

**Posgrado en Filosofía
Semestre 2024-2**

Propuesta de Seminario

Título

Seminario de Temas Selectos de Metafísica: 'Debates ontológicos en la historia de la filosofía antigua, medieval, renacentista y moderna'.

Profesores

Dra. Laura Benítez (profesora honorífica)

Dras. Zuraya Monroy, Alejandra Velázquez, Teresa Rodríguez y Dr. Ricardo Salles

Horario

Martes 10 a 14

Antecedentes y estructura del seminario

Este seminario forma parte del Seminario de Historia de la Filosofía del Instituto de Investigaciones Filosóficas, fundado hace treinta y cinco años por la Dra. Laura Benítez y el Dr. José Antonio Robles y dedicado al estudio de la historia de la filosofía principalmente en la época antigua, medieval, renacentista y moderna.

De periodicidad semanal, las sesiones se dedican a la presentación y discusión detallada de investigaciones en curso en la historia de la filosofía. Las presentaciones y discusiones están a cargo de los profesores y las profesoras responsables del Seminario, alumnos y alumnas de la UNAM, así como especialistas invitados e invitadas de la UNAM y de otras universidad, tanto del país como del extranjero.

Cada semestre, las sesiones giran en torno a un tema general que permite abarcar las cuatro grandes épocas antes mencionadas. En 2024-2, el tema será 'Debates ontológicos en la historia de la filosofía antigua, medieval, renacentista y moderna'.

Objetivos

Los alumnos y las alumnas de posgrado tendrán la oportunidad de presentar sus propios avances de investigación y recibir comentarios detallados sobre su trabajo, tanto sobre cuestiones de metodología y de principios y técnicas de la investigación en historia de la filosofía, como cuestiones de fondo relativas a las fuentes primarias y al estado de la cuestión en los temas generales tratados en los semestres. De 10 a 12, las sesiones estarán

dedicadas a la presentación y las discusión de las ponencias. De 12 a 14, se realizarán las asesorías a alumnos y alumnos que lo soliciten.

Criterios de evaluación

Los alumnos y las alumnas inscritas serán evaluados y evaluadas sobre la base de (1) Presentación de un trabajo para su discusión que se programará al inicio del semestre. Y recibirá asesoría de los profesores del seminario a lo largo del mismo para el desarrollo de su trabajo El trabajo escrito debe enviarse una semana antes de ser expuesto para su difusión entre los miembros del seminario. ; (2) Participación activa en las discusiones de los trabajos a lo largo del semestre. durante las sesiones del seminario.

Temas generales tratados en semestres anteriores

- Platonismo y neoplatonismo en la modernidad filosófica. Sus antecedentes en el pensamiento clásico, medieval y renacentista.
- Ciencia e imaginación en la Filosofía Moderna y sus antecedentes.
- El problema de la sustancia en la filosofía moderna y sus antecedentes.
- La filosofía natural: antecedentes ontológicos y teológicos y sus repercusiones en la ciencia moderna.
- La *Metafísica* de Aristóteles y su recepción
- Las doctrinas estoicas del eterno retorno y su recepción
- El cosmos inteligente. Las teorías estoicas sobre la racionalidad del cosmos, su origen y recepción
- Física y Metafísica en el estoicismo antiguo y el aristotelismo tardío: el *De Mixtione* de Alejandro de Afrodisia.
- El aristotelismo y su proyección en la filosofía moderna
- La recepción de la filosofía griega en el Renacimiento. Aristóteles a través de Diógenes Laercio.
- Mujeres filósofas en las historias generales de la filosofía.
- Historiografía filosófica y olvidos, el caso del Renacimiento
- El mecanicismo en la filosofía moderna, siglos XVII y XVIII: antecedentes y prospectivas
- Historia de las ideas Físicas y Metafísicas (La Filosofía Natural en los siglos XVII y XVIII)
- El papel de la hipótesis en el desarrollo del conocimiento y de la filosofía natural, ss. XVII y XVIII. Antecedentes y prospectiva.
- Problemas epistemológicos y metafísicos de las concepciones de verdad, método y conocimiento en la modernidad temprana, antecedentes e impacto posterior.

