



# COLOQUIO PROGRAMA

DE ESTUDIANTES  
DEL POSGRADO  
EN ARTES Y DISEÑO  
semestre  
2024-2

23, 24 y 25 de Julio del 2024, Unidad de Posgrado, C.U.

## Martes 23

### CEREMONIA DE INAUGURACIÓN 10:15

Horario Mesa 1

10:30 a 11:30 hrs

#### Felipe Andrés Cura Méndez

"Antecedentes de investigación: La práctica del caminar en el arte contemporáneo latinoamericano"

#### Pablo Castañón López

"La estética y sus posibilidades en el diseño arquitectónico"

#### Pablo Andrés Concha Soler

"Entre los escombros del monumento latinoamericano"

Horario Mesa 2

11:50 a 12:50 hrs

#### Sara Gabriela Vega Escobar

"Reconfiguración de los imaginarios sociales a través de la creación en red"

#### Gabriela López Mendoza

"Arte, vejez y espiritualidad: propuesta para un envejecimiento activo"

#### Osiris Mendoza Hernández

"Talleres de foto bordado como estrategia para generar nuevas propuestas visuales colaborativas de anuncios de personas desaparecidas"

Horario Mesa 3

13:10 a 14:10 hrs

#### Dalia Abigail Pulido Reséndiz

"Proyecto Alienalien: La Nopalera. Bitácora de una performance con espinas"

#### Gerardo Segura Guzmán

"El artista como editor en una era hipermedia"

#### Alfonso Alejandro Coronel Vega

"Aplicaciones e implicaciones de la inteligencia artificial en la postproducción audiovisual"

## Miércoles 24

Horario Mesa 1

10:30 a 11:30 hrs

#### Blanca Luz Alaníz Cosío

"De los grupos al TLCAN: Los objetos cotidianos en la obra de Melquiades Herrera y Francis Alys"

#### Angélica Ortega Ramírez

"Proveniencia artística: ¿cómo estudiar la historia de vida de una estampa?"

#### Noboru Cinteotl Yurugi López

"Estrategias artísticas contra la hegemonía visual contemporánea de los cuerpos"

Horario Mesa 2

11:50 a 12:50 hrs

#### Martha Patricia Luna González

"Estrategias artísticas para acercar a niñas a las Áreas STEAM"

#### Ricardo Cuevas Martínez

"La noción de indicio en la lógica fotográfica desde la práctica artística"

#### Roberto Carlos Carrillo Márquez

"El color como agente en el ensamblaje del taller gráfico"

Horario Mesa 3

13:10 a 14:10 hrs

#### Pablo Querea Gutiérrez

"Dibujar para reconocerse: Reconstrucción de la memoria a partir de los archivos"

#### Paulina Abril Vázquez Reyes

"Ser mineral o cómo realizar un mapa de los afectos"

#### Alan Josué Islas Santana

"El territorio como aula: bitácora de experiencias en la exploración de un sitio con minería abandonada y activa de Pachuca, Hidalgo"

Horario Mesa 4

14:30 a 15:30 hrs

#### Nelly Rodríguez Tobón

"Bitácoras artísticas: recurso auto-etnográfico para la investigación de la construcción de identidad artista/docente/investigador"

#### Juana Leonor Vejar Becerril

"Las formas de aprender por medios digitales desde algunas perspectivas teóricas"

## Jueves 25

Horario Mesa 1

10:30 a 11:30 hrs

#### Lorena Gabriela de la Peña del Ángel

"Cronología de una ola violeta en la FAD"

#### Araceli Carmona Carrasco

"Monstruosidad insoluble y subversiva"

#### Angélica Valentino Muñoz

"Antonio Salazar y el taller de Documentación Visual. Arte, erotismo y militancia en la lucha de la comunidad LGBTI"

Horario Mesa 2

11:50 a 12:50 hrs

#### Jessica Leslie Flores Hernández

"Flujos de memoria y olvido: la estética glitch en la representación visual de la maternidad"

#### Karla Pamela Zeferino Díaz

"Catálogo de sombras, espejos y manos: Una revisión de imágenes de venta online desde el cuerpo del fotógrafo"

#### Daniel Mendez Ruiz

"Desvelando el imaginario: Fotografía, arte y enfermedades mentales en la era de la velocidad y la insatisfacción"

Horario Mesa 3

13:10 a 13:50 hrs

#### María Soledad Ortiz Ponce

"Formación docente en aulas virtuales: Análisis de un instrumento realizado al profesorado de las tres licenciaturas de la FAD"

#### Jonathan Farías Carrillo

"Estrategias de implicación participativa con colectividades en tránsito. Análisis de tres proyectos sociales transdisciplinares"

#### Nayelli Herzel Arley Dávila

"Visibilizar la infancia en México. Un proyecto colaborativo desde las Artes y el Diseño"

Clausura 14:10

UNIDAD DE  
POSGRADO

EDIFICIO C | PB | AULA 2



UNAM  
POSGRADO  
Artes y Diseño