



COLOQUIO PROGRAMA

DE ESTUDIANTES
DEL POSGRADO
EN ARTES Y DISEÑO
semestre
2024-2

23, 24 y 25 de Julio del 2024, Unidad de Posgrado, C.U.

Martes 23

CEREMONIA DE INAUGURACIÓN 10:15

Horario Mesa 1

10:30 a 11:30 hrs

Felipe Andrés Cura Méndez

"Antecedentes de investigación: La práctica del caminar en el arte contemporáneo latinoamericano"

Pablo Castañón López

"La estética y sus posibilidades en el diseño arquitectónico"

Pablo Andrés Concha Soler

"Entre los escombros del monumento latinoamericano"

Horario Mesa 2

11:50 a 12:50 hrs

Sara Gabriela Vega Escobar

"Reconfiguración de los imaginarios sociales a través de la creación en red"

Gabriela López Mendoza

"Arte, vejez y espiritualidad: propuesta para un envejecimiento activo"

Osiris Mendoza Hernández

"Talleres de foto bordado como estrategia para generar nuevas propuestas visuales colaborativas de anuncios de personas desaparecidas"

Horario Mesa 3

13:10 a 14:10 hrs

Dalia Abigail Pulido Reséndiz

"Proyecto Alienalien: La Nopalera. Bitácora de una performance con espinas"

Gerardo Segura Guzmán

"El artista como editor en una era hipermedia"

Alfonso Alejandro Coronel Vega

"Aplicaciones e implicaciones de la inteligencia artificial en la postproducción audiovisual"

Miércoles 24

Horario Mesa 1

10:30 a 11:30 hrs

Blanca Luz Alaníz Cosío

"De los grupos al TLCAN: Los objetos cotidianos en la obra de Melquiades Herrera y Francis Alys"

Angélica Ortega Ramírez

"Proveniencia artística: ¿cómo estudiar la historia de vida de una estampa?"

Noboru Cinteotl Yurugi López

"Estrategias artísticas contra la hegemonía visual contemporánea de los cuerpos"

Horario Mesa 2

11:50 a 12:50 hrs

Martha Patricia Luna González

"Estrategias artísticas para acercar a niñas a las Áreas STEAM"

Ricardo Cuevas Martínez

"La noción de inicio en la lógica fotográfica desde la práctica artística"

Roberto Carlos Carrillo Márquez

"El color como agente en el ensamblaje del taller gráfico"

Horario Mesa 3

13:10 a 14:10 hrs

Pablo Querea Gutiérrez

"Dibujar para reconocerse: Reconstrucción de la memoria a partir de los archivos"

Paulina Abril Vázquez Reyes

"Ser mineral o cómo realizar un mapa de los afectos"

Alan Josué Islas Santana

"El territorio como aula: bitácora de experiencias en la exploración de un sitio con minería abandonada y activa de Pachuca, Hidalgo"

Horario Mesa 4

14:30 a 15:30 hrs

Nelly Rodríguez Tobón

"Bitácoras artísticas: recurso auto-etnográfico para la investigación de la construcción de identidad artista/docente/investigador"

Juana Leonor Vejar Becerril

"Las formas de aprender por medios digitales desde algunas perspectivas teóricas"

Jueves 25

Horario Mesa 1

10:30 a 11:30 hrs

Lorena Gabriela de la Peña del Ángel

"Cronología de una ola violeta en la FAD"

Araceli Carmona Carrasco

"Monstruosidad insoluble y subversiva"

Angélica Valentino Muñoz

"Antonio Salazar y el taller de Documentación Visual. Arte, erotismo y militancia en la lucha de la comunidad LGBTI"

Horario Mesa 2

11:50 a 12:50 hrs

Jessica Leslie Flores Hernández

"Flujos de memoria y olvido: la estética glitch en la representación visual de la maternidad"

Karla Pamela Zeferino Díaz

"Catálogo de sombras, espejos y manos: Una revisión de imágenes de venta online desde el cuerpo del fotógrafo"

Daniel Mendez Ruiz

"Desvelando el imaginario: Fotografía, arte y enfermedades mentales en la era de la velocidad y la insatisfacción"

Horario Mesa 3

13:10 a 13:50 hrs

María Soledad Ortiz Ponce

"Formación docente en aulas virtuales: Análisis de un instrumento realizado al profesorado de las tres licenciaturas de la FAD"

Jonathan Farías Carrillo

"Estrategias de implicación participativa con colectividades en tránsito. Análisis de tres proyectos sociales transdisciplinares"

Nayelli Herzel Arley Dávila

"Visibilizar la infancia en México. Un proyecto colaborativo desde las Artes y el Diseño"

Clausura 14:10

UNIDAD DE
POSGRADO

EDIFICIO C | PB | AULA 2



UNAM
POSGRADO
Artes y Diseño