

Inscritos
MAESTRÍA EN FILOSOFÍA

ALVARADO GARCÍA GUSTAVO ADRIÁN

“LA ENAJENACIÓN DE LA VIDA POLÍTICA EN EL ESTADO CAPITALISTA MODERNO”

2018-1

TUTOR: DR. CARLOS OLIVA MENDOZA

ALVAREZ OLMEDO RAFAEL

“EL PROBLEMA DEL FIN DE LOS ANIMALES EN ARISTÓTELES”

2018-1

TUTOR: DR. RICARDO SALLES AFONSO DE ALMEIDA

AMADOR MÁRQUEZ JUAN CARLOS

“CULTURA Y LENGUAJE, ANÁLISIS DE LA DISCURSIVIDAD Y SU RELEVANCIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA”

2019-1

TUTOR: DR. JORGE ARMANDO REYES ESCOBAR

ANGUIANO LAGOS OMAR

“LA 'PRAXIS' DEL JAZZ. REVISIÓN TEÓRICA DE LAS DETERMINACIONES ESTÉTICO-MUSICALES DEL GÉNERO JAZZ A PARTIR DE LA TEORÍA CRÍTICA DE ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ”

2018-1

TUTOR: DR. CARLOS OLIVA MENDOZA

ÁVILA MARTÍNEZ JOSUÉ OMAR

“HEIDEGGER Y LA REHABILITACIÓN CRÍTICA DE LA FILOSOFÍA PRÁCTICA DE ARISTÓTELES. CONSIDERACIONES EN TORNO A UNA ÉTICA DE LA FINITUD”

2019-1

TUTOR: DR. PEDRO ENRIQUE GARCÍA RUIZ

BANEGAS RAMOS HÉCTOR

“LA *PHRÓNESIS* COMO FUNDAMENTO DE CRÍTICA A LA MODERNIDAD EN EL PENSAMIENTO DE HANS-GEORG GADAMER”

2019-1

TUTORA: DRA. MÓNICA GÓMEZ SALAZAR

BILBAO ESCOTTO LUIS ANDRÉS

“ENTE Y SER EN LA TRADICIÓN TOMISTA. BASE DOCTRINAL DE UNA SÓLIDA PROPUESTA METAFÍSICA”

2018-1

TUTORA: DRA. DIANA ALCALÁ MENDIZÁBAL

BRAVO ORTEGA ROBERTO

“EN BUSCA DE LA LIBERTAD VERDADERA: CONTRIBUCIONES DE LA FILOSOFÍA PRÁCTICA DE HEGEL”

2018-1

TUTORA: DRA. ELISABETTA MARÍA DONATELLA DI CASTRO STRINGHER

BRITO ORTIZ URIEL ABEL

“INDAGACIÓN EN TORNO AL SER DE LOS SERES VIVOS Y SU RELACIÓN CON EL SER HUMANO EN EL PENSAMIENTO DE MARTIN HEIDEGGER”

2018-1

TUTORA: DRA. REBECA MALDONADO RODRIGUERA

CABALLERO LÓPEZ DANIEL

“LA REVITALIZACIÓN DE LA NATURALEZA: EL SENTIDO DE LA *CRÍTICA DEL JUICIO* DESDE LA ARQUITECTÓNICA KANTIANA”

2018-1

TUTOR: DR. JORGE ARMANDO REYES ESCOBAR

CAÑAS MORA DUBIÁN ANDRÉS

“REALISMO EN LA EPISTEMOLOGÍA SOCIAL”

2018-1

TUTORA: DRA. MARÍA DE LOS ÁNGELES ERAÑA LAGOS

COLMENARES TORRES GABRIELA

“EMOCIONES Y MORALIDAD. ANÁLISIS SOBRE EL PAPEL DE LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE JUSTIFICACIÓN MORAL, DESDE LA PROPUESTA COGNITIVO EVALUADORA DE MARTHA NUSSBAUM”

2019-1

TUTORA: DRA. MÓNICA GÓMEZ SALAZAR

CORDERO RAMÍREZ STEPHANIE BERENICE

“CUERPO Y ALTERIDAD ÉTICA EN JEAN-PAUL SARTRE”

