

# DR. MARCO ALEJANDRO SÁNCHEZ ESCUER



**Flautista y compositor**

**[flauta@alejandroescuer.com](mailto:flauta@alejandroescuer.com)**

**[alejandroescuer.com](http://alejandroescuer.com)**

## ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Composición
- Interpretación musical

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Composición con nuevas tecnologías
- Creación multidisciplinaria
- Nuevos conciertos para flauta y orquesta
- Proyecto con ensamble ÓNIX

## SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Seminario Interdisciplinario de interpretación
- Seminario de Improvisación musical
- Seminario optativo de interpretación
- Música contemporánea

## RESEÑA CURRICULAR

Alejandro Escuer es flautista solista activo en la creación musical y en la docencia. Su trayectoria le ha valido críticas halagadoras provenientes de personalidades como del director de arte de TIME MAGAZINE, Classical Music Review, American Record Guide, New Music Connoisseur, New York Times etc. Como compositor Alejandro Escuer ha desarrollado discursos fundamentados en la disciplina de la improvisación y su relación con las artes visuales y la tecnología, diseñando obras para danza contemporánea y puestas en escena diversas que se han presentado en México y Estados Unidos. Premios: Rockefeller Foundation, Latino Arts Foundation Award, Premio y Beca de Artes, otorgados por la UNAM; Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos; designación honorífica por la revista Líderes de México; reconocimientos diversos por parte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México, Miembro de la Comisión de Artes y Letras del FONCA y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA). Desde el 2002 es miembro del Consejo Mexicano de la Música (International Music Council/UNESCO). Miembro honorífico vitalicio de la Electronic Music Foundation desde 2003. Alejandro Escuer es creador y director artístico de ONIX Ensemble, agrupación dedicada a difundir la música actual de México y otros países a través de programas artísticos, comunitarios y educativos ([www.onixensemble.com](http://www.onixensemble.com)). Ejerce una intensa labor docente en la UNAM, en México y el extranjero: Escuer ha grabado diecinueve discos como solista y con ensemble.

## PUBLICACIONES Y GRABACIONES

- **Interpretation of Extended Techniques in Flute Solo Compositions by Mexican Composers. Analysis and Performance Recommendations.** Dissertation International. U.M.I. 300 North Zeeb Road, PO Box 1346 Ann Arbor, MI 48106-1346, 1995.
- **Teoría de la Interpretación.** Pauta: Cuadernos de Crítica e Investigación Musical No. 73 Enero-Marzo del 2000. México.
- **El Horizonte de la Línea Pura: Francis Poulenc** Pauta: Cuadernos de Crítica e Investigación Musical Número 75-76 Julio-Diciembre del 2000.
- **Timbre e Interpretación: La Flauta en el Siglo XX.** Pauta: Cuadernos de Crítica e Investigación Musical Verano 2002.
- **El tiempo.** Disco Compacto. Música Mexicana y Latinoamericana de Concierto. Estreno en grabación de obras de Arturo Márquez, Federico Ibarra, Armando Luna y Miguel del Aguila. Global Entertainment GECDI 4111. México D.F., 1991.
- **Jade nocturno.** Disco compacto. Alejandro Escuer. Música original para flauta. Estreno en grabación de obras de Arturo Márquez, Mario Lavista, Graciela Agudelo y Alejandro Escuer. Quindecim Recordings QP071 México D.F., 2000.
- **Aqua.** Música para Flauta y Electrónica. Disco Compacto. Compositores mexicanos (mayoría) y extranjeros. Guillermo Galindo, Manuel Rocha, Arturo Fuentes, Alejandro Escuer, Jacob ter Veldhuis, Stefano Scarani, Joseph Waters. Quindecim Recordings QP091, México D.F., 2002.
- **Planos.** Disco Compacto. Alejandro Escuer - José Areán. Música de cámara. Silvestre Revueltas, Joaquín Gutiérrez Heras, Ana Lara et al. Actus Classics Recordings CDJ 1222. México, diciembre del 2002.
- **Cinco.** Compositores Jóvenes de México Vol. II. Estreno en grabación de obras de Jorge Torres, Armando Luna, Hebert Vázquez, Ignacio Baca Lobera y Luis Jaime Cortéz. URTEXT 2004.
- **Aire desnudo.** Disco compacto con obras para flauta y orquesta, flauta y piano y flauta sola. Música de Alejandro Escuer. Mario Lavista, Samuel Zyman, JosehSchwantner y Robert Dick. Orquesta sinfónica Nacional. JC Lomónaco. Robert Dick, Mauricio Ander. Quindecim Recordings. 2006.