Bibliografía

Fuentes Primarias

Las fuentes primarias son las obras clásicas de la historia de la metafísica antigua, medieval, renacentista y moderna. A continuación mencionamos sólo algunas.

- Agustín: *Werke*, <https://www.augustinus.de/einfuehrung/werke-mit-werkeleiste?start=1>
_____ : *Die Editionen der Werke Augustins*,
<https://www.augustinus.de/einfuehrung/die-augustinus-editionen-werkeleiste>
- Anselmo: Schmitt, F. S. 1946, *Anselmi Opera Omnia*. Thomas Nelson and Sons: Edinburgh.
- Aquino: *Opera omnia*, ed. Fratres Praedicatorum (Roma: Commissio Leonina, 1882-2023).
_____ : *Corpus Thomisticum*, <https://www.corpusthomisticum.org/>
- Aristóteles: García-Yebra, V. 1970, *Aristóteles, Metafísica*. Madrid: Gredos. 2a ed. 1982.
_____ : Calvo, T. 1994, *Aristóteles, Metafísica*. Madrid: Gredos.
_____ : Sinnott, E. 2022, *Aristóteles, Metafísica*. Buenos Aires: Colihue Clásica.
_____ : Jaeger, W. 1957, *Metaphysica* (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis). Oxford: Clarendon Press.
_____ : Barnes, J. 1984, *The Complete Works of Aristotle: The Revised Oxford Translation*. Princeton: Princeton University Press.
- Bacon, Francis, *The Oxford Francis Bacon*. 15 vols. Oxford: Oxford UP, 1996-2003.
- Berkeley, George, *The Works of George Berkeley*, Bishop of Cloyne, 9 vols. A. A. Luce y T. E. Jessop (edits.), Edimburgo y Londres: Thomas Nelson, 1948-57.
_____ *Selections from Berkeley with an Introduction and Notes*, Fraser, A. C. (edit.), Oxford, Clarendon Press, 1891.
- Bruno, Giordano, *De la causa, principio y uno*, traducción de Ángel Vasallo, de la editorial Losada del año 1941.
_____ *Del infinito: el universo y los mundos*. Trad. de M. A. Granada. Madrid: Alianza Universidad, 1993.
_____ *La cena de las cenizas*, traducción de Miguel Ángel Granada, editorial Alianza, edición de 1987.
_____ *Jordani Bruni Nolani. Opera latine conscripta*, F. Fiorentino et al., Morano, Nápoles, 1879-1886.
_____ *Jordani Bruni Nolani. Opera latine conscripta*, F. Fiorentino et al., *Œuvres complètes de Giordano Bruno*, París: Belles Lettres, 2000.
- Descartes, René, *Discurso del método para bien conducir la razón y buscar la verdad en las ciencias*, Edición y traducción trilingüe de Pedro Lomba Falcón, Madrid: Trotta, 2018.
_____ *El mundo o Tratado de la luz*. Trad. de L. Benítez Grobet. México: UNAM, 1986.
_____ *Las pasiones del alma*. Trad. de C. Berges. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993.
_____ *Los principios de la filosofía*. [*Principia Philosophiae, Principes de Philosophie*, 1644] Trad. de G. Quintás. Madrid: Alianza Universidad, 1995.
_____ *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. [*Meditationes de prima philosophia*, 1641] Trad. de V. Peña. Madrid: Alfaguara, 1977.
_____ *Meditaciones acerca de la filosofía primera*. [*Meditationes de prima philosophia*, 1641] Trad. bilingüe, de J.A. Díaz. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1977.
_____ *Œuvres de Descartes*, (11 vols.), edición de Charles Adam y Paul Tannery, Léopold Cerf. 1898/1956, Librairie Philosophique J. Vrin, París, 1996. (Original ed. Paris: Cerf, 1897-1913)

