

## Propuesta de curso o seminario

### 1. Nombre de las profesoras:

Nora Rabotnikof, Corina de Yturbe y Miriam Hernández Reyna

### 2. Nombre del curso o seminario:

Memoria y política

### 3. Campos de conocimiento en los que podría ser anunciado:

Filosofía de la cultura y filosofía política

### 4. Breve descripción del curso (temas y objetivos):

Este curso se propone discutir algunos de los principales problemas en torno a las experiencias de la temporalidad y las apropiaciones del pasado en el presente. El concepto de memoria servirá como hilo conductor para explorar cómo se articulan pasado, presente y futuro en nuestro día con día, en particular en el ámbito colectivo y en los espacios públicos. De la mano de nociones como 'responsabilidad histórica', 'memorabilidad' y 'presentismo', el objetivo del curso consiste en examinar y hacer inteligible la pluralidad de formas en que experimentamos, entendemos y nos apropiamos del ayer. ¿Cuáles son las implicaciones de concebir el pasado como experiencia, por oposición al pasado como conocimiento?, ¿cómo el pasado se hace presente y se actualiza?, ¿qué significa heredarlo?, ¿cuáles son las formas de temporalidad predominantes en nuestros días?, ¿deben privilegiarse los derechos del presente sobre el pasado o, por el contrario, el pasado debe preservarse como un legado que pertenece al futuro?, tales son algunas de las interrogantes que se irán abordando a lo largo del semestre.

### Objetivo general:

Reflexionar sobre la pluralidad de las formas de experiencia temporales y las apropiaciones del pasado en el presente a partir del concepto de memoria.

### Programa:

*Jueves 1 de febrero*

Presentación del curso

*Jueves 8 de febrero. Categorías de la experiencia temporal*

- Reinhart Koselleck, "'Espacio de experiencia' y 'Horizonte de expectativa', dos categorías históricas", en *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Buenos Aires, Paidós, pp. 333-357.

*Jueves 15 de febrero. Presentismo y memoria*

- François Hartog, "Hacia una nueva condición histórica", traducción de M. Hernández Reyna, en *Letras Históricas* 16 (primavera-verano 2017), pp. 19-34.

- Hans Ulrich Gumbrecht, "Nuestro amplio presente", en Zermeño Padilla, Guillermo (ed.), *Historia fin de siglo*, México, El Colegio de México, 2016, pp. 123-133.

*Jueves 22 de febrero. La cultura de la memoria*

- Lectura: Andreas Huyssen, "Pretéritos presentes: medios, política, amnesia", en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*. México: FCE, 2002, pp. 13-40.

*Jueves 29 de febrero. Memoria cosmopolita, memoria transnacional*

- Daniel Levy y Nathan Sznajder, "Memory Unbound. The Holocaust and the Formation of Cosmopolitan Memory", *European Journal of Social Theory*, núm. 5, vol. 1, 2000, pp. 87-106.
- Rigney, Ann, "Differential Memorability and Transnational Activism: Bloody Sunday, 1887-2016", en *Australian Humanities Review* 59 (abril-mayo 2016), pp. 77-95.

*Jueves 7 de marzo. Posmemoria, memoria transgeneracional*

- Marianne Hirsch, "Introduction", en *The Generation of Postmemory. Writing and Visual Culture after the Holocaust*, Nueva York, Columbia University Press, 2012, pp. 1-25.
- Beatriz Sarlo, "Posmemoria, reconstrucciones", en *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005, pp. 125-157.

*Jueves 14 de marzo. El paisaje de la memoria*

- G. Maus, "Landscapes of memory: a practice theory approach to geographies of memory", en *Geographica Helvetica* 70 (2015), pp. 215-223.
- Aurelia Valero Pie y Nora Rabortnikof, "¿Qué hacer con el pasado? Tiempo, memoria e historia en los debates contemporáneos en torno a la estatua de Cristóbal Colón", en *Historia y Grafía* 60 (ene.-jul. 2023), pp. 73-108.

*Jueves 21 de marzo. Memorias en plural*

- Mario Rufer, *La nación en escenas. Memoria pública y usos del pasado en contextos poscoloniales*, México: El Colegio de México, 2009, pp. 57-102.

