

DRA. MARÍA CLARA LOZADA OCAMPO



Flautista e investigadora

Imariaclaragmbh@gmail.com

www.youtube.com/@mariaclaralozadaocampo1281

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Interpretación musical

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Estudios de performance
- Investigación artística
- Creación interdisciplinaria

SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Cátedra extraordinaria de arte contemporáneo (2022, Maestría ESAY)
- Laboratorio interdisciplinario (2023, Maestría ESAY)
- Optativa IV: Performance e improvisación (2023, Maestría ESAY)
- Expresión escrita (2023, Maestría UACH)
- Corporeidad e interpretación (2023, Maestría UACH)

RESEÑA CURRICULAR

María Clara Lozada Ocampo (Cali 1991) Flautista e investigadora colombiana, Doctora en Música (Interpretación) de la UNAM (2021), Maestra por la misma institución (2017) y egresada de la Carrera de Estudios Musicales de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá (2014). Su investigación académica se centra en la posibilidad de cuestionamiento y ruptura de las performatividades generadas en la educación musical de conservatorio a partir de las potencias que presenta el repertorio de los siglos XX y XXI. Actualmente es flautista en Alquimia Ensemble Interdisciplinar, radicado en la ciudad de Chihuahua, y participó como músico extra en la temporada Otoño 2021, Primavera-Verano-Otoño de 2022 e invierno de 2023 de la Orquesta Filarmónica del Estado de Chihuahua (OFECH). Participó en la novena edición del FEMUSC en Jaraguá do Sul (Brasil) en enero-febrero de 2014, así como en múltiples proyectos interdisciplinarios como la puesta en escena Instantáneas del doctor Farabeuf en 2017, las dos ediciones del proyecto MUXIC (colaboración Sorbona-UNAM) para la producción de música con uso de nuevas tecnologías en París (2018) y Ciudad de México (2019), y el proyecto Cartografías corporales, financiado por el PECDA-Chihuahua y coordinado por la violonchelista Mtra. Edith Ramírez (2022). Durante 2021 y 2022 participó en diversos festivales como el Festival Internacional Chihuahua (FICH), el Festival Expresiones Contemporáneas (FEC), el Festival de Arte Nuevo Chihuahua (FAN), el Festival Internacional de la Ciudad de Chihuahua (FICUU) y el Festival del día del Músico UACH, así como en la Semana de la Investigación en la Facultad de Artes (UACH). En el ámbito educativo se desempeña como docente de la Maestría en Artes Musicales de la Escuela Superior de Artes Yucatán (ESAY) desde 2022 y de la Maestría en Producción Artística de la UACH desde 2023.

PUBLICACIONES

- En proceso - Artículo en libro: "Memes y construcciones de género en la música académica" Publicación coordinada por Cristina Tamayo (coordinadora de la licenciatura de Comunicación Visual de la Universidad de la Comunicación) y Julián Woodside (investigador independiente). Será editada por la Universidad Iberoamericana y coeditada por la CONAPRED. Aprobado para publicación.
- 2021 - Capítulo de libro: "I hate myself but I'm still better than you :,v Habitus e identificación del intérprete musical en los memes de internet" en Alegre González Lizette, García Jorge David. (2021). *Sonido, escucha y poder*. México: Facultad de Música, UNAM <https://www.repositorio.fam.unam.mx/handle/123456789/135>
- 2015 - Nota en revista académica: "Llevaremos mi barril, y también mi tamboril": El niño del tambor en la adoración de los pastores en la Nueva España" en la revista Cuadernos de Iconografía Musical, Vol. 2 Número 1 Junio de 2015, UNAM, México <http://www.cuadernos-iconografiamusical.fam.unam.mx/index.php/CIM/article/view/22>

DISCOGRAFÍA

- 2021 "Y Todo Aquello Unido era el Mundo" con obras del compositor Nicolás Hernández, producción discográfica que reúne algunas obras compuestas por el compositor durante su investigación doctoral, obras De muros y destierros y Sólo algunos escuchan las olas susurrar <https://open.spotify.com/album/3B2TDa5z3NGT3XiDdfUWO>
- 2015 "Monochrome" con obras del compositor Galo González, producción discográfica realizada gracias al Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico PECDA 2015 del Estado de Morelos, obras Retratos al exterior: Selva, Jungle, Estepa