2019-1

TUTOR: DR. PEDRO ENRIQUE GARCÍA RUIZ

CUÉLLAR GALVÁN MIGUEL ALBERTO

“LA VALIDEZ UNIVERSAL DEL PLACER EN EL JUICIO SOBRE LO BELLO Y SU SIGNIFICADO COMO SÍMBOLO DE LA MORALIDAD EN LA FILOSOFÍA DE KANT”

2019-1

TUTOR: DR. EFRAÍN LAZOS OCHOA

CURTIDOR GUTIÉRREZ NATALIA

“NOMBRES VACÍOS: LOS RETOS A LAS TEORÍAS REFERENCIALISTAS DEL SIGNIFICADO”

2018-1

TUTOR: DR. EDUARDO GARCÍA RAMÍREZ

DEL RÍO LÓPEZ FANNY ANTONIA

“HACIA UNA CRÍTICA ÉTICA DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN MÉXICO”

2018-1

TUTORA: DRA. PAULETTE DIETERLEN STRUCK

DÍAZ AGUILAR DAVID ANDRÉS

“EL ARTE DE EXTINGUIRSE: DOS VÍAS HACIA EL ABANDONO DEL YO EN EL ACTOR”

2018-1

TUTORA: DRA. DIANA ALCALÁ MENDIZÁBAL

DÍAZ TORRES JUAN ANTONIO

“UNA PROPUESTA DE CORRECCIÓN PARA EL PLURALISMO LÓGICO BASADA EN EL CONCEPTO CLÁSICO DEL TERCERO EXCLUÍDO”

2018-1

TUTOR: DR. CRISTIAN ALEJANDRO GUTIÉRREZ RAMÍREZ

FERNÁNDEZ RUIZ AXEL JAVIER

“LOS ALCANCES MORALES DE LA EMPATÍA”

2019-1

TUTORA: DRA. OLGA ELIZABETH HANSBERG TORRES

GARCÍA ROJAS HÉCTOR RODOLFO

“UNA TEORÍA MÍSTICA DEL SUJETO. REFLEXIONES EN TORNO A LA POESÍA DE WILLIAM BLAKE, LA MÍSTICA DE THOMAS MERTON Y LA FILOSOFÍA DE GEORGE BATAILLE”

2019-1

TUTOR: DR. ALBERTO CONSTANTE LÓPEZ

GARCÍA TORRES RAÚL JAIR

“EL PROBLEMA DE LA IMITACIÓN-EXPRESIÓN EN LA ESTÉTICA MUSICAL DE ROUSSEAU”

2019-1

TUTOR: DR. MARIO EDMUNDO CHÁVEZ TORTOLERO

GASTEASORO LUGO MÓNICA MONSERRAT

“EXPERIMENTARSE A SÍ MISMO: MONTAIGNE Y EL COMPROMISO FILOSÓFICO DE LA AUTOCONSTRUCCIÓN”

2018-1

TUTOR: DR. MARIO EDMUNDO CHÁVEZ TORTOLERO

GISHOLT TABAYAS GONZALO

“FILOSOFÍA DEL LENGUAJE EN GAOS Y HUSSERL”

2019-1

TUTOR: DR. ANTONIO ZIRIÓN QUIJANO

GONZÁLEZ HERNÁNDEZ JUAN MANUEL

“*HOMO SIMBOLICUS* EN EL PENSAMIENTO DE PAUL RICOEUR”

2018-1

TUTORA: DRA. JULIETA GABRIELA LIZAOLA MONTERRUBIO

GONZÁLEZ ITURBE MIGUEL ÁNGEL

“UN ENSAYO CRÍTICO SOBRE LA NATURALEZA DE LAS ESENCIAS Y SU RELACIÓN CON LOS EXISTENTES”

2018-1

TUTORA: DRA. JULIANA GONZÁLEZ VALENZUELA

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ KRISARES ATHENA

“MEDIACIONES DE NUEVO SIGLO. UNA APROXIMACIÓN ONTOLÓGICA A LOS BIOFACTOS DE LA ERA TECNOLÓGICA”

