

DR. JORGE BARRÓN CORVERA



Violinista y musicólogo

jorgebarroncorvera@yahoo.com.mx

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Interpretación musical
- Musicología

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Manuel M. Ponce: vida y obra
- Música mexicana de la primera mitad del siglo XX
- Violín: historia, repertorio, técnica, interpretación

SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Cursos de violín (diversos niveles)
- Metodología de la Investigación I y II
- Análisis musical III y IV
- Dirección de tesis.

RESEÑA CURRICULAR

Inició sus estudios musicales en las ciudades de Zacatecas y México. Se tituló como ingeniero civil en la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Obtuvo los grados de maestría y doctorado en música con especialidad en violín en la universidad de Texas en Austin. Realizó una estancia postdoctoral en la prestigiosa Universidad de Yale. Ha ejercido la interpretación, docencia e investigación musical en instituciones de México y Estados Unidos. Cuenta con múltiples publicaciones de carácter musicológico en Australia, Chile, Estados Unidos, Inglaterra, Italia, México y Nueva Zelanda. Destacan sus libros *Manuel M. Ponce: a bio-bibliography* (Greenwood Publishing Group) y escritos en torno a la música mexicana (M.A. Porrúa/UAZ). Colaboró en la realización de cuatro ediciones críticas con partituras de Manuel M. Ponce impresas por la Universidad Nacional Autónoma de México; en siete producciones discográficas mexicanas y como autor de diez capítulos de libros de diversas editoriales nacionales. Participa frecuentemente como ponente en congresos nacionales e internacionales. Se ha presentado con numerosos ensambles en Austria, Chile, Cuba, Estados Unidos, Francia, Italia y México. Entre sus principales maestros de violín están Félix Villanueva, Manuel Suárez, Vincent Frittelli y Leonard Posner. Tomó cursos especiales con Lauro Uranga, Raymond Gniewek, Leon Spierer y Ruggiero Ricci. En 2009, le fue otorgada la medalla al mérito musical Candelario Huízar y en 2015, la presea Manuel M. Ponce. Es profesor de la unidad académica de artes de la UAZ, integrante del cuerpo académico consolidado UAZ-ca-129 y miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

PUBLICACIONES, EDICIONES Y GRABACIONES

- 2021 - "Manuel Ponce", JB Corvera, Oxford University Press
- 2021 - " Cuarteto de cuerdas" de Manuel M. Ponce dedicado a Paul Dukas, JB Corvera, Diagonal 6 (1)
- 2018 - "Seis Poemas Arcaicos for Voice and Piano by Manuel M. Ponce, JB Corvera, Journal of Singing 74 (5), 499-512
- 2018, "Violín, viola, violoncello y piano: procesos de enseñanza-aprendizaje". Volumen I-II, JB Corvera, Universidad Autónoma de Zacatecas, Plaza y Valdes Editores
- 2015- "Manuel M. Ponce's Song Cycles: Selected Harmonic Aspects", JB Corvera, Journal of Singing 72 (1)
- 2014 - "Escritos en torno a la música mexicana", JB Corvera, Universidad Autónoma de Zacatecas
- 2005 - "Three Violin Works by Mexican Composer Manuel Maria Ponce (1882-1948): Analysis and Performance", JB Corvera
- 2004 - "Manuel María Ponce: a bio-bibliography", JB Corvera, Greenwood Publishing Group.
- 2003 - "Scherzino", JB Corvera, HP Cánepa, AL Tacnik, Universidad Nacional Autónoma de México
- 2003 - "Romanzetta", MM Ponce, JB Corvera, P Mello, Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Música
- 2003 - "Jeunesse", JB Corvera, P Mello, Universidad Nacional Autónoma de México
- 1998 - "Música de cámara para instrumentos de arco de Manuel M. Ponce", JB Corvera, Heterofonía: revista de investigación musical, 74-85
- 1993 - "Three violin works by Mexican composer Manuel Maria Ponce (1882-1948): Analysis and performance", JB Corvera, The University of Texas at Austin
- 1991 - "Doctoral thesis recital, Apr. 24, 1991, violin],[sound recording], JB Corvera, recital(D. M. A.), University of Texas at Austin.
- 1989 - "Master's thesis recital, Oct. 3, 1989, violin, JB Corvera, University of Texas at Austin.
- "Reflexiones en torno al texto "Sobre educación musical" de Manuel M. Ponce, JB Corvera