*Jueves 4 de abril. Historia y memoria indígenas*

- Miriam Hernández Reyna, "Memoria histórica y diversidad cultural: un nuevo imaginario sobre el pasado indígena para un futuro posible", Dossier "La interdisciplinariedad en ciencias sociales: el ejemplo de los estudios sobre memoria histórica", *Cambios y permanencias*, vol. 8, no. 2, Colombia, pp. 736-768.
- Paula López Caballero, "De cómo el pasado prehispánico se volvió el pasado de todos los mexicanos", en Pablo Escalante Gonzalbo (coord.), *La idea de nuestro patrimonio histórico y cultural. O de cómo hemos llegado a valorar y celebrar ciertas cosas nuestras*, México: Conaculta, 2010, pp. 137-151.

*Jueves 11 de abril. Memorias de pasados coloniales*

- Robert Aldrich, "Coming to terms with the colonial past: the French and others", en *Arts: The Journal of the Sydney University Arts Association*, vol. 18, 2006, pp. 91-116.

*Jueves 18 de abril. Instrumentos para una memoria alternativa*

- Wendy Brown, "Politics without banisters: genealogical politics in Nietzsche and Foucault", en *Politics out of History*, New Jersey: Princeton University Press, 2001, pp. 91-120.
- Tito Mitjans Alayón, "Archivando las memorias prietas disidentes en el sur de México", en Melody Fonseca et al (coords.), *Memoria y feminismos: cuerpos, sentipensares y resistencias*,

Buenos Aires: CLACSO, 2023, pp. 185-215; o Yuderkis Espinosa Miñoso, “Hacer genealogía de la experiencia: el método hacia una crítica a la colonialidad de la razón feminista desde la experiencia histórica en América Latina”, en *Revista Direito e Praxis*, vol. 10, núm. 3, 2019, pp. 2007-2032.

#### *Jueves 25 de abril. Memoria como resistencia*

- Enzo Traverso, “La cultura de la derrota”, en *Melancolía de izquierda: marxismo, historia y memoria*, México, FCE, 2018, pp. 57-109.
- Manuel Cruz, “El pasado en tanto que territorio de un conflicto”, en *Adiós, historia, adiós*, Buenos Aires, FCE, pp. 127-162; o Daniele Giglioli, *Crítica de la víctima: un experimento con la ética*, Barcelona: Herder, 2017.

#### *Jueves 2 de mayo. Construcción social del olvido*

- Ann Laure Stoler, “Colonial aphasia: disabled histories and race in France”, en *Duress: Imperial Durabilities in Our Times*, Londres: Duke University Press, 2016, pp. 122-170.
- Robert N. Proctor, “Agnotology: a missing term to describe the cultural production of ignorance (and its study)”, en Robert N. Proctor y Londa Schiebinger (eds.), *Agnotology: the making and unmaking of ignorance*, Stanford University Press, 2008, pp. 1-35.

#### *Jueves 9 de mayo*

Conclusiones

#### *Jueves 16 de mayo*

Presentación de trabajos de fin de curso

#### *Jueves 23 de mayo*

Presentación de trabajos de fin de curso

### **5. Bibliografía adicional:**

Ankersmit, Frank, “Nostalgia y atemporalidad”, en *Inflexiones 3* (ene.-jun. 2019), pp. 9-45.

Bevernage, Berber, *History, Memory, and State-Sponsored Violence. Time and Justice*, Nueva York, Routledge, 2011.

Butler, Judith, *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*, trad. Fermín Rodríguez, Buenos Aires, Paidós, 2006.

Cruz, Manuel *Escritos sobre memoria, responsabilidad y pasado*, Cali, Universidad del Valle, 2004.

Delacroix, Christian, François Dosse y Patrick Garcia (dirs.), *Historicidades*, Buenos Aires, Waldhuter, 2010.

Fulbrook, Mary, *Historical Theory*, Londres, Routledge, 2002.

Giglioli, Daniele, *Crítica de la víctima*, trad. Bernardo Moreno Carrillo, Barcelona, Herder, 2017.

Grever, Maria, y Siep Stuurman (eds.), *Beyond the Canon. History for the Twenty-first Century*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2007.