2018-1

TUTORA: DRA. MARÍA ANTONIA GONZÁLEZ VALERIO

GUTIÉRREZ PÉREZ JOSÉ ALFONSO

“MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES DEL LENGUAJE: EL SÍMBOLO RELIGIOSO COMO POSIBLE ARTICULACIÓN ENTRE ONTOLOGÍA Y HERMENÉUTICA A TRAVÉS DE LA RACIONALIDAD ANALÓGICA”

2019-1

TUTORA: DRA. DIANA ALCALÁ MENDIZÁBAL

HERNÁNDEZ CASTILLO ALFONSO

“EL IMAGINARIO SOCIAL Y LOS USOS POLÍTICOS DEL MITO”

2018-1

TUTORA: DRA. JULIETA GABRIELA LIZAOLA MONTERRUBIO

HERNÁNDEZ GARCÍA RUBÉN

“EL CONCEPTO DE "ESPACIO" EXAMINADO DESDE LA CORRESPONDENCIA LEIBNIZ-CLARKE: LA PRESUNTA INCOGNOSCIBILIDAD DE LA NATURALEZA A NIVEL FUNDAMENTAL”

2018-1

TUTORA: DRA. LAURA AURORA BENÍTEZ GROBET

HUERTA PAREDES MAYRA TERESA SARA

“ESTUDIO DE LAS CAUSAS EN *MET. V 1-2* Y *FÍS. I-II*: SER (εἶναι), HACER (γίγνεσθαι) Y CONOCER (γινώσκειν)”

2018-1

TUTOR: DR. RICARDO SALLES AFONSO DE ALMEIDA

HURTADO ZAPATA MARIANNE

“ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN METAFÍSICA DEL *EROS* COMO VÍNCULO ENTRE EL MUNDO NOÉTICO Y FÍSICO A PARTIR DEL *SIMPOSIO* DE PLATÓN”

2019-1

TUTOR: DR. JORGE ARMANDO REYES ESCOBAR

JARA DÍAZ SALVADOR

“BIOPODER, BIOPOLÍTICA Y NUEVOS MEDIOS”

2018-1

TUTORA: DRA. ANA MARÍA DE LAS MERCEDES MARTÍNEZ DE LA ESCALERA

JUÁREZ VÁZQUEZ ISRAEL

“JACQUES DERRIDA. DECONSTRUCCIÓN Y ACTIVIDMO SOCIAL”

2019-1

TUTORA: DRA. ANA MARÍA DE LAS MERCEDES MARTÍNEZ DE LA ESCALERA LORENZO

LEÓN GUTIÉRREZ DANIELA

“UNA LECTURA DEL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD Y LA ALTERIDAD FEMENINA EN MARCEL PROUST Y SIMONE DE BEAUVOIR”

2018-1

TUTOR: DR. MARIO EDMUNDO CHÁVEZ TORTOLERO

MAGAÑA GARCÍA JESÚS ERNESTO

“EL ESTADO TOTALITARIO COMO UNA FACETA DEL FENÓMENO TÉCNICO EN EL PENSAMIENTO DE JACQUES ELLUL”

2018-1

TUTOR: DR. MAURICIO PILATOWSKY BRAVERMAN

MALFAVÓN CARRILLO VÍCTOR HUGO

“LA IDEA DE RELIGACIÓN EN SPINOZA Y ZUBIRI. HACIA LA CLÁUSULA DEL HORIZONTE DE NIHILIDAD CRISTIANO EN EL PENSAMIENTO DE LA DIVINIDAD”

2019-1

TUTOR: DR. RICARDO RENÉ HORNEFFER MENGDEHL

MARTÍNEZ AVIÑA FRANCISCO NEZAHUALCÓYOTL

“HACIA UNA TEORÍA FINITISTA DE LA COMPUTABILIDAD”

2018-1

TUTOR: DR. LUIS ESTRADA GONZÁLEZ

MARTÍNEZ CEPEDA JULIA

“LA NECESIDAD QUE GUÍA LAS ACCIONES HUMAAS Y SU RELACIÓN CON LA AFIRMACIÓN Y NEGACIÓN DE LA VOLUNTAD EN LA FILOSOFÍA DE SCHOPENHAUER”

2019-1

TUTOR: DR. RICARDO RENÉ HORNEFFER MENGDEHL

MARTÍNEZ ZARAZÚA DIEGO

“CERCANÍAS Y DISTANCIAS EN LAS FILOSOFÍAS DE MARTIN HEIDEGGER Y RICHARD RORTY: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COMPARADA DE LAS RESPECTIVAS NOCIONES DE "SER", "LENGUAJE" Y "HERMENÉUTICA"”

