

### Relación de investigaciones llevadas a cabo en el SEDIDAD, por alumno.

ALUMNO	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN
Bejarano González María Eugenia	"Fotografía erótica VS fotografía pornográfica (Una exploración de la visión de los jóvenes)".
Brambila Ortega Cristina	"El pensamiento artístico como metodología para la enseñanza y desarrollo de tecnología con fines poéticos".
Cabrera Ramírez Eréndira	"Formación integral de los docentes del Colegio de Artes Plásticas de la ENP-UNAM en la inclusión de las TIC-TAC para el fortalecimiento del aprendizaje y los procesos de enseñanza".
García Villagómez Gisela	"Aprendizaje cooperativo en la producción audiovisual. Pautas y factores para la formación sociocultural en comunidades urbanas periféricas".
Gutiérrez Cedillo Aurora	"La estrategia didáctica como base en el desarrollo de habilidades cognitivas en el estudiante de Diseño".
Guzmán Cruz María del Carmen	"Recursos didácticos digitales como reforzadores del ABP: Una alternativa de innovación educativa para el ETEAMUR".
López Barrios Paulina	"Diseño estratégico de Recursos Educativos Digitales".
Pérez Trejo Eduardo	"La caja de empatía Entre una tutoría real y una deseable".
Rocha Díaz Ivonne Guadalupe	"La Andragogía Docente y el uso de las TIC Y TAC, en el caso de la Facultad de Artes y Diseño plantel Xochimilco".
Salas Trejo Itzia Acitlalli	"Estimulación de la creatividad en adolescentes de secundaria, a través de la producción artística por medio de estrategias didácticas evocadoras de emociones".
Sánchez Morales Claudia	"Factores de legibilidad de los caracteres tipográficos en libros de texto. Proceso y fases en el aprendizaje de la lectura".
Vázquez Cuevas Karinna Belén	"El dibujo artístico como detonador de logro académico. El caso de la Escuela Secundaria Técnica 106".
Yoe Reyes Claudia Leticia	"Propuesta Metodológica para la Enseñanza de las Artes A Niños de Nivel Primaria".