

Propuesta de curso o seminario

1. Nombre del profesor: Bily López

2. Nombre del curso o seminario: Nietzsche: *La genealogía de la moral*

3. Campos de conocimiento en los que podría ser anunciado (**máximo dos**): ontología y filosofía de la cultura

4. Breve descripción del curso (temas y objetivos):

La genealogía de la moral es sin duda uno de los textos más acabados, corrosivos y polémicos de Nietzsche. En él se anudan y cobran cuerpo numerosas discusiones planteadas por Nietzsche a lo largo de su obra, como aquellas que realiza en torno a la historia, la verdad, el lenguaje, el cuerpo, el sujeto y el nihilismo. A través de la deliberada puesta en marcha de esa estrategia interpretativa llamada genealogía, que si bien ya había sido utilizada por Nietzsche en otras de sus obras, pero que aquí se explicita como tal, el filósofo alemán lleva a cabo en esta obra la que acaso sea la crítica más decidida a la moral occidental conocida hasta ahora, cuestionando la procedencia del valor de los valores.

En este curso pretendemos leer de inicio a fin dicha obra, alternando su lectura con otras obras del filósofo alemán, como *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, *Más allá del bien y del mal*, *Así habló Zaratustra*, y *Ecce homo*, entre otras.

Objetivo general: Que los estudiantes comprendan cuáles son las problemáticas teóricas, así como las diferentes metodologías utilizadas por Nietzsche, para llevar a cabo la crítica a la moral.

Objetivos particulares:

- a. Que los estudiantes localicen, en esta obra, el reposicionamiento de conceptos como historia, cuerpo y lenguaje.
- b. Que los estudiantes adquieran herramientas filosóficas nietzscheanas para desarrollar su pensamiento crítico.
- c. Que los estudiantes establezcan vínculos teóricos y metodológicos entre *La genealogía de la moral* y otras obras de la tradición filosófica

Temas:

- a. Prólogo: ¿qué significa genealogía?
- b. Tratado primero: la moral como dominio
- c. Tratado segundo: la invención de la culpa
- d. Tratado tercero: cazando el *sentido* de la ascetis

5. Bibliografía (obligatoria y complementaria):

Obligatoria:

- Friedrich Nietzsche, “De la genealogía de la moral”, en *Obras completas*, vol. IV, Madrid, Tecnos, 2018.
- Friedrich Nietzsche, *La genealogía de la moral*, Madrid, Alianza, 2000.

Complementaria:

- Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Madrid, Alianza, 2000.
- Friedrich Nietzsche, *Ecce homo*, Madrid, Alianza, 2000.
- Friedrich Nietzsche, *Fragmentos póstumos*, 4 vols. Madrid, Tecnos, 2010.
- Friedrich Nietzsche, *Más allá del bien y del mal*, Madrid, Alianza, 2000.
- Friedrich Nietzsche, *Obras completas*, 4 vols. Madrid, Tecnos, 2018.
- Friedrich Nietzsche, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida [Segunda intempestiva]*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.
- Friedrich Nietzsche, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Madrid, Tecnos, 2006.
- Michel Foucault, *Nietzsche, la genealogía, la historia*, Valencia, Pre-textos, 2006.
- Gilles Deleuze, *Nietzsche y la filosofía*, Barcelona, Anagrama, 2000.

6. Criterios de evaluación:

Participación activa en clase 50%, Ensayo final 50%

7. Propuesta de día y horario:

Jueves, de 16:00 a 18:00 hrs.

8. Sede: FFyL