

FFyL, UNAM
Posgrado en Filosofía

Propuesta de seminario (Semestre 2024-2)

Nombre del profesor: Dr. Luis Tamayo Pérez

Denominación del seminario: *Ecosofía 2. La lectura de Byung Chul Han, Dany-Robert Dufour y Jorge Riechmann sobre la crisis socioambiental contemporánea.*

Campos de conocimiento en los que podría ser anunciado: Ética; Filosofía de la cultura.

Breve descripción del curso:

En este seminario se revisará la lectura que tres filósofos contemporáneos hacen de la compleja situación socioambiental actual, el sucoreano formado en la Universidad de Freiburg y profesor en la Universidad de las Artes de Berlín Byung-Chul Han, el profesor emérito de Paris VIII Dany-Robert Dufour y el catedrático de Filosofía Moral de la Universidad Autónoma de Madrid Jorge Riechmann.

Objetivo general:

En este curso se revisará la obra reciente de Han, Dufour y Riechmann pues, desde nuestro punto de vista, ofrece lecturas brillantes y novedosas respecto a los acuciantes problemas socioambientales que enfrenta la humanidad.

Objetivos específicos:

El alumno:

- Conocerá la obra reciente de Byung-Chul Han, Dany-Robert Dufour y Jorge Riechmann.
- Comprenderá los aportes que los autores citados realizan respecto a los problemas socioambientales actuales.

Índice temático:

Unidad	Temas	Horas teóricas	Horas prácticas
1	La sociedad contemporánea según Byung-Chul Han	16	0
2	Dany-Robert Dufour: lector de la ternaridad, el capitalismo y la sexualidad contemporánea	16	0
3	Jorge Riechmann y la crisis civilizatoria	16	0
4	Conclusiones	16	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

Contenido temático	
Unidad	Tema
1	La sociedad contemporánea según Byung-Chul Han 1.1 De la sociedad del cansancio a la de la transparencia 1.2 De la agonía del Eros a la salvación de lo bello 1.3 De la psicopolítica a las no-cosas y el enjambre 1.4 De la desaparición de los rituales a la infocracia y la crisis de la narración
2	Dany-Robert Dufour: lector de la ternaridad, el capitalismo y la sexualidad contemporánea 2.1 Del tartamudeo de los maestros a los misterios de la trinidad 2.2 La crítica del capitalismo: de <i>Locura y democracia</i> a <i>El divino Mercado</i> y <i>Baise ton prochain</i> 2.3 La sociedad contemporánea: de las cartas sobre la naturaleza humana al arte de reducir cabezas y el fenómeno Trans
3	Jorge Riechmann y la crisis civilizatoria 3.1 Las primeras obras: descripción de la situación ambiental 3.2 La propuesta de la Ética extramuros 3.3 La Simbiogénesis
4	Conclusiones 4.1 Heidegger revisitado 4.2 Una lectura crítica 4.3 La crisis socioambiental actual y la tarea de la Ecosofía

Bibliografía obligatoria:

- Dufour, D-R (1990). *Les mysteres de la trinité*, Gallimard.
(1999). *Lettres sur la nature humaine à l'usage des survivants*, Calmann-Levi.
(2002). *Locura y democracia*, FCE.
(2003). *L'art de reduire les tetes*, Denoel.
(2005). *El espejo sofíánico de Boheme*, UAQ.
(2007). *El arte de reducir las cabezas*, Paidós.
(2015). *El delirio occidental*, MRA.
(2019). *Baise ton prochain*, Actes Sud.
(2023). *Le phénomène trans. Le regard d'un philosophe*, Cherche Midi.
- Han, Byung-Chul (2010). *La sociedad del cansancio*, Herder.
(2012). *La sociedad de la transparencia*, Herder.
(2012). *La agonía del Eros*, Herder.
(2014). *Psicopolítica*, Herder.
(2014). *En el enjambre*, Herder.
(2019). *La desaparición de los rituales*, Herder.
(2021). *No cosas*, Penguin Random House.
(2022). *Infocracia*, Taurus.
(2023). *Vida contemplativa*, Taurus.
- Riechmann, J. (2009-2011), *Poemas lisiados (2009-2011)*, La oveja roja, Madrid.

- (2004). *Cultivos y alimentos transgénicos. Una guía crítica*, Ediciones pensamiento crítico.
- (2012). *El socialismo puede llegar sólo en bicicleta*, Catarata.
- (2016). *Ética extratramuros*, Ediciones UAM.
- (2019). *Otro fin del mundo es posible, decían los compañeros*, MRA ediciones.
- (2021). *Informe a la subcomisión del cuaternario*, Ardora.
- (2022). *Simbiogénesis*, Plaza y Valdés.

Bibliografía complementaria:

- Dixson-Declève, S. et al. (2022). *Earth for All*. Canadá: New Publishers.
- Heidegger, M (1983). *El ser y el tiempo*, México: FCE.
- (2000). *Serenidad (Gelassenheit)*, Serbal.
- (2007) *Seminarios de Zollikon*, Jitanjáfora.
- Tamayo, L. (2010). *La locura ecocida*, Fontamara, México.
- (2021). *El crimen perfecto*. México: Nandela.
- (2023) *Las cuatro ecosofías*, Revista Cuestiones de Filosofía, Colombia.

Criterios de evaluación:

- Trabajos y tareas fuera del aula (X)
- Exposición del alumno (X)
- Participación en clase (X)

Propuesta de día y horario: cuatro horas seguidas, los miércoles entre las 10 y las 16 hrs (sea 10 a 14 hrs, 11 a 15 hrs o 12 a 16 hrs).

Sede: Donde se considere conveniente.