

Propuesta de curso o seminario

Curso

1. **Nombre de los profesores:** Mariflor Aguilar Rivero

Profesores invitados: Dr. Juan José Abud

Dr. Juan Manuel Rodríguez

2. **Nombre del curso o seminario:**

ESTRATEGIAS NEOLIBERALES PARA LA CAPTURA SUBJETIVA

3. **Campos de conocimiento en los que podría ser anunciado (máximo dos):**

FILOSOFÍA POLÍTICA, FILOSOFÍA DE LA CULTURA

4. **Breve descripción del curso (temas y objetivos):**

Uno de los mayores ejercicios de la violencia que se viven en los sistemas globalizados es el de la *producción de subjetividades*, es decir, la captura masiva de la subjetividad de los individuos mediante mecanismos de sometimiento de las formas y lugares de vida, las formas del consumo, la salud, la educación, nuestras formas de sentir, pensar y amar. Es decir, hay un aspecto de la violencia que no se ejerce por la fuerza física como es el caso de las violencias subjetiva y objetiva que inducen la *violencia extrema*, sino que se ejerce de manera sutil ocupando los ámbitos del pensamiento y el deseo, que podría llamarse, con Pierre Bourdieu, *violencia simbólica*.

Estas formas de la violencia construyen subjetividades que podrían llamarse *neoliberales*¹, en tanto que han sido moldeadas por las estrategias de producción y de mercado de esta fase de la economía política mundial. Algunas de éstas son la *subjetividad mediática* atravesada por los medios electrónicos de comunicación e información, el *empresario de sí*, que es una nueva forma de vínculo laboral, la figura del *deudor* construida por la convocatoria permanente del mercado a no perder el estatus mediante el consumo; la depresión, la culpa y el suicidio, que son también efectos de la oferta incesante de modelos subjetivos inalcanzables. Éstas y otras son formas subjetivas que serán tratadas a lo largo de este curso.

Objetivo general:

- Identificar y estudiar las subjetividades específicas producidas por el sistema neoliberal, encontrar los mecanismos de su producción y analizar en lo posible la estructura de su conformación.

Objetivos particulares:

- Distinguir y estudiar las llamadas "subjetividades neoliberales" que se fundan en excesos que conducen al ser humano a un nuevo malestar en la socialidad.

Temas:

Unidad I

Plataformas de captura subjetiva

- Ideología
- El super-yo y el imperativo categórico kantiano

¹ Entendemos por neoliberalismo la fase tardía del capitalismo que inicia en los años 80. se consolida en los 90 con la caída del socialismo real. Se caracteriza por la disminución del poder represivo y la producción de la subjetividad por medio del deseo.

- Nueva relación entre deseo y goce
- Economía de la atención
- Capitalismo salvaje

Unidad II

Figuras subjetivas del neoliberalismo

- Individualismo posesivo
- dueñidad (machismo neoliberal)
- subjetividad mediática
- Empresario de sí- Autoexplotación
- Acreedor-deudor
- Culpa, depresión y melancolía
- subjetividades nihilistas (suicidio, adicciones, pornografía)

Unidad III

Figuras subjetivas de resistencia

- Palabra, silencio y escucha
- Pueblo vs. multitud
- Ciencia, amor, arte y política (Badiou)
- Institución política y biopolítica
- Nueva política.

5. Bibliografía (obligatoria y complementaria):

Obligatoria:

Agamben, G. (2020) *¿En qué punto estamos? La epidemia como política*, Adriana Hidalgo, Buenos Aires.

Alemán, Jorge, *Izquierda lacaniana: textos intervenidos*, Madrid, Modesto Rimba, 2021.

Athanasiou-Butler (2018) *Desposesión. Lo performativo en lo político*, Eterna Cadencia, Buenos Aires.

Attali, Jacques, *Bruits*, París, Fayard/PUF, 2001.

Attwood, M. (2019) *Penélope y sus doce criadas*, Salamandra/Randon House, México.

Balibar, Etienne, "Tres conceptos de la política: emancipación, transformación, civilidad", Capt. 1 de *Violencias, identidades, civilidad*, Gedisa, Barcelona, 2005, Trad. Luciano Padilla, pp.15-45

Berardi, Franco "Bifo", *Héroes. Asesinato masivo y suicidio*, Madrid, Akal 2017.

_____, *Fenomenología del fin*, Buenos Aires, Caja Negra, 2017.

Braunstein, Néstor, *El inconsciente, la técnica y el discurso capitalista*, México, Siglo XXI, 2012.

Butler, Judith (2006) *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*, Paidós, Buenos Aires

----- (2020) *La fuerza de la no violencia*, Paidós, Buenos Aires.

