discusión de: Walter Benjamin

*Sobre el concepto de historia* (Tesis VI- XVIII, A y B)

**Unidad 6: Razón y revolución**

Discusión de Herbert Marcuse

*Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social.*

Capítulos: *El marco histórico-social* (pp. 9-21), *La filosofía política* (pp. 168-219), *El nacionalsocialismo contra Hegel* (pp. 398-406).

**Unidad 7: Behemoth**

Discusión de Franz Neumann

*Behemoth. Pensamiento y acción en el Nacional Socialismo.*

Capítulos: *¿Tiene Alemania una teoría política? ¿Es Alemania un Estado? ¿Qué tendencias presenta esta estructura?* (pp. 507-525), *El pueblo racial, fuente de carisma* (pp. 123-156), *¿Capitalismo de Estado?* (pp. 253-260), *Una teoría económica nacional-socialista: El mito del Estado corporativo* (pp. 260-266).

**Unidad 8: Discusión final****Teoría Crítica: Bibliografía**

*Los textos centrales para la discusión están en negritas (obligatorios).*

*Al inicio del curso se entregará una bibliografía amplia de y sobre la Teoría Crítica en español*

**1. Literatura primaria**

- |                                              |                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Adorno, Theodor W. y Horkheimer, Max:</b> | <b>Dialéctica de la ilustración. Fragmentos filosóficos. Introd. y trad. de Juan José Sánchez. Madrid 1994: Ed. Trotta, 303 p.</b> |
| Adorno, Theodor W.:                          | Dialéctica negativa. Tr. de José María Ripalda. Madrid 1975: Taurus. 410 p. (Col. Ensayistas 133) (Reimpresión: 1990)              |
| Adorno, Theodor W.:                          | La disputa del positivismo en la sociología alemana. Tr. Jacobo Muñoz. Barcelona 1973: Grijalbo. 325 p.                            |
| Benjamin, Walter                             | Tesis de filosofía de la historia. En: Ensayos escogidos, Buenos Aires: Ed. Sur, 1967, pp. 49-50.                                  |
| <b>Benjamin, Walter</b>                      | <b>Sobre el concepto de historia. Trad. de Bolívar Echeverría. México, D.F., 2005: Ed. Contrahistoria.</b>                         |
| Benjamín, Walter:                            | Tentativas sobre Brecht. Prol. y Tr. de Jesús Aguirre. Madrid 1975: Taurus. 152 p. (Col. Persiles, 83)                             |
| Benjamin, Walter:                            | Imaginación y sociedad. Iluminaciones 1. Prol., Tr., notas de Jesús Aguirre. Madrid: Taurus. 221 p.                                |
| Horkheimer, Max:                             | Crítica de la razón instrumental. Tr. H.A. Murena y D.J. Vogelmann. Buenos Aires 1969: Sur. 195 p. (Col. Estudios Alemanes)        |
| Horkheimer, Max:                             | El Estado Autoritario. Tr. Bolívar Echeverría. En: Palos, N° 1, julio-sept. 1980, pp. 113-135.                                     |

- Marcuse, Herbert: Un ensayo sobre la liberación. México 1969: J. Mortiz. 94 p. (Col. Cuadernos de Joaquín Mortiz, 3)
- Marcuse, Herbert: El fin de la utopía. Tr. Carlos Gerhard. 8ª ed. México, D.F. 1973: Siglo XXI. 170 p. Col. Sociología y política. (Otra trad.: El final de la utopía. Tr. de Manuel Sacristán. 2ª ed. Barcelona/México 1981: Planta/Ariel. 181 p.)
- Marcuse, Herbert: El hombre unidimensional. Ensayos sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada. Tr. de Juan García Ponce. México 1968: J. Mortiz. 274 p.
- Marcuse, Herbert: Razón y Revolución: Hegel y el surgimiento de la teoría social. Tr. Juliete Fomona de Sucre con la colab. de Francisco Rubio Llorente. Madrid: Alianza. 446 p. (El libro del bolsillo, Sección humanidades, 292) (1ª ed.: 1971)**
- Neumann, Franz: Behemoth. Pensamiento y acción en el Nacional Socialismo. Tr. de Vicente Herrero y Javier Marquéz. México, D.F. 1943: FCE. 583 p. (Col.: Sección de política) (Reimpresiones: 1983 y 2005.)**
- Neumann, Franz: El Estado democrático y el Estado autoritario. Ensayos sobre teoría política y legal. Comp. y pref. de Herbert Marcuse. Tr. de Mireya Reilly de Fayard y Carlos A. Fayard. Buenos Aires 1968: Paidós. 227 p. (Col. Psicología social y sociología, 32)

## 2. Literatura secundaria

- Echeverría, Bolívar: “Benjamin: mesianismo y utopía.” En: Patricia Nettel, Sergio Arroyo (eds.): *Aproximaciones a la modernidad*. Paris, Berlín, siglos XIX y XX. México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco, 1997, pp. 39-67.
- Echeverría, Bolívar (comp.): *La mirada del ángel*. México, D.F.: Ed. Era, 2005.
- Gandler, Stefan: *Fragmentos de Frankfurt. Ensayos sobre la Teoría Crítica*. México, D.F. 2009: Siglo XXI Editores. 2ª reimp. 2013. 143 pp.
- Gandler, Stefan: “Reconocimiento versus *ethos*. Discusión filosófica en Alemania y México. En: *El discreto encanto de la modernidad. Ideologías contemporáneas y su crítica*. México, D.F. 2013: Siglo XXI Editores. 137 pp., pp. 96-112.
- Jay, Martin: *La imaginación dialéctica. Historia de la escuela de Frankfurt y del instituto de investigación social, 1923-1950*. Tr. Juan Carlos Curutchet. Madrid 1989: Taurus. 511 p.
- Mattick, Paul: *Crítica de Marcuse. El hombre unidimensional en la sociedad de clases*. Tr. de A. Pérez. Barcelona: Grijalbo. (Col. Hipotesos, 3)

Rusconi, Gian Enrico: *Teoría crítica de la sociedad*. Barcelona 1969: Martínez Roca. (Col. Novocurso)

**Wiggershaus, Rolf:** *La Escuela de Fráncfort*. Trad. de Marcos Romano Hassán. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica/UAM, Unidad Iztapalapa, 2010. 928 p. Col. Sección de obras de filosofía.

El *objetivo general* del curso es un conocimiento básico de algunos texto centrales de la Teoría crítica, así como su contexto.

Los *objetivos particulares* de cada unidad es el entendimiento plena de los conceptos centrales del texto correspondiente, así como la capacidad de entenderlo dentro de su conetxtto histórico, político y del debate filosófico.

La *evaluación* se realizará con un trabajo escrito, realizado sobre uno de los textos de la literatura primaria incluida en la bibliografía del curso.

Propuesta de *horario*: viernes 11 a 15 horas.