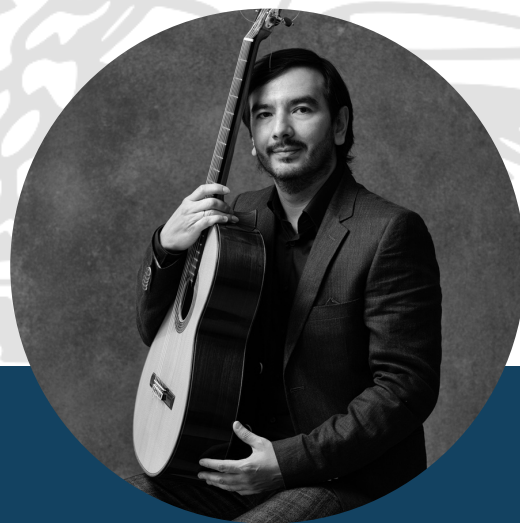


# DR. MARIO ERNESTO GARCÍA HURTADO



**Guitarrista, docente e investigador**  
**[garciahurtadomario@gmail.com](mailto:garciahurtadomario@gmail.com)**

## ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Interpretación musical

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Transcripción, edición e interpretación de la obra de Julián Carrillo
- 100 años de guitarra microtonal en México
- Las obras del Archivo Segovia
- Organología de los Instrumentos Carrillo

## RESEÑA CURRICULAR

Guitarrista, docente e investigador. Es Doctor en Música por la Universidad Nacional Autónoma de México, graduándose con mención honorífica, siendo el primer guitarrista en doctorarse en Interpretación musical en la Facultad de Música de nuestra máxima casa de estudios. De los años 2001 a 2004 completó sus estudios de perfeccionamiento en la “Academia di alto perfezionamiento di chitarra Francisco Tárrega” en Pordenone, Italia, bajo la guía de los maestros Paolo Pegoraro y Stefano Viola. Ha ofrecido recitales como solista y con distintas agrupaciones en diferentes festivales de México y del extranjero y actuado como solista con distintas orquestas nacionales. Ha sido becario de la UNAM, del CONACyT y del FONCA como parte de su formación académica y de intérprete. Desde el 2015 se especializa en interpretar un repertorio para distintas afinaciones utilizando una guitarra con diapasones intercambiables que diseñó a partir de los modelos de Julián Carrillo, junto al laudero Salvador Soto, para hacer posible la interpretación de música escrita en cuartos, tercios y semitonos. Asimismo, ha dictado ponencias en distintos congresos y foros sobre la música para guitarra de Julián Carrillo. Actualmente es profesor de guitarra en la Escuela de Música Vida y Movimiento, así como en la Escuela de Iniciación a la Música del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

## PUBLICACIONES, GRABACIONES Y/U OBRAS

- *Tercer Encuentro Universitario de la Canción Mexicana de Concierto*. México, Verónica Murúa (Editora), UNAM, 2010.
- *XXV Cuadros Mágicos de Julio César Oliva: Serie completa*, Fundación Cultural de la Guitarra de Sinaloa (Editora), México, AdLiB Music, 2014.
- *Nova Musica Guitar Duo*, Recuento, México, AdLiB Music, 2017.
- *Simplemente un río, obra para guitarra (1995-2017) de Germán Romero*, Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC-FONCA), Cero Records, 2022.
- *Julián Carrillo, pionero en la creación de nuevos instrumentos en el México del siglo XX* en Cuadernos Digitales de Música 1, Cultura, UNAM. Rubén López Cano, editor. México, 2019. pp. 82-109.