

# MTRA. VIKTÓRIA HORTI PASZTOR



**Violinista**

## ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Interpretación musical

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Obras para violín solo
- Dirección y ejecución de versiones originales de obras de los siglos XVII y XVIII
- Música de cámara del siglo XX y XXI

## SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Interpretación musical

## RESEÑA CURRICULAR

Viktória Horti realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Szeged, bajo la dirección de Lajos Várnagy. Posteriormente, complementó su formación musical participando en cursos de música de cámara en Weikerheim y de violín con Stefan Ruha en Weimar. Tal preparación culminó con su presentación solista del Concierto para violín de Mendelssohn.

En 1977 obtuvo el primer lugar en el concurso nacional de sonatas para violín y piano de Hungría e ingresó a la academia “Ferenc Liszt” de Budapest, donde se graduó *summa cum laude* en la clase de Andras Kiss en 1981. En ese mismo año formó parte de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Años más tarde ingresó, como segundo concertino, a la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, con la que interpretó el Concierto para violín de Blas Galindo. Fue miembro de *Solistas de México*, grupo que dirigía Eduardo Mata, y con el que participó en varios festivales y foros nacionales como lo son el Festival Internacional Cervantino, Foro de Música Contemporánea y Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, así como en varias giras de conciertos a Madrid, Bilbao, Valencia, Sevilla, Speyer y Bolonia.

En 1996 ingresó en la Orquesta Sinfónica de Minería como asistente de los violines segundos; en 1998 fue jefe de la misma sección y en 1999 fue designada concertino del conjunto. Se ha presentado como solista de los cuartetos “Dankwart” y “Casals”. Su labor interpretativa incluye la dirección y ejecución de versiones originales de obras de los siglos XVII y XVIII.

Impartió cursos en la Escuela “Vida y Movimiento” y, en la actualidad, es catedrática del área de posgrado en la Facultad de Música de la UNAM y miembro de los Solistas de Bellas Artes.

## GRABACIONES (SELECCIÓN)

- *Sortilegios: Obra Camerística de Gerhart Muench*. Intérpretes: Juan Trigos, Asako Arai, Josef Shalita, Marylin Nije, Viktória Horti · Bozena Slavinska. Tempus Clásico, 2021
- *Orígenes, Formas y Estampas Quijotescas*. Obras de Leonardo Coral. Intérpretes: Viktoria Horti, Luz María Frenk & María Teresa Frenk, Tempus clásico, 2015.
- *Laberintos de Luces y Sombras*. Obras de Leonardo Coral. Intérpretes: Alberto Cruzprietto, Juan Carlos Laguna, Viktória Horti, María Teresa Frenk, Rafael Urrusti, Luz María Frenk, Cuarteto Latinoamericano. Tempus Clásico, 2013
- *Cántaros*. Obras de Jorge Córdoba Valencia. Intérpretes: Viktória Horti, Juan Carlos Laguna, Valeria Thierry, 2008.
- *Música Barroca Mexicana*. Obras de Hernando Franco, Gaspar Fernandes, Francisco López Capillas, Antonio de Salazar, Manuel de Sumaya y Juan Gutiérrez de Padilla. Dir. Horacio Franco. Intérpretes: Capella Cervantina, Alain Durbecq, Jimena Jiménez Cacho, José Suárez Molina, Luis Barrón, Víctor Hugo Flores, Viktória Horti, Verónica Medina. Quindecim Recordings, 1997.
- *Carlos Chávez - La Camerata and Tambuco*. Dir. Eduardo Mata. Intérpretes: Abraham Rechthand, Alfredo Bringas, Asako Arai, Bethany Zare, Beverly Brown, Carmen Bannon, Darren Mulder, Eleanor Weingartner, Gerardo Ledezma, Gustavo Rosales, Israel Moreno, Iván Manzanilla, Matthew Schubring, Raúl Tudon, Ricardo Gallardo, Roberto Kolb, Rodrigo Álvarez, Víctor Flores, Viktória Horti. Dorian Recordings – DOR-90215, Music Of Latin American Masters, 1994.