- Estoicos: Boeri, M. D. and R. Salles 2014, *Los Filósofos Estoicos. Ontología, Lógica, Física y Ética. Traducción, Comentario Filosófico y Edición Anotada de los Principales Textos Griegos y Latinos*. Sankt Augustin: Academia Verlag.
- Galilei, Galileo, *Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre dos nuevas ciencias* (C. Solís y J. Sádaba, eds.) Madrid: Editora Nacional, 1981.
- _____ *Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo ptolemaico y copernicano* (edit. Antonio Beltrán Marí, Madrid: Alianza, 1995).
- _____ y Johannes Kepler, *El mensaje y El mensajero sideral*. Trad. de C. Solís, Madrid: Alianza, 1984.
- Gassendi, Petrus, *Opera Omnia*, Stuttgart-Bad Cannstatt: Friedrich Fromman Verlag Günter Holzboog, 1964, Vol. I-VI.
- _____ *Le principe materiel. Syntagma Philosophicum*, traducción de Sylvie Taussig, Brepols, Turnhout, 2009.
- Ficino, Marsilio, *De amore*, 3a. ed., trad. Rocío de la Villa Ardura, Madrid: Técnos, 2001.
- _____ *Platonic theology*. James Hankins & William R. Bowen (eds.). Cambridge, Massachusetts ;: Harvard University Press.
- Hobbes, Thomas, *Leviatán o la materia, forma y poder de una república, eclesiástica y civil*. [1651] Trad. de M. Sánchez Sarto. México: FCE, 2004. [*Leviathan with selected variants from the Latin edition of 1688*, ed. and trans., E. Curley. Indianapolis, Cambridge: Hackett, 1994.]
- _____ *The Correspondence of Thomas Hobbes*, ed. Noel Malcolm (2 vols.). Oxford: Oxford University Press, 1994.
- _____ *Tratado sobre el cuerpo*. [*De Corpore*, 1655] Trad. J. Rodríguez Feo. Madrid: Trotta, 2000.
- Hume, David, *Enquiries concerning Human Understanding and concerning the Principles of Morals*, edited by L. A. Selby-Bigge, 3rd edition revised by P. H. Nidditch, Oxford: Clarendon Press, 1975.
- _____ *The Letters of David Hume*, edited by J.Y.T. Greig, 2 volumes, Oxford: Clarendon Press, 1932.
- _____ *Tratado sobre la naturaleza humana*. [c. 1739] Madrid: Editora Nacional, 1977. [*A Treatise of Human Nature*, edited by David Fate Norton and Mary J. Norton, Oxford/New York: Oxford University Press, 2000.]
- Kant, Immanuel, *Correspondence*, ed. A. Zweig. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- _____ *Königlichen Preußischen (later Deutschen) Akademie der Wissenschaften (ed.), 1900-, Kants gesammelte Schriften*, Berlin: Georg Reimer (later Walter De Gruyter), 1900-.
- _____ P. Guyer and A. Wood (eds.), *The Cambridge Edition of the Works of Immanuel Kant*, Cambridge: Cambridge UP, 1992-.
- Leibniz, G. W., *Discurso de metafísica*. [*Discours de métaphysique*, 1686] Madrid: Editorial Alianza, 1986.
- _____ *Escritos Filosóficos*. Trad. E. de Olazo, R. Torreti y T. E. Zwanck. Madrid: A. Machado Libros, 2003.

