

# DR. SAMUEL PASCOE AGUILAR



**Director de orquesta y compositor**  
**[samuelpascoe@gmail.com](mailto:samuelpascoe@gmail.com)**

## ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Interpretación

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Composición y ensamble de música vocal
- Repertorio coral del S. XVII al XXI.
- Repertorio orquestal del S. XVII al XXI
- Música de cámara

## SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Seminario de Interpretación
- Interpretación en conjunto

## RESEÑA CURRICULAR

Samuel Pascoe es pianista egresado de la Escuela Nacional de música. Realizó estudios de maestría en música con énfasis en dirección coral y composición en el Westminster Choir College (Princeton, NJ, 1993) y posteriormente obtuvo el doctorado en artes musicales en el área de dirección de orquesta por la Boston University, sobresaliendo como primer estudiante en graduarse de dicha especialidad (2005).

Tomó cursos de dirección orquestal en la Escuela de Dirección Pierre Monteux, Hancock, Maine; y con Fernando Lozano. Ha sido director musical de las siguientes agrupaciones: Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, Ensamble Kontempo, All Campus Orchestra de la Universidad de Boston, Orquesta "Academia de México", Coro Promúsica, Tuumben Paax, Onix Ensamble. Como director huésped ha dirigido la Orquesta Filarmónica de la UNAM, Orquesta Sinfónica de Minería, Orquesta Filarmónica de Querétaro, Camerata de las Américas, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Sinfónica Juvenil Eduardo Mata, Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de México, Orquesta Sinfónica del IPN, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Orquesta Sinfónica de Campeche, Solistas Ensamble de Bellas Artes, la Sinfónica y la Orquesta de Cámara de la Boston University y del Coro AMEN. En su faceta de compositor, Pascoe ha realizado trabajos como la *Sinfonía de la Paz* (tesis doctoral); *Vocalise*, para soprano, dos oboes, cello, contrabajo y marimba; el *Trío para cuerdas* para el Trío Coghlan (1999); *Cantos de Primavera* para soprano, tenor, coro y orquesta (con textos de Nezahualcoyotl); *Kromathicon*, *Sinfonía de Colores* para orquesta (2013) y fue comisionado en 2017 por Vocal Essence para escribir música para varios coros en Minneapolis, Minnesota.

Ha sido merecedor del reconocimiento anual en dirección orquestal de Boston University (2004 y 2002); del diploma de *Who's Who Among American College Students*; el premio Ruth and Raymond composition Award en Westminster Choir College (1992); así como el segundo lugar en el Concurso Nacional de Composición Coral del FONCA (1999). Cuenta con grabaciones discográficas de algunas de sus obras por la compañía disquera URTEXT.

Actualmente es catedrático de posgrado y licenciatura en la Facultad de Música de la UNAM, así como director de la Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía.

## OBRAS Y GRABACIONES

- *Miniatura en tiempos de incertidumbre 2* (2020)
- *Miniatura en tiempos de incertidumbre 1* (2020)
- *J. S. Bach Cantata & G. F. Händel Opera Arias*. CD. Piano: Samuel Pascoe. Bajo: Daniel Pascoe. Pascoevisión, (2019)
- *Bass Oratorio (Live)*. CD. Arias de *El Mesías* de G.F. Händel y *Elijah* de F. Mendelssohn. Piano: Samuel Pascoe. Bajo: Daniel Pascoe. Pascoevisión, (2018)
- *Estancia Vocal Essence - Cantare* (2017). Obras para coro:
  - *Tú Puedes Ver lo Invisible*, texto de Daniel Pascoe
  - *Nehuatl (Amo el Canto del Cenzontle)*, texto de Nezahualcóyotl
  - *Canción de las Voces Serenas*, texto de Jaime Torres Bodet
  - *Todos Somos de Ti Como Tú de Nosotros*, texto de Ana Pascoe
  - *Hermanos, Hermanas*, texto de Samuel Pascoe
  - *Verde Embeleso*, texto de Sor Juana Inés de la Cruz
  - *Al que Ingrato*, texto de Sor Juana Inés de la Cruz
- *Kromathicon, Sinfonía de Colores*, para orquesta (2013)
- *Vocalise*, para soprano, dos oboes, cello, contrabajo y marimba. Comisión: Irasema Terrazas.
- *Ríos de evolución*. CD. Túumben pax. Director: Samuel Pascoe. Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (2008)
- *Canto de Estio*. CD. Obras de Oliva, J.C. - Gamboa, E. - Zyman, S. - Ruiz Armengol, M. - Martin, G. - Tamez, G. - Pascoe, S. Violonchelo: Gustavo Martin. Piano: Juan Antonio Santoyo. Guitarra: Juan Carlos Laguna. Grabación de *Pieza lírica*. (2006)
- *Sinfonía de la Paz* (2005). Tesis doctoral. Grabación: Para kioskos, fuentes, globos y arboledas. CD. Trio Coghlan. Obras de Angulo, Pascoe, Ponce y Velazco ((1999)
- *Trío para cuerdas* (1999). Comisión: Trío Coghlan (1999)
- *Cantos de Primavera* para soprano, tenor, coro y orquesta (con textos de Nezahualcoyotl)