2018-1

TUTORA: DRA. MARÍA DEL PILAR GILARDI GONZÁLEZ

MÉNDEZ RAMÍREZ JUAN PABLO

“LA CONFORMACIÓN ESTÉTICA DEL GRAFFITI DESDE LA TEORÍA DEL ARTE DE JACQUES THUILLIER”

2019-1

TUTOR: DR. CARLOS OLIVA MENDOZA

MESA CARDONA DANIELA

“LA DEFINICIÓN DE ARTE Y SU INCIDENCIA EN LA TEORÍA, CRÍTICA Y PRÁCTICA ARTÍSTICA”

2018-1

TUTORA: DRA. PALOMA ATENCIA LINARES

MIRANDA GONZÁLEZ MARÍA FERNANDA

“INOPERANCIA ESPECTRAL: LA ONTOLOGÍA AGAMBEANA A TRAVÉS DE SUS ESTANCIAS”

2018-1

TUTOR: DR. ALBERTO CONSTANTE LÓPEZ

MONTERO RÍOS AFRAMIR MARGARITA

“PRESUPONER Y ACOMODAR”

2018-1

TUTOR: DR. MARIO GÓMEZ TORRENTE

MORALES GARCÍA LEÓNIDES

“HEGEMONÍA Y DEMOCRACIA: ANÁLISIS A PARTIR DEL PENSAMIENTO DE ANTONIO GRAMSCI Y CARLOS PEREYRA”

2019-1

TUTORA: DRA. ELISABETTA DONATELLA MARIA DI CASTRO STRINGHER

MORALES GONZÁLEZ JORGE

“LA EXHIBICIÓN DE LA CARNE. LA IMAGEN DEL CUERPO DEFORMADO COMO MERCANCÍA EN LA CULTURA OCCIDENTAL”

2018-1

TUTOR: DR. MAURICIO PILATOWSKY BRAVERMAN

NAVARRO TALAVERA JOSÉ ANTONIO

“RIESGO EPISTÉMICO”

2018-1

TUTOR: DR. MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ VARGAS

OBREGÓN ESPARZA EDUARDO JAVIER

“ANÁLISIS DE LAS CATEGORÍAS DE INMEDIATEZ Y REFLEXIÓN INFINITA EN EL PENSAMIENTO KIERKEGAARDIANO”

2018-1

TUTORA: DRA. ELSA ELIA TORRES GARZA

OCHOA GAXIOLA BERNARDO

“LA DISCUSIÓN CONTEMPORÁNEA SOBRE LA TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN. GIANNI VATTIMO, ONTOLOGÍA Y HERMENÉUTICA”

2018-1

TUTOR: DR. MAURICIO HARDIE BEUCHOT PUENTE

OVANDO OSORIO FABIOLA DEL CARMEN

“LA POBREZA EN EL CAPITALISMO: LOS CONCEPTOS DE TRABAJO VIVO Y SUBSUNCIÓN EN MARX”

2018-1

TUTOR: DR. PEDRO ENRIQUE GARCÍA RUIZ

PEDROZA HUERTA LUZ MARÍA GRISELDA

“RACIONALIDAD Y LÓGICA”

2018-1

TUTORA: DRA. SALMA SAAB HASSEN

PÉREZ ORONA ABENTOFAIL

“JUAN CARLOS MARIÁTEGUIE. APORTACIONES Y PENDIENTES DEL MARXISMO LATINOAMERICANO”

2019-1

TUTOR: DR. CARLOS OLIVA MENDOZA

PÉREZ RODRÍGUEZ PEDRO JAVIER

“ENTRE UTOPISMO Y MESIANISMO: REFLEXIONES SOBRE LA TEOLOGÍA HISTÓRICA EN WALTER BENJAMIN”

2019-1

TUTORA: DRA. JULIETA GABRIELA LIZAOLA MONTERRUBIO

PONCE FUENTES GABRIEL ARGENIS

“EL CONCEPTO DE COMUNIDAD: ENTRE UNA CATEGORÍA DE RELACIÓN Y UNA ENTIDAD COLECTIVA”

