

**ESTUDIANTES GRADUADOS DE DOCTORADO
2006**

Aguayo Cruz Enrique Ignacio
“El pensamiento filosófico-psicológico de Oswaldo Robles”
2006
Director: Dr. Mauricio Beuchot

Arias Sandí Alfonso Marcelino
“Universalidad de la hermenéutica: pretensión o rasgo fundamental”
2006
Directora: Dra. Mariflor Aguilar

De la Torre Rangel Jesús Antonio
“Iusnaturalismo histórico analógico”
2006
Director: Dr. Mauricio Beuchot

Díaz Genis Andrea Marta
“El eterno retorno de lo mismo”
2006
Directora: Dra. Paulina Rivero Weber

Dorantes Gómez María Antonieta
“Hacia una interpretación de la diferencia sexual”
2006
Directora: Dra. Griselda Gutiérrez

Flores Galindo María de la Luz
“El problema de la interpretación en la filosofía de la ciencia y en la hermenéutica filosófica”
2006
Dr. Raúl Alcalá

Gutiérrez Robles Alejandro Antonio
“El problema del ser humano desde la filosofía hermenéutica”
2006
Directora: Dra. Mariflor Aguilar

Illéscas Nájera María de los Dolores
“La vida en la forma del tiempo. Una aproximación a la fenomenología del tiempo desde el proyecto filosófico de Edmund Husserl”
2006
Director: Dr. Antonio Ziri6n

Lindig Cisneros Erika R.
“Ensayos para una historia de la filosofía de la palabra”
2006
Directora: Dra. Ana María Martínez de la Escalera

Murillo Gallegos Verónica del Carmen
“Lenguaje, cultura y evangelización en el siglo XVI Novohispano”
2006
Director: Dr. Oscar Martiarena

Nova Covarrubias Ana B.
“La Apagoge en Arist6teles”
2006
Director: Dr. Ricardo Salles

Reyes Escobar Jorge Armando
“La cuestión de la alteridad en la hermenéutica filosófica de Hans-Georg Gadamer”
2006
Directora: Dra. Mariflor Aguilar

Ríos Espinosa María Cristina
“El papel de la ética en la política de Bernard Mandeville”
2006
Director: Dr. Enrique Dussel

Torres José Alfredo
“Las etnias del norte de México y filosofía de la educación en las misiones jesuitas: siglos XVI y XVII”
2006
Director: Dr. Mauricio Beuchot

Torres Ornelas María Sonia
“Deleuze y el nomadismo en el arte”
2006
Directora: Dra. Mercedes Garzón

Yébenes Escardó Zenia
“Figuras de lo imposible: atisbos desde la mística, la estética y el pensamiento contemporáneo”
2006
Director: Dra. Leticia Flores