

DR. ROBERTO BENÍTEZ ALONSO



Saxofonista y profesor

musica02benitez@gmail.com

<https://www.facebook.com/roberto.benitezalonso>

<https://www.facebook.com/EncuentroSaxFaMUNAM/>

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Interpretación musical

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Interpretación musical
- Difusión del repertorio solista del saxofón

SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Interpretación musical
- Interpretación en conjunto
- Prácticas interpretativas

RESEÑA CURRICULAR

Concertista, miembro del comité directivo de ALASAX desde 2013. Profesor de carrera de tiempo completo en la facultad de música de la UNAM. Entre sus maestros están Miguel Ángel Villafruela, Henk van Twillert y Roberto Kolb. Obtuvo el segundo premio en el Concurso Nacional de Música *Amadeo Roldán*, Cuba 1978. Solista en la grabación del disco *Orquesta Sinfónica de Camagüey*, 1989. Parte del Cuarteto de Saxofones de La Habana realizando una gira por Francia, 1990. Organiza el I y II Encuentro-Taller Nacional de Saxofón (Cuba), 1990-92. Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, desde 1993. Solista con la Orquesta Sinfónica de Maracay, Venezuela y el quinteto Unión, 1995. Fundador de la Escuela de Música del Estado de Tlaxcala, 1996. Impartió cursos de Interpretación en la Escuela de Música de la BUAP, la UNICACH, la UANL, el Conservatorio de Puebla y la ESMAE en Portugal. Dirigió el Cuarteto de Saxofones Eclipse y grabó el disco *Eclipse 69* dando una gira por París, Belford y Frankfurt, 2003. Coordinador de los Encuentro Universitario Internacional de Saxofón México, en la UNAM, 2002-22. Publicó los Libros *Saxofón, Guía Metodológica y Escalas Cromáticas Para el Estudio del Saxofón*. Participó como solista en West Coast Clarinet Congress, 2005. Fue miembro del cuarteto de saxofones Anacrúsax, con el que grabó dos discos. Miembro del comité directivo del ALASAX desde 2013. Es artista Vandoren. Jurado del Premio UNAM 2017, 2018 y 2019. Jurado, Solista, Maestro y Conferencista en el ClariSax de Medellín, 2016 y 2018; el I y II Encuentro Interuniversitario de Saxofonistas, 2017 y 2018, de la UCR; y el ClariSax Yucatán 2019. Ha brindado conciertos y recitales en las más importantes salas de México. Jurado del concurso Adolfo Sax, Dinant y Artista Yamaha, 2019. Profesor de Carrera de Tiempo Completo en la Facultad de Música de la UNAM de Interpretación Musical, Saxofón y Música de Cámara. Premio a la Mejor Labor Pedagógica Nacional, La Habana, Cuba 1983. Premio Universidad Nacional en el Área de Docencia en Artes, UNAM, México 2015. Miembro de la comisión artística de la FaM de 2012 a 2015 y a partir de 2022. Tres de sus alumnos han obtenido la Beca Turquoise para estudiar en el principado de Mónaco entre 2018 y 2022.