2018-1

TUTORA: DRA. MARIFLOR AGUILAR RIVERO

RAMÍREZ ÁLVAREZ CARLOS RIGOBERTO

“LA ONTOLOGÍA DEL ARTE EN NIETZSCHE”

2018-1

TUTORA: DRA. GRETA RIVARA KAMAJI

RAMÍREZ MIRANDA FRANCISCO JAVIER

“CONTROL EPISTÉMICO Y CONOCIMIENTO”

2019-1

TUTOR: DR. MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ VARGAS

RÍOS REYES MONSERRAT

“NEPANTLA: LA BÚSQUEDA DEL SINCRETISMO EN LA FILOSOFÍA MEXICANA”

2018-1

TUTORA: DRA. AMALIA XÓCHITL LÓPEZ MOLINA

RODRÍGUEZ ALTAMIRANO PABLO

“HEIDEGGER, UNA APROXIMACIÓN AL SER QUE HABITA EL LENGUAJE”

2019-1

TUTOR: DR. RICARDO RENÉ HORNEFFER MENGDEHL

ROJAS BARRETO MARTHA DEL CARMEN

“LA FOTOGRAFÍA COMO PARTE INTEGRANTE DE UN QUINTO ELEMENTO CONSTITUTIVO EN LOS PARADIGMAS”

2018-1

TUTORA: DRA. ERIKA REBECA LINDIG CISNEROS

ROMERO ALATORRE JESSICA

“CONTRA-ESTÉTICA. INACTUALIDAD Y COMPLEJIDAD DESDE LAS FORMAS PLÁSTICAS MODERNAS”

2019-1

TUTORA: DRA. ELSA ELIA TORRES GARZA

SALAZAR SÁNCHEZ MONTSERRAT

“LA INSPIRACIÓN: EL ORIGEN CREADOR DEL ARTE”

2019-1

TUTOR: DR. ANTONIO ZIRIÓN QUIJANO

SALDÍVAR PIZAÑA JOSÉ MARÍN

“LAS CONDICIONES Y PRECONDICIONES DE LA DEMOCRACIA. RETOS Y DESAFÍOS DE LAS DEMOCRACIAS CONTEMPORÁNEAS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA TEORÍA POLÍTICA”

2019-1

TUTORA: DRA. CORINA DE YTURBE CALVO

SÁNCHEZ RIVAS RACIEL
"JACQUES RANCIÈRE: POLÍTICA Y DEMOCRACIA O EL PODER DE CUALQUIERA"

2018-1

TUTOR: DR. GERADO DE LA FUENTE LORA

SÁNCHEZ SERRANO JULIÁN
"LA VIOLENCIA EN WALTER BENJAMIN. ENTRE LA HISTORIA Y LA REDENCIÓN"

2018-1

TUTORA: DRA. ANA MARÍA DE LAS MERCEDESMARTÍNEZ DE LA ESCALERA LORENZO

SANDOVAL CASTRO OSVALDO ENRIQUE
"LUGAR, ESTRUCTURA Y CENTRALIDAD DE LA FILOSOFÍA DE LA PRAXIS EN ANTONIO GRAMSCI"

2019-1

TUTORA: DRA. ELISABETTA DONATELLA MARIA DI CASTRO STRINGHER

SANTA ANA ANGUIANO RAMIRO
"EL CREADOR Y LO CREADO: LA PROPIEDAD INTELECTUAL COMO SUPUESTO EN LA CREACIÓN CULTURAL Y FILOSÓFICA"

2018-1

TUTOR: DR. ERNESTO PRIANI SAISÓ

SEPÚLVEDA MURILLO ERICK ISRAEL
"MODELOS ALTERNOS EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA"

2018-1

TUTORA: DRA. MARÍA TERESA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

SERRANO MARTÍNEZ OSMAN
"OBRA DE ARTE Y FETICHISMO. EL FLÂNEUR, FIGURA CENTRAL EN EL PROCESO DE CONVERSIÓN DE LO ARTÍSTICO EN MERCANCÍA EN LOS ALBORES DEL SIGLO XIX EN PARÍS: EL *LIBRO DE LOS PASAJES* DE WALTER BENJAMIN"