- _____ *Monadología*. [La monadologie, 1714] Trad. V. Naughton, Buenos Aires: Quadrata, 2005.
- _____ *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*. [Nouveaux essais sur l'entendement humain, 1704] Trad. J. Echeverría Ezponda. Madrid: Alianza, 1992.
- _____ *Obra completa*. 19 volúmenes. Granada: Comares, 2010.
- _____ *Philosophical essays*. Edición y traducción de Roger Ariew y Daniel Garber. Indianapolis: Hackett Pub. Co., c1989.
- _____ *Vorausedition zur Reihe VI - philosophische Schriften - in der Ausgabe der Akademie [der Wissenschaften] der DDR [Berlin]* (10 vols.). Munster: Leibniz-Forschungssteller der Universitat Munster, 1982-91.
- _____ *Philosophical Essays*, eds. y trad. R. Ariew y D. Garber, Indianapolis, Ind: Hackett, 1989.
- Locke, John, *An Essay concerning Human Understanding*, ed. Peter H. Nidditch. Oxford: Oxford UP, 1975.
- _____ *Ensayo sobre el entendimiento humano*. [Essay concerning Human Understanding, 1690] México: FCE, 2000.
- _____ *Some Thoughts concerning Education*, ed. J. W. Yolton and J. S. Yolton. Oxford: Oxford UP, 1989.
- Malebranche, Nicolas, *Acerca de la investigación de la verdad : donde se trata la naturaleza del espíritu del hombre y del uso que debe hacerse de él para evitar el error en las ciencias*, [Recherche de la vérité, 1674-5] traducción de Javier Martín Barinaga-Rementería, Salamanca: Ediciones Sígueme, 2009.
- Mersenne, Marin, *La vérité des sciences. Contre les Sceptiques ou Pyrrhoniens*, facsímil Neudruck der Ausgabe, París, 1625. (Stuttgart-Bad Cannstatt: Friedrich Frommann, 1969).
- _____ *La Vérité des sciences. Contre les Sceptiques ou Pyrrhoniens*. Edición y notas de Dominique Descotes, París, Sources Classiques 49, Champion, 2003.
- More, Henry, *A Collection of Several Philosophical Writings*, Londres, 1662.
- Platón: Burnet, J. 1900, *Platonis Opera* (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis). Oxford: Clarendon Press.
- _____ : Slings, S. R. 2003, *Platonis Rempublicam* (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis). Oxford: Clarendon Press.
- _____ : Cooper, J. 1997, *Plato. Complete Works*. Indianapolis: Hackett.
- _____ : *Diálogos*. Gredos: Madrid.
- Plotino: Henry P & Schwyzer, H.R. 1977, *Plotini Opera* (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis). Oxford: Clarendon Press.
- _____ : Igal J. 1982, 1985, 1998, *Plotino. Enéadas*. Madrid: Gredos.
- _____ : Gerson L. 2018. *Plotinus. The Enneads*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Spinoza, Benedictus de (1985). *Collected Works*, vol. 1, ed. and trans. E. M. Curley. Princeton, N.J.: Princeton University Press.
- _____ *Ética*. [Ethica ordine geometrico demonstrata, 1677] Trad. de A. Domínguez. Madrid: Trotta, 2000.

_____ (1925). *Opera*, ed. Carl Gebhardt (4 vols.). Heidelberg: C. Winter. (Repr. 1972.)
_____ *Tratado de la Reforma del Entendimiento. Principios de la Filosofía de Descartes. Pensamientos Metafísicos*. [*Tractatus de Intellectus Emendatione*, c. 1663; *Principia Philosophiae cartesianae. Cogitata Metaphysica*, 1663] Trad. de A. Domínguez. Madrid: Alianza, 1988.

Suárez, Francisco de, *Disputaciones metafísicas*, [*Metaphysicarum disputationem ...Tomus prior, Tomus posterior*, 1597] edición y traducción de Sergio Rábade Romeo, Salvador Caballero Sánchez y Antonio Puigcerver Zanón. Madrid: Gredos, 1960. Biblioteca hispánica de filosofía, 24, 7 vols. 5450 páginas.

Bibliografía secundaria

Las lecturas de bibliografía secundaria se definirán en el transcurso del semestre sobre la base de las propuestas de presentación que se reciban.

Sede

Presencial en Instituto de Investigaciones Filosóficas, Aula "Luis Villoro". Las sesiones se difundirán por zoom a través de la Plataforma Digital de la UNAM.