- **Laberintos.** Compositores Jóvenes de México. Disco Compacto. Estreno en grabación con obras de María Granillo, Horacio Uribe, Hebert Vázquez, Armando Luna y Georgina Derbez. Alejandro Escuer director artístico. José Areán director musical, ONIX Ensemble. URTEXT 2006.
- **Luz negra.** Obras de Alejandro Escuer. Flauta Alejandro Escuer. Artistas Invitados: H. Nazeri, cítara y voz, Madeleine Shapiro violoncello, Antonio Russek, medios electrónicos, Eduardo Gamboa director de Mexfilm Orquesta, Carla López Speziale, mezzosoprano y Ramón Arjomand, piano. Cero Records 2015.
- **Flying.** Alejandro Escuer: Música para flauta y electrónica. Cmmas, Cero Records. CONACULTA, UNAM. 2012 Música de Alejandro Escuer, Rodrigo Sigal, Gabriela Ortiz, Michael Matthews, Matthew Adkins, Joao Pedro Oliveira et al. 2014.
- **Sonic ideas/ideas sónicas 2011-12.** Editor, compilador y articulista de la revista. Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras. Morelia Michoacán 2012.
- **Música, arte y nuevas tecnologías.** Revista bilingüe: Ideas Sonicas. Artículo teórico de crítica y análisis. 2012.
- **Música, arte y futuro.** Revista bilingüe: Ideas Sonicas. Artículo teórico de análisis, histórico y filosófico. 2012.
- **Música para flauta de Gabriela Ortiz:** Música de Gabriela Ortiz para flauta y ensambles diversos. Alejandro Escuer flauta y dirección musical. Disco compacto. En proceso. URTEXT DIGITAL CLASSICS. 2012.
- **Spectrum:** Música para flauta y ensamble. ONIX ENSEMBLE. Disco Compacto. En proceso. CERO RECORDS 2012. Música de Samuel Zyman, Alejandro Cardona, David Dzubay, Alejandro Escuer et al.
- **Templos** para flauta sola de Alejandro Escuer. Partitura 1993-2008.
- **Hard core.** Música de Pierre Boulez, Elliott Carter y Maki Ishii para flauta y ensamble. ONIX Ensemble. Pieza para publicar aprobada por Comité Editorial ENM en el 2012.
- **Volúmenes.** Música original de Alejandro Escuer. Urtext Digital Classics 2019.
- **Flow.** Música compuesta y dedicada a Alejandro Escuer. Obras de David Dzubay, Joseph Schwantner, Hebert Vazquez and Michael Matthews. Alejandro Escuer, flauta acompañado de la Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato y Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México dirigidas por Juan Carlos Lomónaco, José Areán and Iván del Prado respectivamente. Urtext Digital Classics 2021

## PUBLICACIONES COLECTIVAS

- **Graciela Agudelo.** Música de Cámara. Quindecim Recordings. 2010.
- **Alejandro Cardona.** Música para orquesta de cuerdas y flauta solista. 2011.
- **Mondes Inconnus.** Música de Mathew Adkins. Alejandro Escuer Flauta. CD audio y DVD. Producción Difusión Imedia. Montreal Canadá (2006).
- **Héctor García fotógrafo.** DVD Documental de Carlos R. Montes de Oca. Música: Alejandro Escuer. CONACULTA-IMCINE, CANAL 22, 2007.
- **B-Blind (C-Ciego)** Disco compacto de Rodrigo Sigal. Participación con obra para flauta y electrónica CONACULTA, PROART, CMMAS. (2008).
- **Orfeo y Eurídice. El Destierro de la Serpiente.** Música para flauta y otros instrumentos. Coro de cinco voces, electrónica para puesta en escena de danza contemporánea, video e iluminación. Grabación en audio y en DVD. (Se anexa video).
- **Shining City.** Música de Jacob TerVeldhuis. Alejandro Escuer, flauta y electrónica Basta Records. [www.bastamusic.com](http://www.bastamusic.com) 2007.
- **Caminios.** Memoria Musical Latinoamericana. Zachic V para flauta y orquesta de cuerdas. Universidad Autónoma de Costa Rica 2011.