Clemens, Justin y Russell, Grigg (eds.), *Jacques Lacan and the Other Side of*

- Psychoanalysis*, New York, Duke University Press, 2006.
- Esposito, Roberto, *Institución*, México, Herder, 2022.
- Fisher, Mark, *Los fantasmas de mi vida*, Buenos Aires, Caja Negra, 2022
- Foucault M. (2009) *El nacimiento de la Biopolítica*, Akal, Madrid.
- Freud, Sigmund, *Más allá del principio del placer*, Madrid, Akal, 2020.
- _____, *El Yo y el ello*, Buenos Aires, Amorrortu, 2016.
- _____, *El problema económico del masoquismo*, Buenos Aires Amorrortu, 2016.
- _____, Freud, *Duelo y melancolía*, Buenos Aires, Amorrortu, 2012.
- Han, Byung-Chul, *Psicopolítica. Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder*, México, Herder, 2014.
- Kant, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Tecnos, 2017.
- Lacan, Jacques, "Kant con Sade" en *Escritos 2*, México, Siglo XXI, 2020
- Lacan, Jacques, *Escritos 1*, México, Siglo XXI, 2009.
- Machado de Araoz, H. (2028) *Potosí, el origen. Genealogía de la minería contemporánea*, Editorial Abya-Yala, Quito.
- Mbembe, A. (2011) *Necropolítica*, Editorial melusina, España.
- Petras, J. (2015) *El Neoextractivismo. ¿Un modelo pos neoliberal de desarrollo o el imperialismo del siglo XXI*, Critica, México.
- Segato, Rita (2003) *Las estructuras elementales de la violencia*, Prometeo Libros, Buenos Aires.
- Valencia, S (2010) *Capitalismo Gore*, Melusina, España.
- Zizek, Slavoj, *Robespierre. Virtud y Terror*, Madrid, Akal, 2010.

Complementaria:

- Agamben, G. (1998) *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*, Pre-Textos, Valencia
- Barthes, Roland, *L'obvie et l'obtus*, París, Seuil, 1982
- Butler, Judith, (2014) *¿A quién le pertenece Kafka?*, Editorial Palinodia, Santiago.
- Butler, Judith, *Mecanismos psíquicos del poder*, Madrid, Cátedra, 2010.
- Corradi Fiumara, Gemma, *The other side of language, a philosophy of listening*, Routledge, Londres y Nueva York, 1990.
- Esposito, R. (2004) *Bios. Biopolítica y filosofía*, Amorrortu editores, Buenos Aires.
- Lacan, Jacques, *El reverso del psicoanálisis. Seminario 17*, Buenos Aires, Paidós, 2007.
- Lazzarato, Maurizio, *La fábrica del hombre endeudado. Ensayo sobre la condición neoliberal*, Buenos Aires, Amorrortu, 2004.
- _____, *El capital nos odia a todos*, Madrid, Eterna Cadencia, 2020.

Malm, Andreas (2020) *El murciélago y el capital. Coronavirus, cambio climático y guerra social*, Errata naturae, España.

Nancy, J.L. (2020) *Un virus demasiado humano*, La cebra editorial, Buenos Aires.

Ogilvie, Bernard, *El hombre desechable*, Nueva Visión, Argentina, 2013.

Pateman, Carol (2008) *El contrato sexual*, Herder, España

Segato, Rita, (2016) *La guerra contra las mujeres*, Prometeo Libros, Buenos Aires.

_____, *Estructuras elementales de la violencia*, Buenos Aires, Prometeo, 2021.

Stavrakakis, Yannis, *La izquierda lacaniana. Psicoanálisis, teoría, política*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010

Taylor, Charles, "Gadamer on the human sciences", en Robert J. Dostal, *Gadamer*, Cambridge University Press, 2002.

Valencia, Sayak, *Capitalismo Gore*, México, Paidós, 2016

Zizek, Slavoj, *Sobre la Violencia: seis reflexiones marginales*, traducción de Antonio José Antón Fernández, Buenos Aires, Paidós, 2009.

Zizek, S. (2020) *Pandemia. La covid-19 estremece al mundo*, Anagrama, Madrid.

Zizek, Slavoj, *El frágil absoluto*, Madrid, Pretextos, 2002

Zupancic, Alenka, *Ética de lo real: Kant, Lacan*, Buenos Aires, Prometeo, 2011.

6. Criterios de evaluación:

- a. Evaluación parcial: discusión de dudas en aula.
- b. Evaluación final: Investigación temática.

7. Propuesta de día y horario:

Lunes. 18 a 20 hrs.

8. Sede: FFyL, IIFs o Unidad de Posgrado

FFyL, por favor