Gumbrecht, Hans Ulrich, “Nuestro amplio presente”, en Zermeño Padilla, Guillermo (ed.), *Historia fin de siglo*, México, El Colegio de México, 2016, pp.

- Hartog, François, *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, trad. Norma Durán y Pablo Avilés, México, UIA, pp. 19-41.
- Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Buenos Aires, Paidós, 2001.
- LaCapra, Dominick, *Historia y memoria después de Auschwitz*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.
- Lorenz, Chris, y Berber Bevernage (eds.), *Breaking up Time. Negotiating the Borders between Present, Past and Future*, Gotinga, Vandenhoeck & Ruprecht, 2013.
- Mendiola, Alfonso, y Luis Vergara, *Cátedra Edmundo O’Gorman. Teoría de la historia*, vol. 1, México, UIA, UNAM, 2011.
- Mudrovic, María Inés, “Cuando la historia se encuentra con el presente o lo que queda del ‘pasado histórico’”, en María Inés Mudrovic y Nora Rabotnikof, *En busca del pasado perdido. Temporalidad, historia y memoria*, México, UNAM, Siglo XXI, 2013, pp. 66-87.
- Nava Murcia, Ricardo, *Deconstruir el archivo. La historia, la huella, la ceniza*, México, UIA, 2015.
- Norton, Claire, y Mark Donnelly, *Liberating Histories*, Nueva York, Routledge, 2019.
- Olick, Jeffrey K., et al, *The Collective Memory Reader*, Oxford, OUP, 2011.
- Olick, Jeffrey K., *The Politics of Regret. On Collective Memory and Historical Responsibility*, Nueva York, Routledge, 2007.
- Partner, Nancy, y Sarah Foot, *The Sage Handbook of Historical Theory*, Los Angeles, SAGE, 2013
- Phillips, Mark Salber, Barbara Caine y Julia Adeney Thomas (eds.), *Rethinking Historical Distance*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2013.
- Rabotnikof, Nora, “Política y tiempo. Pensar la conmemoración”, en *Sociohistórica*, segundo semestre de 2009, pp. 179-212.
- Revel, Jacques, y Levi, Giovanni (eds.), *Political Uses of the Past. The Mediterranean Experience*, Londres, 2002.
- Ricoeur, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, Buenos Aires, FCE, 2004.
- Ricoeur, Paul, *Tiempo y narración. Configuración del tiempo en relato histórico*, Madrid, Siglo XXI, 1995.
- Rieff, David, *Elogio del olvido. Las paradojas de la memoria histórica*, trad. A. Major, Penguin Random House, Debate, 2017.
- Rigney, Ann, “Differential Memorability and Transnational Activism: Bloody Sunday, 1887-2016”, en *Australian Humanities Review* 59 (abril-mayo 2016), pp. 77-95.
- Rosenberg, Daniel, y Anthony Grafton, *Cartographies of Time*, Nueva York, Princeton Architectural Press, 2010.
- Rüsen, Jörn (ed.), *Meaning and Representation in History*, Nueva York, Barghahn Books, 2006.
- Tucker, Aviezer (ed), *A Companion to the Philosophy of History and Historiography*, Wiley-Blackwell, 2009
- Tucker, Aviezer, *Our Knowledge of the Past: A Philosophy of Historiography*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- Zermeño Padilla, Guillermo (ed.), *Historia fin de siglo*, México, El Colegio de México, 2016.

## 6. Criterios de evaluación:

1. Cada sesión uno de los asistentes presentará la lectura programada para la sesión.

2. Se elaborará un ensayo final, de entre 8 y 15 cuartillas, en que se busque vincular el tema o problema de investigación con alguno de los contenidos examinados en clase. Los criterios de evaluación serán los siguientes:
- a) capacidad de argumentación;
  - b) conocimiento y comprensión;
  - c) claridad en la exposición y corrección en la escritura.

**Porcentajes de la calificación**

Presentación de lecturas	20%
Ensayo final	60%
Participación en clase	20%

**7. Propuesta de día y horario:**

Jueves de 16:00 a 18:00

**8. Sede:**

Se alternarán sesiones en línea y sesiones presenciales, con sede en el Instituto de Investigaciones Filosóficas