

MTRA. IRASEMA TERRAZAS REYNA



Cantante. Integración interdisciplinar

iterrazas@up.edu.mx

<https://www.irasematerrazas.com>

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Interpretación musical

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- La propiocepción en el cantante
- Articulación interdisciplinar en el cantante
- Metodologías del teatro físico
- El cuerpo expresivo del cantante

SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Seminario de interpretación

RESEÑA CURRICULAR

- Trayectoria como soprano: treinta y cuatro años; música sinfónico-vocal y camerística; ópera, opereta y zarzuela. Estrenos operísticos en México y Latinoamérica, repertorio tradicional y contemporáneo. Más de seiscientas apariciones en la escena musical clásica; desempeño con las orquestas más renombradas de México. Escenarios de América y Europa.
- Trayectoria como actriz: veintitrés años; actuaciones frente a público, más de dos mil. Temporadas de teatro musical, de teatro dramático, de teatro inmersivo interdisciplinario y lecturas dramatizadas.
- Trayectoria como actriz de doblaje: veintidos años. Disney y Universal, rama latina.
- Catedrática de Canto: Escuela de Bellas Artes de la Universidad Panamericana. Técnica vocal, repertorio e integración interdisciplinar. Imparte, así mismo, clases magistrales y talleres.
- Galardones: Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música, Asociación de Periodistas Teatrales, Comisión Ciudadana por la Democracia y los Derechos Humanos, entre otras agrupaciones. Grado Doctoratus Propter Honorem; Claustro Doctoral Mexicano. Grado Doctora Honoris Causa; Claustro Doctoral Honoris Causa. Miembro de la Asociación Mexicana de Maestros de Canto y de National Association of Teachers of Singing.
- Formación: Maestría en Teatro y Artes Escénicas; Mención Honorífica; Universidad Internacional de La Rioja. Estudios de Posgrado con especialidad en Música Barroca, Schola Cantorum Basiliensis de la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza. Licenciatura en Música: Mención Honorífica y Medalla Gabino Barrera; Universidad Nacional Autónoma de México. Diplomados en Dramaturgia y Modelos Interpretativos, en Ciencias Teatrales y en Gestión de la actividad de las artes escénicas.
- Cursos extracurriculares en Producción teatral, Escenotecnia, Recursos digitales didácticos, entre otros.

PONENCIAS

- “La propiocepción en el cantante: equilibrio de funciones y propuesta de esclarecimiento”. Coloquio *Articulación interdisciplinaria en el cantante*.
- “Pertinencia de las metodologías del teatro físico como parte del entrenamiento escénico del cantante clásico en formación”.

DISCOGRAFÍA

- **Acerca del origen**, canciones en español, purépecha y zapoteco. Soprano invitada. Antología de Aleph Duo (Urtext Digital Classics, 2022)
- **La Bella y la Bestia**, tema principal y personaje Sra. Potts (Walt Disney Records, 2017)
- **Así es mi Tierra**, canciones de Tata Nacho. Soprano invitada. Antología de Gustavo Cautli (Urtext Digital Classics, 2013)
- **Enredados**, personaje Madre Gothel (Walt Disney Records, 2010)
- **Carmen**, Georges Bizet. Rol: Micaela (Romanza/USMP, en vivo/Teatro Segura, Perú; 2007)
- **Séneca, o Todo nos es ajeno**, Marcela Rodríguez. Roles: Julia, Paulina & Marcia (Urtext Digital Classics, 2005)
- **Voces de Tierra**, música de cámara mexicana contemporánea para soprano y ensambles (Urtext Digital Classics, 2002)
- **Canciones Devocionales**, Kavindu. CD “Ah” (Urtext Digital Classics, 2002)
- **XXV aniversario, ensamble Ars Antiqua**. CD conmemorativo (Ars Antiqua, 2002)
- **El Fantasma de la Ópera**, A. Lloyd Webber. Rol: Christine. Versión oficial en español (Sony Music, 2000)
- **Brasileiro**, canciones de H. Villa-Lobos. Soprano invitada en el CD del guitarrista Juan Carlos Laguna (Urtext Digital Classics, 1999)
- **México Barroco/Puebla Vol. VIII**, Soprano solos (Urtext Digital Classics, 1998)
- **México Barroco/Puebla Vol. VII**, Soprano solos (Urtext Digital Classics, 1998)
- **México Barroco/Puebla Vol. VI**, Soprano solos (Urtext Digital Classics, 1998)
- **México Barroco/Puebla Vol. V**, Soprano solos (Urtext Digital Classics, 1998)
- **México Barroco/Puebla Vol. IV**, Soprano solos (Urtext Digital Classics, 1997)
- **México Barroco/Puebla Vol. III**, Soprano solos (Urtext Digital Classics, 1997)
- **México Barroco Vol. II**, Soprano solos (Urtext Digital Classics, 1997)