

DRA. SONIA RANGEL ESPINOSA



Filósofa (Estética)

srangel@fam.unam.mx

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Composición
- Interpretación musical

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Filosofía de la música
- Estética
- Filosofía del cine
- Filosofía de la escucha

SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Problemas de filosofía y estética de la música contemporánea

RESEÑA CURRICULAR

Dra. en Filosofía por la UNAM. Realizó estudios de doctorado en la Universidad de Barcelona. Investigadora especializada en Estética, Filosofía del cine y de la música. Profesora la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), la Facultad de Música (FaM) y en la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC). Ha colaborado en las revistas: *Icónica*, *la Tempestad*, *Shangrila* (España) y *Reflexiones Marginales* (FFyL). Autora de los libros: *Ensayos Imaginarios. Aproximaciones estéticas al cine de David Lynch, David Cronenberg, Béla Tarr y Nicolás Pereda*. (Editorial Ítaca, 2015) y de *La imagen-extática. Werner Herzog, Andrzej Zulawski, Marguerite Duras, Philippe Grandrieux y Lois Patiño*. (ENAC-UNAM, México, 2022). Miembro del Seminario Universitario de la Modernidad: versiones y dimensiones (SUM/UNAM) y del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).