2018-1

TUTOR: DR. MANUEL ANTONIO LAVANIEGOS ESPEJO

TOLENTINO SANJUAN ALICIA VALENTINA
"FRAGMENTACIÓN DEL CUERPO EN LA ERA DE LAS REDES SOCIALES VIRTUALES: MATERIALIDAD, VIRTUALIDAD Y SUBJETIVIDAD"

2018-1

TUTOR: DR. ALBERTO CONSTANTE LÓPEZ

TORRES CASTILLO YARENI
"RAZÓN POÉTICA Y VIOLENCIA: ESTUDIO DE LA CONDICIÓN HUMANA A PARTIR DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO DE MARÍA ZAMBRANO Y MARTIN HEIDEGGER"

2018-1

TUTORA: DRA. GRETA RIVARA KAMAJI

TORRES DÍAZ TANIA
"LA CONSCIENCIA MÍSTICA COMO FUNDAMENTO ÉTICO EN LA FILOSOFÍA DE MEISTER ECKHART"

2018-1

TUTORA: DRA. DIANA ALCALÁ MENDIZÁBAL

TORRES DOMÍNGUEZ SERGIO
"LA CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA EN EL CONTEXTO DE LA GLOBALIZACIÓN Y SU TRANSMUTACIÓN EN IDEOLOGÍA. UN ANÁLISIS DESDE LA ESTÉTICA DEL PROCESO SISTÉMICO DE LA PRODUCCIÓN DE CULTURA"

2019-1

TUTOR: DR. GERARDO DE LA FUENTE LORA

TREJO TREJO MANUEL ALEJANDRO
"ARTE E IDEOLOGÍA. ANÁLISIS DEL ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA"
2018-1
TUTOR: DR. CARLOS OLIVA MENDOZA

UHRIG RUSSO LEANDRO DAMIÁN
"LA BÚSQUEDA DE UNA VERDAD ONTOLÓGICA DESDE LA HERMENÉUTICA ANALÓGICA COMO NECESARIA PARA UNA CONSTRUCCIÓN ÉTICA Y POLÍTICA"
2018-1
TUTOR: DR. MAURICIO HARDIE BEUCHOT PUENTE

VEGA ÁNGELES RICARDO
"LA MANIPULACIÓN DE LOS ORGANISMOS DE PARTE DE LAS BIOCENCIAS: EL CASO DE LA EXPERIMENTACIÓN ANIMAL"
2019-1
TUTOR: DR. GUSTAVO MAURICIO P. ORTIZ MILLÁN

VELÁZQUEZ GALVÁN JAVIER ARTURO
"DEBER MENTIR. OBSERVACIONES PRELIMINARES SOBRE 'MENTIRA NOBLE' EN LA *REPÚBLICA* DE PLATÓN"
2019-1
TUTOR: DR. JOSÉ MOLINA AYALA

VÉLEZ RIVERA LUIS FERNANDO
"DEL SEXO A LA PESADEZ DEL CUERPO: HACIA UNA METAFÍSICA CONSTRUCTIVISTA CRÍTICA DE LA PERFORMATIVIDAD DE JUDITH BUTLER"
2019-1
TUTORA: DRA. ROSAURA MARTÍNEZ RUIZ

VITELA HERNÁNDEZ VLADIMIR
"PRAXIS Y LUCHA DE CLASES Y ACUMULACIÓN POR DESPOSESIÓN"
2018-1
TUTORA: DRA. GRISELDA GUTIÉRREZ CASTAÑEDA

ZAVALA MUNDO FERNANDA LICETH
"EL FILO POLÍTICO DE LA PERFORMATIVIDAD: EL PAPEL DE LA PARODIA EN EL PROYECTO POLÍTICO BUTLEREANO"
2019-1
TUTORA: DRA. ANA MARÍA DE LAS MERCEDES MARTÍNEZ DE LA ESCALERA LORENZO

ZELOCUALTÉCATL CASTILLO DAVID
"EL PERFIL MESIÁNICO EN LA OBRA DE FILÓN DE ALEJANDRÍA: FILOSOFÍA, HISTORIA Y TRADICIÓN"
2018-1
TUTOR: DR. RENATO HUARTE CUÉLLAR